بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا

الفصل الحادي والعشرون في اسماء الله الحسنى واذكارها وما يتصل بها من الدعوات
والتصريفات اعلم وبالله المستعان ان الحق عز وجل اودع اسماءه العظيمة اسرار فضله
وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته فهي مظاهر لكل شيء فاذا اسعدها كان فيها فلا يظهره
الا الذكر وقد جعلت هذه الالفاظ موصولة بجنابي هذا لما فيها من الاذكار والاسماء والدعوات
والى الله ارغب في السؤال ان يحجب اسراره عن الجهال انه الكبير المتعال الملهم الى الصواب النمط
الاول من اسماء الله الحسنى الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك القدوس الى آخر السورة فيه
اسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واستطاع نور اليقين والاشتغال في المقامات
واحياء القلوب واليقظة الى التطوعات واسرار الارواح والانفاس واتحاد الذاكر
بالمواهب الروحانية وكثرة الرجاء اما اسمه تعالى الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر
الاكابر من الوالهين ويصلح للمرتاضين في الخلوات ليتأنسوا به في خلواتهم ويعلمهم الله
تعالى بالانوار الالهية وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك الا انكسارا وافتقارا واضطرارا
الى مولاهم عز وجل هذا لاهل السلوك واما العامة فلا يسلم احدهم على هذا الذكر الا ترتبت
عليه البركة والرحمة واخذ الله تعالى بناصيته الى كل خير وحجبه عن كل سوء فلا يذكره من عظم
حبسه وكسل من الحركات الا لطف الله حبسه وخففه في حد حبسه ومن رقم
الاسماء مكسرة في مربع عشرة في عشرة عند طلوع الشمس في برج الحمل وحمله معه اعطاه الله
تعالى قوة يقينه وزيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يعلق على مصائب الا احترق وعاد فيه
في الوقت ولا علق على صاحب حمى الا برئ وان كان ذلك في لوح قلعي احمر في الوجه الواحد شكل
الشمس وتسبيحها او دلي في دماد مصنوع اذ عجنه [illegible] للوقت ومن دعا ربه في الليل بعد
صلاة ركعتين وقال يا الله يا اله يا رب ساعة [illegible] نور عظيم وكشف عن بصره
وقلبه وحجب له من امر الدنيا والآخرة ومن نقش اعلام الاسم على خاتم من ذهب [illegible] منقشا
وختم به اورثه الله هيبة وجلالة على ظاهره وخوفا وهيبة من الله في باطنه ومن دام على ذكر
اسمه الله تعالى [illegible] واطلعه الله على مكنونات الغيب وجعله من المقربين والكلام من اسماء
الله تعالى مراتب في الذكر والوضع الاول من المراتب الذكر المعتاد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف

الرحمن الرحيم هو اسم اعظم لقوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وله من خدام اسماء الله الحسنى الروح ذو [illegible]
وهو دائس على عرش فؤاد ومحاكم عليه وسهمه من الملائكة فهم من ملائكة الرحمة فاذا ذكره الذاكر
ا و س مرة على [illegible] ا و س فان هذا الروح يتحول وينزل عن كرسي كرامته وينزع تاجه من على رأسه
ويخر ساجدا بين يدي الله تعالى ويبقى في سجوده بدعوات مستجاب ثم يقول يا من يعلم ما يخفى الا هو
ان عبدك فلان قد شانكه في التسبيح فيأذن الله تعالى عز وجل له ولجميع من تحت يده من الملائكة
ان ينزلوا اليه ثم يفتح الله للذاكر باب الاجابة من قضاء الحوائج بسرعة ويبقى بهذا الذكر حاله
ويلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلائق وفيه اسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق للصواب واما
الدعاء بهذين الاسمين الشريفين فتقول كما قال الله قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعو
فله الاسماء الحسنى اللهم اني اسألك يا رحمن انت الرحيم بالموجودات بالحياة الذاتية ومظهر اسمائها
في قلوب الحمل اشخاصها بالعطايا السوابغ ومثبت ذواتها في اطوارها الى الاوقات الابدية لكي
تظهر بواسطتها الانابة وانت الرحمن لمربية الرجاء وانت المولى لمن في الارض والسماء وانت
الكاشف ضر من تمسك بك في السراء والضراء وانت المزيل بجندك عن اهل المحبة انواع البلاء وانت المجيب
لمن دعاك من صميم قلبه وانبسط في الليلة الظلماء وانت العالم القادر على قضاء الحوائج الذاهبين
اليك الغافلين اليك في الشدة والرخاء اسألك بنورك العلي الاعلى وعزك الاعلى وبابك لاهله
الاحاطة والاجتهاد وصوت الناقوس الاكبر الذي هو [illegible] في مقام الابدال ان تزيل عن سر قلبي
وروحي [illegible] بصوت ابليس وان تبدد عني [illegible] سر الطبع الخسيس وان تجذبني
بنورك التام وفضلك العام للتخلص من [illegible] والجذب اليك من [illegible] الطبع ومن ظلمات
شهوة [illegible] اسألك بعزك المنيع وانوارك البديع [illegible]
[illegible] من سرادقات حرزك وحفظا لا [illegible] حمايتك وعناية شاملة من حريم حرزك وكنفك
ورحمة نافذة من عالم قدسك وعزها [illegible] عن الاشياء [illegible] واحفظ بحجة
دائمة ورحمة وجيهة تجري بها الارواح ونظر الاشباح [illegible] في كل صباح [illegible] الصلاة وحي على
الفلاح اكشف بلطائف لطفك ومناهج فضلك عن روحي ظلمات حجاب [illegible] عنده نزول [illegible]
ولجميع [illegible] من في السموات [illegible] في المناجاة واصلني بتفضيل فضلك ورحمتك
فيك اليك ناظرا بفضلك [illegible] في سبيلك وجندك منصورا وناصرا يا من له العز والبهاء والرفعة
والثناء يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء في جوف الليل يستجيب له ان شاء الله تعالى واعلم الرحيم

فهو اسم عظيم وفيه اسرار عظيمة والملك المخلوق من عدد اسمه عز وجل ميال وهو جالس على اربع قوائم وقد
بين يديه قيام من الملائكة ١٨٥ الف ملك وتحت يد كل ملك ١٨٥ وجميعهم من عوالم ميكائيل الموكل بانبساط
الرحمة وهو سريع الاجابة وله عطفات وان العبد الذاكر بهذا الاسم الشريف ١٨٤٢ مرة كل يوم
١٨٥ مرة نزلت روحانية الارزاق مع هذه الروح وعطفوا على الذاكر القلوب بحكم الاول وفيه انجلاء
القلوب القاسية واعلم ان هذه الاسماء من عالم ميكائيل وهو تحت تصريف القدرة
فاعرف قدر ما صار اليك من ملك الاخرة لان ملك الاخرة اوسع من ملك الدنيا وملك الدنيا و
الاخرة ٢٤ قيراط ملك الاخرة ٢٠ قيراطا وملك الدنيا ثلث قيراط فافهم ذلك فان عملت
للاخرة فقد ملكت الاربعة وعشرين قيراطا وان عملت بهذه الاذكار روحانيتها
للدنيا فلك قد رضيت بثلث قيراط واعلم ان قدر اسم الله الاعظم وان هذا الكتاب
لا يوجد له نسخة عند سفهاء الناس بل عند الاولياء والصالحين وهي محجوبة لا تظهر
لاحد من السفهاء ولا الى احد من اسقاط الناس بل يا خذون على الطالب العهد والميثاق والتقوى
وليعلموا انه مصون سر الله تعالى لان هذه النسخة تسمى نسخة السعادة المنقولة من عالم الغيب
والشهادة فاحتفظ بما صار اليك ايها الطالب ولا تظهر عليها سفهاء الناس والله هو المعطي
والمانع واما الدعاء بهذا الاسم الشريف يا محصي انت المحصي في الاكوان وانت السلطان في كل الازمان
لا تلهيك كل يوم هو في شان وانت المفيض جودا وكرما على اهل الدنيا والاخرة وانت المقتدر
بقدرتك الاحدية على تاملى النصاب البليغ المقتدر والسطوة انت الرؤوف الرحيم الديان
ذا القوة الغالبة والقدرة القاهرة سبحانك الحي المنبسط في البر والبحر وبمناجاتك السيارة في
اسرار السر والجهر دعا او دعته من الالطاف اللاهية في العصر والدهر دعا خصصت اوليائك
من فنون الحكم ومعاني الاصوات دعا او دعته في عصور الاوقات ان تخلصني بك فيكون نا
نبوات خواطر الشبهات واصرف عن دينه وقلبه شر حجابه ولقني عكسه وقلبه حكمته ودينه ومن
بسط كلمته ونلتمسوا ان تشكر رحمة اذلته منه وحدك مؤدية الحجبة كاملة في ذاتها حاصلة بنفسها
اللطيف باذا الرحمة الواسعة على القوي والضعيف اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته
في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان ترفع عني ستر كل المنبسط
في الاكوان حجاب البلاء وان ترفع بقدرتك البالغة عني سكنتك الذي تمسكني اليك في ذاته
وصفه

الشريف اعلا حروفه وتوضع اعلاده في المربع وحروفه في التكسير والثاني ذكر الاسم الشريف واعداده
الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من التلاوة
ساعة زمانية ولحسن المراتب في الوضع اعداد الحروف من غير مضاعفة وان النيابة اسرار
والنقصان خلل واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان يتخذ من مداومتهما سر الرحمة والخشوع
والتضرع ويصلحان لمن غلبت عليه القسوة والجبارة وعدم الرافة يبدل الله تعالى بهذه الخصال جميعها
وانقطعت عن عمله وانقادت نفسه الى الطاعات ومن كرر وهو داخل على جبار رحمه الله والقى الله
في قلبه الرافة والرحمة للذاكر والاحسان اليه وكفاه الله عز وجل شره وشرح صدره ومنحه خيره
ومن وفق حروفهما مكسرة في مربع ثمانية في ثمانية في يوم الجمعة والامام على المنبر وحمله معه
لا يراه احد الا احبه واطاعه ومن نقش اعداد حروفهما في مربع على خاتم من فضة وحمله سبع ليال لا يذكر
الا اللطيف الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة مرة سنة وثلاثين مرة وختم به القى الله تعالى محبته
في جميع قلوب الناظرين اليه واما اسمه تعالى الملك القدوس فاسمان عظيمان جليلان
يصلحان لكل من كان حامل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر
باطنه من الادناس ومن نقش اعداد اسمه تعالى الملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم من عقيق
يوم الاثنين والقمر خاليا من النحوس وختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكه
دام ملكه واطاعته جنوده ومن دام ذكر اسمه تعالى القدوس اذهب الله عنه وسواس الصدر
وطهر ظاهره وباطنه وانقذه من كل ورطة وعصمه بفضله واما اسمه تعالى السلام المؤمن فاسمان
جليلان يصلحان لمن غلب على قلبه الرعب والخوف خصوصا المسافرون في القفار المخوفة
فذاكرهما يوقيه الله تعالى من جميع الاسود ويسلمه في سفره وحضره من جميع الافات الظاهرة
والباطنة ومن وفق حروفهما ثمانية في ثمانية وحمله معه او وضعه في احمال التجارة لمن من
اللصوص والخوف من الطريق ومن وضع هذه الوفق في خزائن الحبوب الزيت والزعفران عليه و
يفوت منه امنه الله تعالى عليها من افة واما اسمه تعالى المهيمن فلتلبين الصعب ولقضاء الحوائج
ذاكره يسر الله عليه كلما يقصده من المقاصد فافهم ومن نقش اعداده ارجحة وادبعة
في مربع وحمله معه لا يراه احد الا احبه واظهر له البشرى والبشاشة ولا يصعب
عليه امر الا سهل واما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح لمن يريد ذكر الى ذلته

اعلم انه وكان من اشراف الناس وقالت عند تلك التوبة يصرع الله تعالى ومن الله عليه بما
نال عنه ولا يصل اليه احد ابدا بمكروه ابدا ومن استدام على ذكره اشرقت نفسه وعلا قدره
ومنعت الاعداء من الوصول اليه واعلم رحمك الله ان الاعداء حسية او معنوية فالحسية منها
ما بادرتك بالعداوة طبعا كالسبع الضاري والهوام ومنها ما اظهر لك ما يدل على عداوته وهما
ابناء جنسك من جيدك وغيرهم والمعنوية نفسك وجنودها فاذا الاثم العبد ذلك الذكر
الشريف كفاه الله تعالى شر هذه الاعداء كلها وان وفقت اعلاه ده وحروفه في مربع
ادبعة في اربعة على لوح من بلور وعلق اخذا او حيوان طال عمره وامااحد تعالى الجبار
والمتكبر فاسمان جليلان لا يذكر احدهما الا ذل له الجبابرة وخضض لمجناح المتكبرين
ومن وفق اعلاه في لوح من الحديد والمريخ سالما من النحوس متصل بالقمر اتصال
مودة وحمل معه لا يراه احد الا ذل له ولا متكبر الا خضع باذن الله تعالى ومن ذكرهما في جوف
الليل بعد صلوة يجني تسليمات الحاجات مقلب عليه حاله ودعا على ظالم اخذ لوقته وكان
فاذا اضفت اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل من عليه سرعة اي عجيبة في دفع
الوسواس وفي حمل هذا اللفظ ما ينا سبه من الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
اقول اما اسم الله عز وجل فمن الاذكار العظيمة من ذكره ٦٦ مرة كل يوم ٦٦ ويصلي
ركعتين فانه ينزل اليه سر الروحانية وهو مثل الصفة بعد واسمه كهيال وهو من ملائكة
اربعة فواده فيحتكم حكم على ستة وستين صفا من الملائكة وتحت كل صف كرامة
هذا الملك كهيال عن كل كرامة وينزع التاج من على راسه وهو ساجد الله عز وجل ويلوي
سجوده اسما عظمه سريعة الاجابة يقول الله عز وجل جماعة اهل السعد ومن معك اليه
فعندها تنزل الملائكة مع القواد صفوفا الى ان تنزل ملك كهيال ثم على الذاكر ويرى الذاكر
حينئذ الانوار تخرج من فيه وتحصل للذاكر خشية وسكينة وخير عظيم فمهما طلب بمجرد الذكر
وجد بان شاء الله تعالى والعدد المعهد من غير زيادة ولا نقصان وفيه من الاسرار ما لا يمكن
شرحها فمصير الملك لها حاله من الاجر والله الفتاح العليم لا اله سواه واما اسمه تعالى الحي

4

وصفاته كل البلاء وان تفتح في وجه المبتوتين دعوه بما في داخل سرهم القباب والغواه
فيصل الى الاباب اليك في الشدة والرخاء فانت المنعم بالعطايا الذاتي والمتفضل بالمنح
الوصول بارب العالمين باالله واما اسمه تعالى ملك فهو اسم عظيم وله من خدام اسما الله الحسنى ملك
يقال له السيد مفضل وهو ملك عظيم من ملائكة الحضرة ولباسهم الخضرة وتحت يده اربع فوالدوحت
بيكل قائد ١٢ صف من الملائكة وكل صف ١٧ القصة فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ١٢ امرة كل
جمعة ١٧ القصة فان هذا الملك ينزل من حط كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ثم يسجد بين يدي
الله تعالى ويقول في سجوده ادعية عجائبه ويقول بعدها يقول اللهم ان عبدك فلان قد
تبارك بما في التسبيح باذنك فيسمع من الرفيع الاعلى العلا فتاذن لك بالمقصود اليه والنزول
لديه فينزل الملك ومن معه من الملائكة الحضرة الذاكر فيدخل عليه الانوار من
كل باب كذلك سائر الاسماء على هذه النمط والترتيب ومهما سأل منهم بلغوه
مواده هذا اذا كان في الخير واذا كان والعياذ بالله تعالى في شئ اخر من المضرات
فلا يجيبوه ولا ينولوا اليه ويضيع نفسه وربما حصل له منهم في جسده او ماله
او ولده فافهم ذلك والله هو الفتاح العليم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا ملك انت الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة
وانت فصاد الملوك والاملاك والمعارج في الاملاك والافلاك نعطي بركة لمن النجى
اليك وتنقض بعمانك للمنزلة لمن حاك لديك اسألك بما بسطت في ملكوت جبروتك
وبما بثثته في جبروت ملكوتك وبما استاثرت به في ملكوت عوالم قدس لاهوتك
وبما غيبته عن ادراك العقول في سر بهوت رحمتك وبما ادرجت في سر سرك في
وطي الكونية المونونة وبما فصلت من الرموز والايماء في انواع الكمفة للحروف
في باطن بطون السر كله ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان ونفاثه
وهمزاته ومن مواجس الى الحارث الذي جعل للشر شرا والرجز والنفع ضرا
ولمقطعة طبقاته وشوم مكره وكيده ونفثته ونجمه يا من كان عرش صفاته
على ما علمه وكرسي فعله على هواه ادنه ارزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم بنشر
انوار المعارف والعوارف التصريف في مملكة الافعال حتى اوصلها الى المعارف و
الكوني بكلماتك التامات في الحيا والممات لاذ الا على مناهج المعارف والعوارف

وارزقني ملكا العرفان في نفس الوحدة وملكا لا يزول و وصفا من اوصافك القديمة
وصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلي بك لك لا يقصر ولا يطول على الجمل والتفصيل
الها الملك الجليل وحسبي الله ونعم الوكيل اسالك سوال عبد خاشع ومسكين خاضع
وطالب سامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والوجيز من الطويل
والرفيع من الجليل والكرامة من الضرارة والفصاحة من البصارة يا من لك الخلق والامر
بداية واعادة بعلمك الكشف والعلم غيبا وشهادة واما اسمه تعالى القدوس فانه مناسب
لاسمه تعالى ملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية والملك الحاكم على الفواد اسمه اسال
فافهم والله الموفق واما اسمه تعالى السلام فانه اسم عظيم وله من الروحانية ملك
كبير واسمه دريائيل عليه السلام وذاكره في البر والبحر امن وتحت يده ثلاث قواد
تحت يد كل قائد اسما صفا من الملائكة كل صف اسما وذلك من عالم جبرائيل عليه
السلام فاذا ذكر هذا الاسم ١٣١ مرة كل مرة ١٣١ مرة على وضوء وطهارة وصوم
ثلاثة ايام على العدد المذكور لا زيادة فيه ولا نقصان وجدنا وجد من عنده
من الاسماء واعلم ان جميع هذه الاسماء والاذكار والدعوات مبنية على اكل الحلال
ونظافة الباطن والظاهر والرياضة وحسن النية وطيبة للخلق ورصد الاوقات
المباركة فان فعلت ذلك حضرتك الاجابة والارواح وصار مفتاح الدنيا والاخرة بيدك
والطلب واسع فاحرص ان يكون ذلك للاخرة كما قال الله تعالى والاخرة خير وابقى ومن
فهم فقد علم واما دعاوه فانه مشتق من اسم الرحيم فافهم ترشد والدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس على الاطلاق وانت الظاهر بفضلك
في الافاق وانت الموحد لدقائق المعرفة على صحائف الاوراق بك تقدست
البواطن والظواهر ومنك نورت البصائر والنواظر وفيك انجلت ارواح
اسرار السرائر والضمائر وبمشيتك ظهرت سكينة الضمائر عن حركات الخواطر اسالك
في مقدمات التذلل والافتقار واقفا على قدمي التخشع والافتقار وسواد
رحمة في سرادقات قدسك وبنود اودعته في مقاعد قواعد عرشك وبما كتبته
تحت ازار عظمتك ورداء كبريائك وبما اخفيته في لبائس مجدك وقلوب
ارباب وجدك وبما عرفته من قلوب اولياك وعقول انبيائك ان تطهر قلبي من

نفث

نفث ابليس وقيله وبجله وخدعه وافكه وشبهه وميله وترد على لطائفك
شاملة الطوائف الاشياء وبواطنها عن التخيلات والموهومات وكواذب المحسوسات
وكلما يشارك فيه البهائم من الادراكات يا من فطر بعلمه القديم سمواتك
السموات ويا من نصب بسره القديم وجود الفلك بين الجهات اجعلني باحسانك
الدائم وفضلك القائم ممن يطوف بحولك وقوتك حول امورك الهي انت الازلي السرمدي
المنزه عن ان يقرب اليه احد فيدرك بالحس او يبعد منه فيغيب عن الحس ارزقني
حياة من ذاتك وفور تنزيه صفاتك من العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة
بالمعلومات الازلية الابدية وانقذها بنورك الباهي في باطن بطون المخصات
المنغمرة بالفقر المتخيلة الهي انت المدعو بكل لسان وانت المجيب في كل اوان
وانت الداعي والمجيب لحرمتي اسالك ان تنزه ارادتي وتنور سوادي في الوجود
منك عن ان يدور حول الحظوظ بالاستقلال وان تورث الي لذة الشهوات
البهيمية في مقام التاثر والانفعال واذل من باطن خلدي اثار القوى الشيعية
الوحشية لعدم الامتثال وطهر نفسي بحسن تاييدك وقوة تشديدك عن المخالفات
واتباع الهوى واقلبني بيمين تجليك عن الرغبة في الدنيا واستشهادي
الباقي الرافعة لي عن سر تجليك في المقام الاعلى واخرني منك اليك عما سوى
احسانك الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب
ابيتك ايه كاملة اتحلى بها ذاتا وصفاتا انتشر بها في الكائنات نعتا ووصفا
واكشف عن وجهي وروحي وسري عظائم واذل عن نظري حجاب اذا واظهر على
بعدي والهما حقائق الحروف وشواهد المعروف اعني اولي كل علم موصوف بجودك
واحسانك يا فالق الحب والنوى ويا فاطر الذرات في السموات العلى انت الظاهر
وانت اللطيف القادر يا سلام واما الدعاء باسمه الشريف السلام تقول
يا سلام انت السلام ومنك السلام واليك يرجع السلام سلامك التام على الكرماء
والانبياء والاتقياء وانت المحيط بعلمك القديم بصفائح صفا قلوب الاصفياء
اسالك بسكينتك النازلة على سر الموسوي وبعزتك الظاهرة على الجناب
العيسوي وبما جمعت في باطن دائرة الهاء وظاهرها معالم البيان ان تجعل

قلبي قابلا للواردات الوحدية فارغا عن شواغل الاصوات الوحدية عايدا اليك
بك في جميع الاوقات السرمدية وارزقني بلطفك المبهم واحسانك القديم حسن الظن
بك وبكافة المسلمين لا قال ستر سبوحيتك الذي اعطيتهم في مقام اليقين واجعلني
متبركا بدقائق انفاس الاولين والاخرين وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك
ويسرته لي بامرك يا من زين سماء قلوب الاولياء بمصابيح الخواطر وافتح لي ابواب
المشاهد بمصابيح البصائر واما اسمه سبحانه وتعالى المؤمن فانه اسم شريف وله من
الارواح هنيائيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٦٣١ صف
كل صف ٦٣١ ملك فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ٦٣١ مرة كل مرة ٦٣١
حضرت هذه الارواح المذكورة بالاشارة العالية وقد فتح له الطريق من عالم
الغيب والشهادة ونقل من الذل الى السعادة ومن القهر الى السيادة فقدمها
وحكم للخير بيده فلا مانع لما اعطى الله تعالى فان الهدى هدى الله وفي هذه
الكشف كفاية واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي ثبت الايمان
في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عند ظهور الامن والامان ورزقت
الاستقامة لمن صحت له الامانة في دار الرضوان والاعطيتهم الامان
من تغيرات الحدثان واحرزتهم من غوائل الشيطان التي تقدح في صحة
الايمان بما منحت لهم بجودك من واضح الايمان والبرهان وطهرتهم من
هواجس النفس ودواعي الزلات ورفعتهم عن قبول عوارض البليات
اللهم اني اسالك بجميع ما في غيبك من الحقائق العلمية والدقائق الارادية
ان تجعلني امنا من خوف الفزع الصورتي في مقام النفع والضر حتى اقبل
اليك فارغ الكف طيب النفس واثقا بموعود الرب اللهم انت القابل
في القول والعالم بكل قائل اجعل لي شيئا اتمسك به لامن الخلق واجذبني
مني اليك بالهداية الى طريق النجاة والارشاد وملتزما سبيل النجاة
يا من يهب الكثير من يقبل القليل ويحب الاحسان ويجود بالتفضل على
اهل الايمان والاحسان اسالك بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحبيبك
الذي بعثته لعبادك يوم الازفة لبسط النفع ودفع الضرر ان تعفني من شر
تحفظني البرية

للتوبة وان تكرمني بخير العطية وان تزيل كلي عني بوافتك شر البلية فانك
تحب لكل انسان متفضل بالجود والاحسان واما اسمه تعالى المهيمن فانه
اسم عظيم وله من الارواح السيد فطاييل عليه السلام وتحت يده خمس قواد
تحت يد كل قائد ١٤٨ صف من الملائكة الكرام كل صف ١٤٨ الف ملك
وهم بين وسائط جبرائيل عليه السلام وفيه سر من اسرار القدرة وان فيه
فتح لمن الهمه طريق الحق اذا ذكره الذاكر ١٤٨ مرة كل مرة ١٤٨ مرة يحصل له
حضور عنه السيادة ويرفع الى رتبة السعادة وليس يبقى له عدو ولا يبقى
لعدو الله عليه سبيل ولا عدو من الانس والجن واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول انت المهيمن بقدرتك على خلقك لبسط اجالهم واتصال ارزاقهم وتبين
احوالهم مستولي عليهم لتقلبهم في الاحوال كاشف لاسرارهم في مصالح العالم
توصل سرائرهم بالاثار وتلحق ضمائرهم بالاسرار وترفع اهل القرب الى الانوار
اسالك بسر اطلاعك على قلوب الاخيار وبمجد استيلائك على نفس كل جبار
وبحفظك لمن شئت تزيل عنه العثار والشنار وان تجعلني مستجيبا لك
في محل اطلاعك راغبا في المقابلة في اصطلاعك واجعلني مشرفا على اعيان
الكشف والمشاهدة على اسرار العبد والمواعدة انك عليم بذات الصدور
قدير على بعث من في القبور واما اسمه تعالى العزيز فهو اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم من لازمه اعزه الله بين خلقه واما اسم الروحاني
المخلوق من عدده ميخائيل عليه السلام وهو قائم تحت حجاب العزة وتحت
يده اربع قواد في الحجاب تحت يد كل قايد ٩٤ صف في كل صف ٩٤ الف
ملك من الملائكة العزة وهم تحت امر جبرائيل عليه السلام فذاكر هذا الاسم
٩٤ مرة كل مرة ٩٤ مرة فان هذه الروح يستاذن من ربه عز وجل لما تقدم
سابقا ويحضر عند الذاكر فيحصل له العز الاكبر من الله عز وجل والله واسع عليم
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا عزيز انت الثابت في عزك والدائم والمجيد
في حكمك القائم بعز قيوميتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسطوتك
اهل المذلة والطغيان انت القوي باظهار كل مكنون في كون كلما يكون وما

وماكان اسألك بعزعزك وجلال مجدك وبسط حيائك ونشر آثار صفاتك وتجليك
الاعلى الذى ليس له شبيه ولا مثيل ولا له نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان
تجعل لديك خطيرا مطاعنك لك بصيرا بموافقتك بصيرا بموافقة اولياءك مشرفا
مكرما بتعليمك وتركيبك يا من حارت العقول عن ادراك جلال عظمتك
وكلت الالسن عن استيفاء مدح اوصاف نوره وجنه ذهبت الاوهام
عن قصور ذاته ووجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله
ارزقنى رؤية السر الذى اودعته فى مشارق الارض ومغاربها وخصصنى
بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك انت الله القوى الفعال
الكبير المتعال واما اسمه تعالى الجبار فانه اسم عظيم لا يجترئ احد على ذاكره
ابدا وهو يصلح للملوك فان الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطوا عليه ملك غيره
ولو كان اقوى منه والملك المخلوف من عدد هذا الاسم اسمه اصد قال عليه السلام
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠٦ صف من الملائكة كل صف ٢٠٦ الف ملك
من ملوك القدرة والقوة وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم
٢٠٦ مرة كل مرة ٢٠٦ مرة فان هذا الروح يخترق حجاب الجبروت الاعلى ثم يستاذن
من الله عز وجل بالنزول فيامر له بالنزول فينزل الى عند الذاكر بهذا الاسم فالسعيد
لمن الهم رشده فى ذلك الوقت وطلب ما ينفعه فى الدنيا والاخرة ولا ملهم سوى الله تعالى
رب العالمين واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذى تجبر كل كسير والمنتقم
بكسر كل كبير قوتك نافذة فى جميع الجبابرة وقدرتك حاكمة لدفع ضلال المكاشحة
انت رب الاخرة جبار ومونس الابرار وبار على الصغار والكبار ومصلح امور
الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق اسألك يا جابر كل كسير ويا
ناصر الاولياء بلا وزير ويا رافع كل صغير وحقير بسر ما اودعته فى جميل تحنك من
جلائل قوتك وعظائم مغفرتك ومواد محبتك ان تجعلنى متوكلا عليك فى جميع
احوالى ناظرا اليك فى بواطن افعالى ومقالى واجعل زمامى بيدك واسلامى
عليك والتجاء ومتلذذا لديك يا من عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى
كبرياؤه عن الاطلاق والامساك اسألك بزوائد فضلك وفوائد سوابق تواتر

نعمك

نعمك ان ترزقنى سعادة كل سعيد فى ذكرى السرور وجنبنى عن اثر شقاوة كل
شقى فى دار الغرور وخصصنى شهادة الشهداء كل شهيد عند انبساط نورك
فى يوم الوعيد انك انت الرحمن القريب الى البعيد وانت اقرب اليه من حبل
الوريد الفصل الثانى والعشرون فى النمط الثانى من اسماء الله الحسنى الغفار الغفور الشكور
الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر وهذه الاسماء الشريفة
من سلك واحد فى هذا النمط الجليل سر الصفح والنجاء وسر التسبيح واظهار
الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق
القلوب وتوفيق العقول ويصلح لمن انسبك فى الشهوات وتمادى فى الخلقات
والغفلات ويبدل الله سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات
ويغفر بكرمه ما قد اجترأه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا وقرعت سمع قلبه
ولا يسمع فى عبرة الا وانطبعت فى مرآة قلبه وهو مقام الابدال واما اسمه
تعالى الغفار الغفور الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو فى المعاصى وندم
على الاعمال القبيحة ولا يستديم من هذه حالته على ذكر هذه الاسماء الا انقلب الله
تعالى من تلك الاحوال الذميمة الى الاحوال الحسنة كرمه باذن الله تعالى واما اسمه
تعالى التواب الحميد فهما استغفار بان من الشئ الذى تقدم ولا يستديم احد
على ذكرهما الا جعل الله تعالى امره يسيرا وقبل توبته واما اسمه تعالى السميع البصير
فاسم جليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله واورثه الحكمة
واسمعه لطف السر واراه حقائق الاشياء كلها جليلها وصغيرها ومن عرض له
ضعف فى سمعه وبصره واستدام على ذكرهما قوى الله تعالى سمعه وبصره
ولقد امرت بذكرهما الشيخ محمد الخراسانى لما ذهب سمعه من البحر الفرس على
خراسان وحرف غالبها فما مضى اربعون يوما حتى عاد سمعه احسن ما كان اولا
ولازم صحبتى بعد ذلك الى ان توفى الى الرب الرحيم وذلك فى مدينة الرى رحمه الله
تعالى واما اسمه تعالى الودود الشاكر فاسمان جليلان وذاكرهما يلقى الله مودته
فى قلوب الخلق ولا يراه احد الا احبه ولا يقدم على امر من الامور الا وفرج
فيه ووفق عليه ما يناسبه من الافعال والله ولى التوفيق واما اسمه تعالى

المتكبر فانه اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهابا في اعين
الناس وله من الارواح الروحانية ملك جليل واسمه خطيائيل عليه السلام
وهو مخلوق من عدد حروف هذه الاسم الشريف وهو قائم تحت حجاب الهيبة
وتحت يده خمس قواد وتحت يد كل قايد ٦٦٣ صف كل صف عدده ٦٦٣ من الملائكة
كلهم نور ابيض ولباسهم لونه اصفر كلون الشمس البهية فذاكر هذا الاسم
الشريف ٦٦٣ مرة كل مرة ٦٦٣ في نصف الليل فان هذا الملك يستاذن من ربه
كما تقدم سابقا وينزل هو ومن معه من الملائكة الى حضرت الذاكر ومهما
طلب في تلك الساعة ناله فاحرص بما وصل اليك ايها الطالب الذاكر ولا تغفل عنه
ان كان لك حمل قوي وانت قادر على هذه الارواح فافهم واعرف قدر ما صار اليك
من قدم سر السعادة الى هذه السيادة والله الموفق المعين بالشكر و
الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الكبير المتكبر المقدر في علمك وجود الاشياء
وانت المخترع صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض
وبواطن السماء اسالك بجلائل نعمك ولطائف كرمك واسرار حقك وبواسطة
جريان فلكك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلائل الاخلاق وانت المنعم
بالعطايا الازلية والمنائح السرمدية في يوم التلاق انت اكبر من كل كبير و
جاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير انت المستولي بقدرتك وقهرك على العرش
الذي كان على الماء اسالك بما فوقك وحاملها طلتك المتسلطان في
عوالم صفاتك واسمائك ان تجعلني فارغا عن كل شيء سواك متوقفا دونك
وما ليس فيه رضاك والبسط وجودك بك في مقام الحضور وابدني بالبها
والنور والمعروف ناصر كل شيء واما اسمه تعالى الخالق فانه اسم عظيم قديم
فان الله تعالى لم يزل خلاق قديم الازل والابد وله من الارواح المخلوقة من عدد
هذا الاسم الشريف ملك واسمه حمنائيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه
السلام وهو امين على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٣٧١ صف من الملائكة كل صف
١٣٧١ الف ملك من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالارزاق البهائم
والحنين للخلائق على بعضهم بعض وهم الذين موكلون بتصوير المخلوقات في الارحام

فسبحان

منها ت علام الغيوب وهم يتقلبون من تقلب الحق الى مشاهدة الخلق فذاكر هذا الاسم الشريف
١٣١ مرة كل مرة ١٣١ مرة فان هذا الروح لينا ذهنا كما تقدم ولانكوت الاعلام في حاجته
خاجبات ما هم شيء للاولاد فلحنوم تنوا واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الخالق البارئ
المصور المقدم في علمك وجود الاشياء وانت المخترع صورها بعد بسط الاسماء وانت الجامع
لحقائقها في ظواهر الارض وبواطن السماء اسالك بجلائل نعمك ولطائف كرمك واسرار حقك
وبواسطة جريان فلكك ان تجعلني قائما بعيني اليك ملتجيا تبصرها كما ينبغي وادخلني في دعوتك الاجابة
والقريب لديك حاجتي ولحقني عنايتك في مقام العبودية وادخلني الى سرادق سر الربوبية
انك انت الله الواحد الموجود الماحي المشهود وانا عبدك البارئ فاسم شريف عظيم
به الذي بيده الخلق ثم يعيده وعنده سر الحيا والعقود وان فيه تنجيز الادواب الاخلاق
واصلاح المناصب الذين عطلوا واخرجت مناصبهم عنهم وعودها اليهم وان له من عظيم
الاروح المخلوق من عدده يسمى سلسيائيل وهو من ملائكة القهر وتحت يده اربع قواد
تحت يد كل قايد ٢١٣ صف من الملائكة كل صف ٢١٣ الف ملك وهم من عوالم عزرائيل
وهم من ملائكة القهر ولونهم احمر لمخة الحمرة ولباسهم كذلك فذاكر هذا الاسم الشريف
٢١٣ مرة كل مرة ٢١٣ الف مرة فان هذا الارواح ينزل من السماء كما تقدم ذكره
ومعه سائر الارواح وفيه سر لمن اراد قتل عدو او مرضه او غير ذلك وتكشف
للذاكر كلما يريده وتخشى نفسه من كل ما يريد من العود فيا فالح انت لنا
من سر غيبك في خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارئ والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول انت المعين لمقادير الاشياء في علمك وانت المبين
لحقائقها بقدرتك وانت الجامع بين صور الاشياء واسرارها في نورك وبحرك
اسالك بدقائق لطفك الخفي ودقائق علمك الوفي ان تنور قلبي بنور رحمتك في
مقام الاجتلاب وان تفنيني عني في مواطن الاصطفاء والاصطفاء وان ترزقني
الاطلاع الى مكنون ضمائر سرك المودع في قلوب الانبياء والاولياء انك انت الله
الرؤف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان واما اسمه تعالى المصور فانه اسم
عظيم وفيه من تصوير العلوم في القلب ومنه مخرج الفكرة الالهية واسم
الملك المخلوق من عدده هذا الاسم الشريف هرقائيل عليه السلام وهو رايس

اربع قواد وتحت يد كل قايد من الملائكة ٣٣٦ صف كل صف ٣٣٦ الف ملك
من الملائكة ملائكة التنزيل في عالم المعلومات ومنهم يكون تصوير المخلوقات
وهم تحت امر جبرائيل عليه السلام فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم الشريف ٣٣٦ مرة كل مرة
٣٣٦ فان هذا الروح ينزل الكريم ينزل على الذاكر كما تقدم ذكره ومعه من الملائكة ما تقدم
فاذا حضرت هذه الارواح على الذاكر فانه يعطى قوة التصريف في الوهم الخيالي وبها يكشف
له عن الارواح الروحانية الخفية في الصور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف
وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والطهارة واكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا
تكون في غيره بل فيه له غير حتى تختلط العوالم في تغير الاذكار فيصير حجابا والله
الملهم الحذق والمعين وان هذا الكتاب يحل بعضه بعضا فان الذي له يوجد
في هذا الاسم من الشرح يوجد في غيره والله الفتاح العليم يا مصور والدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول انت الذي تجمع الاشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صورا بديعة
متصرفة في اسرار الارض والسموات فدبرت الاقوات وابدعت الذوات ونعت
الصفات اسالك بخفي سرك المودع في قلب نبيك وبروح سرك الموجود في روح وليك
وبدايع لطايف صنعك في معدوداتك وبجلايل دقايق الفاتك في مخترعاتك
وبعجائب غرائب حكمك في مصنوعاتك ان تجعل صورتي فيها النفوذ وروحك فيها
مفهومة ونفسي مكاملة وهيئتي معتدلة مستورة متحلية مستعدة لاكتساب الصور
العلية المطابقة للصورة الوجيدية واجعلني حامل سر القران موصوفا باسرار الفرقان
واخترعني فاخترع مطلق اللسان وزين باطني بنور الوحدة والتوحيد و
اخلع عني ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد بك في مقام التعديل يا من بيده
الميزان لاظهار القسط والتكمل في حجة البرهان والسلطان للاثبات سر
الوصل والتوصيل واما اسمه تعالى الغفار فانه اسم شريف وفيه سر عظيم لتغيير
ما في النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليك وله من الارواح العظيم الشريفة
المتصرفة في عالم الخلافة والملك المخلوق من عدد هذا الاسم الشريف خرغيائيل عليه
السلام وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قائد ١٢٨١ صف من الملائكة كل صف
١٢٨١ الف ملك من ملائكة الانساع كلهم مخلوقين من علم الله عز وجل وبينهم

وبين

وبين ملائكة الغضب الف حجاب من نور وظلمة ولا يعلمون ان لله ملائكة
غضب وذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٨١ مرة كل مرة ١٢٨١ فان الروح يطلب زيادة
ويستاذن ربه في النزول الى حضرة الذاكر فاذن له الحق عز وجل في ذلك فينزل هو
ومن معه من تحت يده من الملائكة فاذا نزل عليك الملك ايها الطالب فيقع لك
الحكم والعلم ورياضة نفس وكف الغضب وربما تبدلت نفسك ان كانت
امارة بالسوء تتبدل بنفس مطمئنة او تنقلب هي بعينها الى ان تصير
مطمئنة وكذلك تكون هذه خلعتك من هذا الملك هذا اول حضوره اليك عقيب
الذكر فان التفت اليه فان هذا هو نصيبك منه وان لم تلتفت صار باذن الله تعالى لك
خادما هو وجميع من تحت يده من الملائكة وصرت انت الاعلى من هذا الملك
عند الله تعالى وعند عظم الملائكة في عين نفسه وصغرت عبادته عنده وكبرت
انت عنده وكبرت عبادتك انت ايضا عنده فافهم هذا السر الخفي العظيم
النفع الذي لا انفع منه شيء واعلم يا اخي ان هذا الكتاب يشرح بعضه بعضا
ولا تشرح بهذه الاسماء والاحوال حتى تظهر جميع سرها اللهم لا مانع لما اعطيت
ولا معطي لما منعت يا الله يا غفار والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
يا غفار انت مبدع جلائل النعم وعظامها وانت المنشي دقايق الذنوب و
دقائقها وانت الساتر على نفوس الذنوب بالنعم وانت المتصرف فيما حكمته
فنعم الموجد ونعم الحكيم سترت العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما
سر الشروق والغروب انت الغافر الغفار الغفور لما ابدعته بامر قدرتك
وانت العالم العلام العليم بما اكننته في ظواهر لطفك وبما اخفيته في ضمائر
صدور اهل محبتك اسالك بقدرتك القديمة وبقوتك القوية ان تزودني برد
عفوك يوم الحشر والنشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والفرح
والسرور اللهم ثبتني على دفع البليات لانكشاف النور الكائنات ابد النور
ونشاة الصدور واما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن تويت على نفسه
وقهرته بطلب الشهوات فاذا ذكره يقهر نفسه لانها اعدا اعدائه في الشهوات
فاذا قهرها وزجرها وغلبها قهر اعدائه الذي من خارجها فافهم وقس على

الف ملك وللجميع بايديهم مفاتيح البركات وما لهم الا شغل فتح الخيرات على هذه الامة فافهم ذلك
فسبحان واهب العطايا وذاكر هذا الاسم الشريف ١٤٦١ مرة كل مرة ١٠ ٣٤١ على وضوء وطهارة
وصلاة واكل الحلال ونظافة القلب فان هذا الملك ينزل على كرسي كرامته ويتبع الشبح من
على راسه ويسجد تحت حجاب العظمة مقابل كرسي جبرئيل عليه السلام ويقول في سجوده يا دافع
كل روح ويا روح الارواح ويا ريحانة قلب كل مرتاح عبدك فلان في الارض قد هز روحي بذكرك وقد
شاركت بذكرك فقد سمع النداء من الرفيع الاعلى قد اذنت لك في عودة مقامك فتعظم اسمي
فعندها ينزل ذلك الملك ومن معه من الملائكة الى حضرة ذلك الذاكر وبايديهم مفاتيح الخيرات وبا
يديهم مفاتيح الارزاق ويحصل للذاكر خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويعلمه من علمه ويخلصه
ما جهد فان هذا الذاكر لم يقف على هذا الكتاب الشريف فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد
اعطيت كرامته وان كان عنده علم بذلك فان الروح الشريف ما يصعد من عنده حتى ما يبقى بحاج
الى امر من امور الدنيوية فان الذاكر يتصل الى جميع ما قصده من امور الدنيا والآخرة فيا ايها الطا
لب اجتهد فان هذا الذكر هو المعز الاكبر فسبحان من اعطاه ونوله هذا الكنز الخفي والله المعطي
والمانع لا اله غيره ولا معبود سواه يا فتاح والدعاء لهذا الاسم الشريف نقول اللهم انت الذي
تفتح اقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وانت الغني الكريم وانت المعطي كرام تعلمت
لمن ثبت على محبتك في مقام الصديقية بيدك مفاتيح خزائن كنوز العرفان وعندك مفاتيح
دقايق سر الايمان والايقان وانت المسهل لصعاب الامور وبيدك دقايق الدور بالنور
والباعث روح الوجود الى ضمائر مخلوق سائر اصحاب الصدور تفتح بعنايتك كل امر
مغلق والكشف بامرك سر كل معضل ومنغلق سهلها فاتح كل خير ويا دافع كل ضير ان
تجعلني وانا اليك وانا لديك فانا منك عليك فافيضا فيوض الحياة العلمية والمنايح المرضية
حسن الانتظار لظهور وجود لطفك دائم الترقي لحصول كمال فضلك بتقديم التطلع لوجدان
اثار كرامتك وافتح على قلبي وسري ابواب الكشف والمشاهدة واجرني على قبول نور وجهك
عند بسط خزائن نعمتك ومغفرتك باعظم الاحسان باحسانه يا منان يا رب العالمين
العليم فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم ازلي لان الله تعالى لم يزل
عليما خبيرا وان فيه من الاسرار لمن اراد الكشف لعالم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى
لم يطلع على غيبه احدا الا من ارتضاه جل وعلا واسم الروح المخلوق من عدده الموكل به

لطفا بل

لطفا بيل عليه السلام وهو راكب على اربع قواد وتحت يده كل قايد ٤٠٠ صفة كل صفة الف ملك
وذاكر هذا الاسم الشريف ٩٠ مرة كل مرة ١٠ الف فاما هذا الروح الشريف بهذا الاسم
ربه عز وجل بالثناء واليه واذا نزل هذا الملك صار رخاء ماله وقطع على خلعتان مثل ما تقدم
فذلك يكون لسعده لا باسمه ولا بجده عليم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف انت
العالم بما في ضمائر صدور العالمين وانت العلام بما في سرائر الخاشعين وانت العليم بما
في مكنون ذوات القابلين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسالك بمكنون
مخزون محروسات حكمتك وبلوامع لوايح دائرتك وجلايل عظمتك ان تفيض على محيطا بكل
شيء ظاهره وباطنه رفيعه وجليله اوله واخره عاقبته وفاتحته حتى اغرقت في انبساط
اسرار وحدتك وانتشار وفاتحته رنا بفضلك ما لو سلك البكرة ابتداء والقضاء في
ولا اظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات والسرائر يا جامع الشتات في ضمائر الضمائر
سبل الوضوح والفتوح والكشف والرشد على اسم ما يكون في الضمائر والخواطر فانت المحيط
بالكاينات علما ووجودا وانت الحاكم على السرائر بسطا وشهودا انك على كل شيء قدير يا نعم
المولى ويا نعم النصير المفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث من اسماء
الله الحسنى العلي الحكيم الباسط العدل الكريم الوهاب النور البصير البديع عدد المنوب
هذه الاسماء العشرة مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا الاسم الجليل يعطيه الله على
الدنيا واسرار ربانية لا يطلع عليها احد غيره في زمانه ويتيسر رزقه ويحسن خلقه ويتولى
امره وينصره الله نصرا عزيزا ويعطى البراعة في منظره ورايه واما اسمه تعالى [illegible] فاسمان
جليلان [illegible] الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار قليلا ثم ذكرها في خلوة حاسر الراس
على الارض من غير حائل بينهما وهو مستقبل القبلة فان الله تعالى يلهمه الحكمة ويوصله الى
ما يريدها ويفيضه حكما يرشده الى ما يريد او ملكا على قدر همة الطالب ومن اعدادها في
مربع اربعة في اربعة في شرف عطارد او المشتري مع اتصالهم بعطارد في لوح من اليشم الاخضر
وحمله على راسه انطقه الله تعالى بالحكمة في كل ما يسأل عنه او يشكل عليه من العلوم الدينية و
الاسرار الحكمية ولا يمر نظره على شيء الا حفظه وفهم معناه والله اعلم الباسط
العلي فاسمان عظيمان ذاكرهما يلهب الله تعالى عنه الشيطان ويوسع عليه علمه ورزقه ومن وفق
اسمه تعالى الباسط حروفا واعدادا المتداخلة في مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب يوم الاربعاء

رابع عشر اى شهر كان وتختم به ادخل الله على قلبه السرور الدايم الذى لا يشوبه هم ولا حزن وبسط
الله تعالى رزقه وفيه اسرار عظيمة ولا ينبغى الكشف عنها لكن الذاكر يعاين ذلك بالمشاهدة واما
اسمه تعالى الكريم الوهاب فذاكرهما يوسع الله تعالى عليه الرزق ويمنوا ما بيده من تجارة ومتاع ودراهم
ومواشى وغير ذلك ولا يفتقر ابدا ما دام على ذكرهما ومن نقشهما خاتم من عقيق وتختم به قديده الهوى
يسر الله عليه الارزاق وعطف عليه القلوب وخواصه سابغ لمن حروفهما بذهب او زعفران فى
شرف الشمس على كيس الدراهم ولو عم السنة وهو ينفق منها واما اسمه تعالى و ما اكتب فسر عظيم
وذاكرهما يتولاه الله تعالى عليه بعض ... ونصره الله تعالى على كل عدو خصوصا من ذكرها فى
المخاوف وبين صفوف القتال امن من كل مكروه ولا يرى بوسا ومن ... اعداد او حروفا فى ... بيضا
وورقة الجيش فان فرسانهم هم الغالبون ويناسب هذا الوفق من اى القران العظيم قوله تعالى فلا
يصلون اليكما باياتنا انتما ومن اتبعكما الغالبون وقوله تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا
المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم الغالبون وقد تكلمنا فى هذه الاية العظيمة
فى كتابنا المعروف بالتعليقة وهو كتاب عظيم جامع لاسرار جليلة وخواص ... لم ير
مثلها فى خواص القران العظيم وهو من الفتوحات المكية التى تفضل الكريم الوهاب من خزاين
فضله بمكة المشرفة فاطلبه فانه جليل القدر وقد وضعنا فى كتابنا هذا منه قليلا ليستفيد الطالب
والله المعين واما اسمه علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان لمن يكون ذاكرا لمن يريد ثابت
العلوم وجمع الحكم ذاكرهما يسر الله عليه جميع الثابتات خصوصا فى هذا الفن وما هو من نمطه
ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى البديع اعطى البلاغة فى اللفظ والصواب فى الجواب ولا يصلح الا لاهل
الفكر خاصة ومن ... اسمه تعالى علام الغيوب الى الاسماء المتقدمين وهما اسمه
تعالى العليم الحكيم وانفرد لذلك ذكرا فى خلوة تفجرت ينابيع الحكمة وانبجست فى قلبه فينطق بها
من غير تكلف ولا عسر ومن وفق اعدادهما فى سدسة فى يوم الجمعة او الجمعة فى الساعة ... .
ونحو سبع ليال وتعلم معه وسع الله عليه فهمه واحاط به على كل العلوم حفظا من غير مدارسة
ومن على ذكر اسمه تعالى علام الغيوب اربعين يوما لا ياكل فيهما روح ولا ما خرج منه روح ولا ياتى
النساء فانه يطلع على ساير الناس ويرى ما هو غايب عن حسس غيره ومن ... على ذلك شاهد
عجايب التكوين وعجايب الملكوتية ولم يكن فى زمانه مثله ذلك فضل الله يوتيه من يشاء من عباده
والله ذو الفضل العظيم واما اسمه القابض فانه اسم عظيم سريع الاجابة لانه من متعلقات

11

ملك الموت عليه السلام فاعلم انه اسرع فى الاجابة من غيره لانه لما اراد الله سبحانه وتعالى القبضة
من الارض نزلت الملائكة واحد بعد واحد والارض تقسم عليهم بالله فيعودون الى الله تعالى
ولم يقبضون منها شيا الى ان نزل عزرائيل عليه السلام فاقسمت الارض عليه كما اقسمت على غيره
من الملائكة فقال لها امر الله انقطع وان ابدا طوع فلما قبض القبضة وصعد الى السماء قال
الله تعالى ما اقسمت عليك الارض ان لا تقبض منها شيا كما علمت اخوتك فقال عزرائيل يا رب
علمت ان امرك كان لا بد منه قال الله عز وجل وعزتى وجلالى لاخلقن منها خلقا ولا ردن
ارواحهم على يديك فصير امينا على القبضتين من يقبضها اولا ويقبضها اخرا فافهم هذا
السر يقصلك وتليك وانظر هذا الكنز الذى فتح لك للانتاج غير الله تعالى واسم الملك الموفق
من عدده سرحيل عليه السلام وهو من بين ملك الموت وهو جالس على كرسى كرامته وتحت يده
اربع قواد وتحت يد كل قايد ٣٠٠٠ الف ملك تحت يد كل ملك ٣٠٠٠ الف من ملوك القبضين المو
كلهم يقبضوا ارواح اهل الارض فى طولها والعرض ويسلمهم لشغل الا قبض الارواح وذاكر
هذا الاسم الشريف ٣٠٠٠ مرة كل مرة ٣٠٠٠ مرة فان هذا الروح ينزل به ويسار ذلك على
طريقة ما قد تقدم من ... الاسماء وهذه الصفوف المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذاكر ملى
البيت منهم هيبة وظلمة ويراهم روحانية الذاكر ويخاف منهم مخافة عظيمة لانهم يحبون
ما جاوا الا فى تقبضين فاذا احضر ذكرا بها الطالب صار يكطريق عظيمة ويخلع عليه خلعتين
خلعة الباطن وخلعة الظاهر واما الخلعة الباطنة من نظر اليه بعين الغضبات
لوقته وساعته واما الخلعة الظاهرة فتلبسه الهيبة والجلال حتى اذا راه الوحوش المو
ذية هربت منه ومن بين يديه ويخفق منه الدواب الاهلية ... و ... لذاكره وهو يسهل
اطلاع على هذا السر الاعظم فانه اذا دعى على ظالم فانه يهلك بسرعة باذن الله تعالى فسبحان
من قهر المقدورات بعلمه وعدله لا اله سواه ولا خالق الا اياه و ... و ... شوعه
تقول انت الذى قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذى وصلت رزقك الى كل مرزوق وانت
الذى فصلت اسرار المعانى كل موقوف تقبض الارواح من الاشباح عند الممات وتبسط فى
الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة وتنشر رميم العظام فى اسرع الاوقات وترد
كل حى الى حقه الذى قدرت له وقت فطاب الذوات بسر خليلك مقام الابتلاء وبنور فيو
ضك فى مواطن الاعتدال ان تبسط على قلبى وروحى سر الاوراق وان تخرج من نفسى وطبعى انا د

سالك

اسالك اللهم ان تجعلني متنبذا للابين بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك
في العقبى عن بسط انوار السعادة والسيادة ساجدا لك في مقام ارادتي ملتبسا بنور الحكمة
والزيادة حتى لا انتسب الى غيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تشاء وتريد وانت على كل شيء شهيد
واما اسمه تعالى اسمعه فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرها
وعرف معانيها وجميع هذه الاسماء مطوية تحت جناح الروحانية فاذا استخدم الروحاني كشف
لك ما خفي عليك من سر الاسم اعلم ايها الطالب السعيد ان الاسم جامد كالجسد بلا روح
والحروف محركة والحروف جسد والروحاني محركة والجسد بلا روح لا حركة له فاذا كان روحاني
الاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك شيء من معانيه باذن الله المجيب فافهم تغنم والله
الموفق لما هو جل وعلا واسم الملك الموكل من عدد المخلوق رمطيا ييل عليه السلام
وهو رئيس فوق ثلاث قواد وتحت يد كل قايد ١١٧ صف من الملائكة كل صف ١١٧
الف ملك من الملائكة الموكلين بحجاب العزة وهو العزيز الذي لا اعز منه شيء والذاكر
لهذا الاسم الشريف ١١٧ مرة كل مرة ١١٧ فان هذا الروح ينزل على كرسي كرامته وينزع التاج
من على راسه ويسجد لله عز وجل ويقول في سجوده يا من لا اله الا انت العزيز
الاجل سبحانك سبحانك سبحانك لا مالك في الافلاك يا ظاهر منك نعبدا من جهدك
ثم عن كنا وكنا عن لذة الدنيا وقد شاركنا في التسبيح فباذنك انزل الهي يا رب فيسمع
النداء من العلي الاعلى قد اذنت لك بالنزول الى زيادة نفعد ها فينزل هذا الروح ومن
معه من الملائكة فاذا حضر فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الحمد لله عز وجل شانه فقد سعد
الدنيا والاخرة والله الموفق للصواب بمنه وكرمه يا معز والدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول انت الذي عززت اولياءك باحبائك وحملت انبياءك باعمال بلائك ونعمائك
الاشقياء ببسط سلطنة سلطان قوتك واستيلائك اسالك بعزة المنيع الخطير وبجودك
العظيم الغزير وبمنك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلائق بالا
ستغناء عنهم وبالافتقار اليك واكرمني بحبائك المتبلجة في اسرار رسلك حتى
النجي بها وانوجها اليك وارزقني عزا من اعزازك لاوليائك في الحال والمآل عند جذبك لهم
اليك اللهم اجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون امنا لربك
وابعد عني في قلوب اهل الايمان لا انا الظاهر انك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان

يامنان يا رب العالمين واما اسمه تعالى المذل وهو اسم يعزل عن اسم المعز وبينهما مجامعة
بالاول يعز وبالثاني يذل وفيه للماسورين والمظلومين والمتعلقين فرج فان داومه
في المجالس اراس المائة يا مذل اذلل فلان ابن فلانة اذله الله تعالى والملك المخلوق من
عدده الموكل به اجبائيل وهو روح عظيم بالقهر والجهامة وهو رئيس على ثلاث قواد و
تحت يد كل قايد ٧٧٠ صف كل صف ٧٧٠ الف ملك من المعظام الشداد وهو
من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم موكلين بذل الجبابرة والمتفرعنين وربما يكون
منقلبين الادبار على ايديهم للملوك والمتجبرين والاقويا من اهل الطغيان فاهل
السر الخفي والذاكر بهذا الاسم الشريف ٧٧٠ مرة كل مرة ٧٧٠ مرة فان هذا الملك ينادي
الله تعالى على طريقة ما تقدم من نزوله وغيره فيحصل للذاكر بذلك الفرج العظيم ويتصرف في الوقت
والساعة فيصير الذاكر غنيا من غير مال وعزيزا من غير رجال ما نوسا من غير عشيرة متبسطا
من غير اصحاب فسبحان الملك الوهاب والدعاء بهذا الاسم تقول يا منان انت المذل للجبابرة
الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالي عن الاضداد والانداد المنزه عن الصاحبة
والاولاد وشانك قهر الاعداء وقمع الجبابرة مكر بمن تشاء وانت خير الماكرين
اسالك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من الصياصي وقذفت به الرعب
في قلوب الاعداء واستشفيت اهالي الشقا اسالك ان تمدني برقيقة من رقائق هذا الاسم
تسري في اعضائي الهيبة والجرئة حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن اريد فلا يصل الي
ظالم بسوء ولا يسطو علي متكبر بجور واجعل غضبي لك فيك موصولا بغضبك لنفسك
واطمس على وجوه اعدائي واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب
باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش الاليم العقاب واما اسمه
تعالى السميع وهو اسم شريف من الله عز وجل واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به
قطشكيائيل عليه السلام وهو قائد فوق روسا اربع قواد وتحت يد كل قائد ١٨٠ صف
من الملائكة كل صف ١٨٠ الف ملك من الملائكة من عوالم جبرائيل عليه السلام وذاكر
هذا الاسم الشريف ١٨٠ مرة كل مرة ١٨٠ مرة فانه يحرك الروحاني الموكل به فينزل
عليه بامر الله تعالى ويخلع على الذاكر خلعتان خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويصير مجاب
باذن الله تعالى وقد فتحنا الباب لمن اراد الدخول ونشر عليه نشر السعادة

الابدية باذن رب البرية والدعاء بهذا الاسم الشريف يا سميع انت الذى تسمع السر والنجوى
وانت الذى تعلم الحكم والفتوى وانت الذى تظهر في قلوب احبائك بسر الفتح والتجلى بل تسمع ما
هو ادق واخفى ونرى بعينك التى لا تنام ولا تخفى دبيب النملة السوداء على الصخرة الصما
تحت طبقات العنبر في الليلة الظلماء انى اسئلك بلطائف ما ادرجت في السمع والبصر وبر
فايق ما كنفت في البصر وبحقايق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقايق ما اكمنته في البصر
لبلغ مواقع السمع وبسوابق ما اخفيت في السمع لبلوغ مقام البصر ان ترزقنى اسرارا منورة
في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقررة عند احتوا البصر بالسمع وارزقنى نورا نهتك ومنح
سرا نا نينك ودوام المراقبة لما يرد على قدسك الا علا وادراك المحيط بجوامع الاسماء واوفق
على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين
واما اسمه تعالى البصير فانه اسم شريف لمن اراد ان ينظر ما في الارض وما في بواطن الخلق وباطنه
واسم الملك المخلوق من عدده عريفطا ييل عليه السلام وهو رايس فوق اربع قواد تحت يد
كل قايد منهم ٣٠٢ صف كل صف من الملائكة ٣٠٢ الف ملك واذا ذكر الذاكر هذا الاسم
هذا العدد ٣٠٢ مرة كل مرة ٣٠٢ كذلك فينزل هذا الملك فاما الباطنة فيريه ما في بوا
طن الخلق واما الظاهرة فينظر ويدبر كل شيء ويراه على حقيقته وما هو عليه ثم ان الملك
يصير له خادما ما زال عايشا يقضى حوائجه باذن الله تع مادام على الذكر والله ذو الفضل
العظيم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقوله يا بصير انت الذى تبصر خفايا سر مكنونات الضماير
وتدرك بخفيات سرائر اهل البصائر ومشاهدة دقايق اهل الحقايق ودقايق الباطن
الجارية في كون الخواطر اسئلك ان تبسط نور فائك وتسر اددا ك بصايرك وكشف معاني
نظرك وانظارك وان تجعلنى بصيرا بك حقيقيا واليا بصرا كل جلى وارزقنى عينا فوبوره
بنور الوحدة والتوحيد لا دراك سر فردانيتك في مقام التعديل واقوم بك له بك عند كشف
سر يوم الوعيد بين العبيد انك خفيا الماثريد يا رب العالمين
واما اسمه تعالى الحكيم فانه اسم عظيم لانه احتوى بحرف من حروف الاسم الاعظم وفيه
نفع لمن الهم رشده ووصل الجد ووجد الله عنده واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل خطايبل وهو مصور في جليل يحكم على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٨ صف من
الملائكة تحت يد كل صف ٧٨ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٧٨ مرة كل مرة
٧٨ مرة فاذا وجد حلاوة نزول هذا الروح الكريم صاحب بساط العدل في الارض خطايبل

علا الذاكر ان يصوم ثلاث [illegible] وعلا الذاكر ظلما [illegible] بالعدم

هو وجنوده على طريقة ما قدمت تقدم ويجمع على الذاكر خلعتان الباطنة الحاكمة تنفذ النطاق في
الحكم في غيره والخفية على العام اما حفظا لله في الاجل المقام فافهم والسلام والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا حكيم انت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضى على ما
اكمن في ضمايرهم وسرايرهم وانت الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم
لك القوة والغلبة والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسئلك بما جعلت في خلقك
وبما اودعت من سرائرك ان تجعل فعلى لك حسنات صوابا وقضاى بما علمتنى على
خلقك وعلى نفسى لاجلك جزاء ثوابا وارزقنى نابيا منك وفيه منك قبله بكرة على عد
معنا وعقابا وارزقنى من حسن السوال سوالا وفهم الجواب جوابا وافتح لى طريقا
الى دار رضوانك لا جد بكرمك اليك سبيلا وما يامن خوفك من انفاذ الامور ربنوبى وجهك
الذى هو مشغل لما في الصدور واما اسمه تعالى العدل فانه اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به جبنابيل عليه السلام وهو رايس
على ثلث قواد وتحت كل قايد ١٠٤ صف كل صف من الملائكة ١٠٤ الف ملك من الملا
ئكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة والنفوس العادلة اين بها لتفهيم سرا جلالها
باذن الله تع وذاكر هذا الاسم الشريف ١٠٤ مرة كل مرة ١٠٤ مرة فان هذا الروح ينزل
هو وجنوده على الذاكر كما ذكرنا ويأخذ منه عهدا وميثاقا في غيره ونفسه على مثل هذا
في سائر الاذكار ومن تدبر هذا الكتاب وسع الله عليه سائر الاسباب فانه لم يزل كريما
حليما وهاب والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم التناد
وانت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة
الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شيء قدير اليك ترفع الشكوى والامور وبك
تدفع الشرور اللهم انى اسئلك سرا من اسرارك وامرا من امرك ونورا من نورك
نورنى السرور بمعدورك وخفى نورك وهب لى من فيض جودك نصرا انتصر بها على ظالمى
واسئلك توفيقا منك يوقظ غافلى حتى وتعلم جاهلى ويوضح البلاج طريقى ويكون لى بابا
للصحبة والرجعة وفيقى قبلك اجتهادى وعليك اعتمادى اليك مرجعى وبين يديك مصرعى
تعلم حقيقة امرى ومكنون سرى تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النشا
بصحا الآفات عليك عن معارضة شئ اسالك يا مسلم ان تثمر بها زللى وتنقل بها عنى وتصلح

ظاهري فانك نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام

الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع من اسماء الله الحسنى

الدائم القديم الازلي الوحيد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدي المعيد

هذه الاسماء العشرة خواصها منطوية في سر التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية
للموحدين لانه تعالى الخاص وتنزيه المولى جل وعلا عن كل عيب نسبه اليه الكافرون ونعمه
الجاحدون وذاكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما من الشرك الخفي والجلي عالما
باسرار التوحيد كثير الاخلاص في الاعمال الفعلية والقولية ويديم الله تعالى عليه كل حالة
حسنة ويشرح قلبه بنور التوحيد فلا يرى غير مولاه واما اسمه تعالى الدائم القديم الازلي
فذاكرهم يرضيه الله بما هو فيه من عسر ويسر ويعطيه حظا عظيما من القناعة وينال مرتبة
الزهد ومن كان ولي امر وداوم على اسمه تعالى الدائم دام عليه ملكه ولم ينقص احد
من جنوده وكذلك ان دق مرفقا ويعد بانفر منين احدهما خلق الآخر على قصر خاتم من فضة
برجاس [illegible] حمله معه فانه يعطى هذا السر العظيم ومن ذكر هذه الاسماء الشريفة
العظيمة عقب الصلوات الخمس وداوم على الدعاء امنه الله تعالى في ذريته الى يوم القيمة
وهذا سر يتحد الى ما لا نهاية له واما اسمه تعالى الواحد الاحد فتوحيد محض وذاكرها
يحبب الله اليه الايمان ويكره في الكفر والفسوق والعصيان ويؤيده بروح منه وان
كان في ضيق من ظلمة او سجن او غير ذلك ولازم ذكرها نجاه الله تعالى من ذلك الضيق
وفارقه من [illegible] لظلمة الصمد فسر به جليل يصلح للمرتاضين اذا استداموا على ذكره لا يحس
بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره وان ذكر امراة لم تحبل ابدا ما دامت على ذكره واما اسمه تعالى
الفرد المجيد فاسماء جليلة ان ذاكرها يرفع قدره وينشر عمله وذكره ان كان مع
ذوي العلوم واما اسمه المبدي المعيد فمن ذكرهما عند سفره قبل خروجه من منزله او من بلده رده
الله تعالى الى ذلك المكان سالما باذن الله تعالى ومن كان في حالة فقدها او ما دام سبق له
او ضاع [illegible] له وداوم على ذكرهما رد الله تعالى عليه حالته او ضالته ومن دفنهما اعدادا على كاغد
نقي ودفن في داره او حانوته وسافر لم يصب ذلك المكان سوء ابدا ولا مكروها واذا رجع
وجده سالما لما خلق واسرار اسمائه لا يحيط بها احد وهي من وراء العقل خارجة عن دائرة
الحس ومن [illegible] الله تعالى واهل لاسراره واختصه بفضله ومنحه خزائن علمه والله يهدي

من

من يشاء الى صراط مستقيم واما اسمه تعالى اللطيف فهو اسم عظيم وله تدبير عظيم
في جريان اللطف في الوقائع وهو لتفريج الكرب في اوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره
الا وظهر منه العجائب العجائب واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده عطيائيل عليه
السلام وهو راكب على اربع فؤاد وتحت يده كل فايل ١٢٩ صف كل صف ١٢٩ الف ملك من
ملائكة اللطف الجارية بين الخلق بلطيف القضاء والقدر ومشتقين من ملائكة الرحمة
وبينهما نسبة لطيفة وذاكر هذا الاسم الشريف ١٢٩ مرة كل مرة ١٢٩ مرة فان هذا الملك
ينزل من على كرسي كرامته وينزع التاج من على راسه ويخر ساجدا بين يدي الله تعالى ويقول
في سجوده كلام عظيم ثم يقول بعد ذلك يا لطيف اللطيف يا ارحم الراحمين قد هز روحي فلان
بن فلانة بذكرك وذكر اسمك في الارض فشاركني في التسبيح وقد اضطربت اركاني ونزع
عبدك لي مكاني فباذنك انزل اليه فيسمع النداء من قبل العلي الاعلى قد اذنت لك بالنزول
الى عبدي فعند ذلك ينزل هو ومن معه من الملائكة الى عند الذاكر فيخلع عليه خلعتين
عظيمتين فاما الخلعة الباطنة فهي من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة ففيها تيسير
كل عسير فافهم ذلك والله يؤتي فضله من يشاء والدعاء بهذه الاسماء الشريفة
يا لطيف انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفقنا بها من الحجاب تخرجهم
من غوايل النقم وترحم من التجا اليك برحمتك العميمة وتجذب الى الانوار من الظلم فتظهر خفايا
الاشياء ودقايقها وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف حقايقها وتنظر بكرمك
الدايم بسر دقايقها اسالك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك وردة بحر جودك وقوة سلطان
عساكرك وجنودك ان تجعلني لطيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمال وارزقني
من بركة لطفك حظا وافرا وجنبني من ملابسة عنفك لاكون عندك عزيزا قادرا واغنني بها
قبول ذلك اثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا وايدنا بتاييدك الرضي لاثار
من بحر جودك فيضا زاخرا انك انت الرؤوف الرحيم بالعباد واما اسمه تعالى الخبير فانه
اسم جليل حاز حروفا من حروف الاسم الاعظم وما اسرع الكشف لمن الهم عليه سر من الاسرار
واما اسم الروحاني المخلوق من عدده الموكل به حفنيائيل عليه السلام وهو راكب على اربعة
فؤاد وتحت يده كل فايل ٨١٧ صف كل صف ٨١٧ الف ملك من الملائكة الموكلين بالقطر و
النبات وبهائم العالم الاكبر والاصغر فافهم ذلك وذاكر هذا الاسم الشريف ٨١٧

واما اسمه تعالى

واما اسمه المبدي

الخبير

مرة كل مرة ٨ لا مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم من الاسما ويخلع عليه خلعتين
خلعة ظاهرة وخلعة باطنة واما الخلعة الباطنة فنحصل بها ما في باطن الارض واما الخلعة
الظاهرة فنخبر بما ظاهر ونتصرف بباطن لمن الهم رشده فافهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف تقول
يا خبير انت الذي اخبرت انبياءك بما اسررت في اسرار عقول انبيائك فلا يعزب عنك الاخبار
الباطنة ولا الاثار الكامنة ولا الاحوال المصونة والافعال المضمونة ولا يخفى في ملكوت
ملكك ولا في ملك ملكوتك شي خلا عنك اقداره وحكمه واسراره ولا يتحرك ذرة في سكنة سكن
ولا نسكن خردلة في سفينة متحرك الا وانت عالم بظواهره وبواطنه وسره وجهره واوله واخره
وفاتحته وخاتمته وكل بجنوده ولمن شي بذلك اه مرة وعبرة اسئلك اللهم بسر
خبرتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخطرات قوتك الظاهرة وعقول اهل الاسرار
والانوار ان تجعلني بجميل اختبارك عالما بما يجري على قلبي وروحي من فتوح اسرارك مقتبسا
بجوهري من مشكاة انوارك يا من اليك معاد الاشياء ومنك كشف مراتب الانبياء يا رب
العالمين امين واما اسمه تعالى [illegible] فانه اسم عظيم فيه يحتوي على حرف من حروف الاسم الا
عظم وان فيه تدبير لمن اراد الحج المكرم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به حفظيابيل
عليه السلام وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد منهم ١٠٢٠ صف كل صف ١٠٢٠ الف
ملك من الملائكة الموقفة في الارض لتدبير العالم وذاكر هذا الاسم الشريف ١٠٢٠ مرة كل مرة
فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الملائكة ويخلع على الذاكر خلعة باطنة فيصير حكيما
عليما بباطن الحكمة ومحلها ومواقفها من غير ان يقرأ في كتب الحكمة واذا استوثق منه الروح
اطلعه على اسرار الحكمة وعلمه على طريقة باذن الله تعالى والخلعة الظاهرة يتسامع الناس
بجوده وفضله ويشهدوا به في الخير والصلاح فافهم ذلك وبكنه جملة عدد اسمه الحليم خمسة الاف
واربع مائة وثلثون واذ الدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا حليم انت الذي عفوت عن من
اناب اليك هفواته وزلاته وعفوت لمن دعا اليك قلبا وفا لبا سئلاته واخرت لمن املك
عقوبته وقبلت ممن تاب اليك بخالص نياته وعليك المنحرف عن طريق الصواب بشبهك
بزينة الهداية ورفعت حجب من تمسك بحبلك المتصلة البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك
وبجنبه من الضلالة والغواية اسئلك بنور خبرك الواصلة في قلوب الاشراف الذي اوفقوا النفو
سهم على العدل والانصاف ان تجعل لي علما ممزوجا بالحلم وان تدخلني في حلمك مدخل السلم

وان تمنحني العلم يا عليم ما في ضماير العالمين ويا حليم عمن ارتكب المناهي بتاخير عقوبته الى
يوم الدين واما اسمه تعالى العظيم فانه اسم نافع وفيه خواص ظاهرة وباطنة وفيه حرفين
من حروف الاسم الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به شمطهابيل
وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٠٨٦ صف من الملائكة كل صف ٢٠٨٦ الف
ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ٢٠٨٦ مرة كل مرة ٢٠٨٦ مرة فانه يعطيه قوة عظيمة ويعظم
قدره ويعلو امره ويعطي تصريف معاظم في الارض من الملوك والجبابرة وغيرهم واما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول يا عظيم انت الذي عظمت نفسك بتعظيم سلطانك وانت المتعالي بكبريائك
وانت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والبلاء وانت المتولي على كل شيء بالعظمة ما ستور الجلال
لك البقاء السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدي عظم قدرك ظاهرة في الشروب والارواح
ورفيع نعتك واضح في النفوس والاشباح ذاتك مستورة على كل مخلوق وحوز وجهك عند
الكل مرزوق اللهم اني اسئلك بعظيم قدرك في الوجود وتكثير برك في المقام المشهود وبسعة
رحمتك المنبثة على كل شاهد ومشهود ان تحييني حياة طيبة لا موت بعدها وان ترزقني
رؤية جلال وجهك في الافاق لا فوت معها فيبسطها جميع نفع وجهها خبر اسئلك
بعظيم نوالك واياتك كما كانت تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احبك من اوليائك في عدم ما
لا قدر له عندكم من الطلاب ذاتا ثابتين عنك صفاتا واما اسمه تعالى الشكور فانه اسم
عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول لبلوغ غضب الملوك
واصل الغضب والرضا في النفوس وفيه تقريب عظيم يكشف روحانية للطالب واسم
الملك المخلوق من عدده الموكل به كهيهيابيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٢٠٧٦ صف كل صف ٢٠٧٦ الف ملك من الملائكة وذاكر هذا الاسم الشريف
٢٠٧٦ مرة كل مرة ٢٠٧٦ مرة فان الروح ينزل على صفة ما قد تقدم واذا حضر عند الطالب
الذاكر حصلت له خلع الرب عز وجل ظاهرا وباطنا وفهمك جميع ما تريد فافهم والدعاء بهذا
الشريف تقول يا غفور انت الذي [illegible] على اهل الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لا يشاهدون
سواك وانت الذي نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك [illegible] عقولهم وقلوبهم
وانبسط لهم العلم وكملت ذواتهم بانكشاف العلم انت على عبادك لطفا بنبوة سر الامامة والا
حسان والاحاطة بعوالم الامن والايمان اسالك بجليل اوصافك وجميل مناجاتك ان تعطيني

الغفور

بتيسير الطاعات السرية والجهرية وكبر الدرجات العلمية والعملية ان تجعلني مجدا في اداء شكرك بلا فترة
مواظبا على حمدك بلا فترة واحفظني بنور بركة الشامل يا ذا الجلال والاكرام واما اسمه الجليل تعالى
فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من
خير وصلاح واما اسم الملك المخلوق من عدده الموكل به عنطيابيل عليه السلام وهو رايس على
اربع قواد وتحت يد كل قايد ١١٠ صف كل صف ١١٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ١١٠
مرة كل مرة ١١٠ مرة فان هذا الملك ينزل من كرسي كرامته على طريقة ما فوقه تقدم ويخلع عليه خلعتي
ظاهره وباطنه وينال من الملك جميع ما يريده فسبحان الوهاب واما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول يا شكور انت الذي بسطت شكرك في القلوب والالباب وانت الذي هيمت قلوب عبادك
واوليائك للثناء عليك بالوجازة والاطناب والمعطي بجلايل الرافة لمن تمسك باسمك الوهاب
اسالك بسر حمدك المنبسط في الشكر وبخفي شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لنعمائك ذاكرا لآلائك
سرا وجهرا حامدا لدفع بلائك بطنا وظهرا وارزقني من نور الحمد والشكر في عوالم الجلال بك هنيئا وامرا
وادخلني في دايرة شهودك بنورك الجامع وسناؤك اللامع لانال منك فيك عزا وخيرا انت الحامد نفسك
على الاطلاق والمحمود بكل لسان في الاطراف والآفاق واما اسمه تعالى العلي وهو اسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه لمن طلب المراتب العالية ترقيهم وتقضى حوائج وهو اسم
سريع الاجابة واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به عطيابيل عليه السلام وهو رايس على ثلاث
قواد وتحت يد كل قايد ١١٠ صفوف كل صف ١١٠ الف ملك وهم الموكلون برفع الاعمال في
كل يوم وليلة وذاكر هذا الاسم الشريف ١١٠ مرة كل مرة ١١٠ مرة فان الملك ينزل على طريقة
ما فوقه تقدم ويحصل للذاكر الشرف الاعلى ويصير خادما له على طول حياته وكذلك في كل الاسماء
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا علي انت الاعلى الذي تمت لذلك العظمة والكبرياء ووصفت
نفسك بعلمك بالاخلاء والاجلاء لك نعوت الجلال وصفات الكمال وانت المنزه عن ان تكون
كبير متكبر بتكبير الكبرياء وجليلا يا جلال الاجلاء لكبريائك وذاتك وعظمتك وصفاتك
وجلال اسمائك وجمال وجهك اسالك اللهم بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة
كبريائك في محل اليقين وبانبساط نور وجهك وبهائك في مواطن التكوين ان تجعلني مرتفعا
عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصمود وان ترزقني من سعة كرمك سعة فاتسع
تسع فيها السموات والارض وان تكسوني من نور مجدك لباسا يسترني يوم العرض في

العرض يا رب العالمين واما اسمه تعالى الكبير فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وان
فيه فوايد لمن طلب الرياسة على قومه واسم الملك المخلوق من عدده اقفنيابيل عليه السلام وهو
رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ٢٣٢ صف كل صف ٢٣٢ الف ملك من الملائكة الموكلين
برفع حجاب الكبرياء الذي لا ينازع احد فيها الرب عز وجل وتنزل الروح على طريقة ما فوقه
من الاسماء فافهم ترشد واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا كبير انت الذي اظهرت
سر كبريائك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلال تجليات كبريائك في قلوب اهل التجريد والتفريد بالخلود
فلا ذكر لعارف في الاكوان واليك يرجع نهاية احلال كل انسان اسالك بعلمك المحيط في خلقك
وبنور ملكك النافذ في بركة وبحرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان ناشرا سر وحدتك في جميع
الازمان وارزقني فتحا جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا اسمع الا منك ولا اقول الا عنك و
لا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك انك انت الموجود بكل مكان وانت المعبود في جميع الازمان واما اسمه
تعالى الحفيظ فانه اسم شريف وامان للخايف والمسافر والمحارب وفيه اسرار عظيمة واسم الملك
الموكل به المخلوق من عدده خسرليائيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد
٩٩٨ صف كل صف ٩٩٨ الف ملك من الملائكة الموكلين بحفظ المخلوقات من الجن وغيرهم
وذاكر هذا الاسم الشريف ٩٩٨ مرة كل مرة ٩٩٨ مرة فينزل له هذا الملك هو ومن معه على طريقة
ما فوقه تقدم ويكون هذا الروح له خادما في اوقات الشدايد وغيرها ولا سيما اذا اطلق البخور عند
حضور هذه السادة الكرام وقس عليه في ساير الاسماء ترى عجب الحقيقة والدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا حفيظ انت الذي حفظت بقدرتك كل الموجودات وانت الذي حجبت
ذوات الانبياء والاولياء في حالتي الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابرار والاخيار
بسبحات وجهك في المقام المحمود المشهود حفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحفظت
سراير الملكوتيات بعلمك الازلي اسالك بك في مقام العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات
وتثبتني على احسن تقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي وديني من سطوة غضبك
عند نزول المثلات واعصمني من تتبع كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقبلتك يوم تنشر
للحسنات والسيئات وهب لي وجودا جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك انت اسد القايم بحفظ
الخيرات على قلوب اهل الكرامات واما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واما هذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض بين المخلوقات واما هذا الاسم

سائر الاسماء لا تغيث ولكن هذا الاسم هو الذي يغيث وباق الماكولات اسبابا ومن حرم بركة
هذا الاسم فانه لا يشبع ابدا وقد رايت ذلك من راعدة واسم الملك المخلوق من عدده قنطا
بيل عليه السلام وهو لابس على اربع قواد ومحت يد كل قايد ٤٠ صف كل صف ٤٠ الف ملك من
الملائكة الموكلين بقوت العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف ٤٤٠ مرة كل مرة ٤٠ مرة
فان هذا الملك ينزل على طريقة ما قد تقدم ذكره ثم يخلع على الذاكر خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة
باطنة فالخلعة الباطنة فانه ما وضع يده على شيء وقال اللهم هذا رزقنا مالدي نفاد الا وطرح
الله فيه البركة والخلعة الظاهرة فانه يصير بيد العباد مرزوق حسن فافهم وأما الدعاء
بهذا الاسم الشريف تقول يا مغيث انت الذي قدرت الاقوات واوصلتها الى الابدان
والقلوب وانت الذي اخرجت جبا وفوايدها في محل وجود من دخل في الشهادة و الغيوب اللهم
اني اسئلك برافتك على خلقك وجودك المنبسط في سنا برك ان ترزقني رزق القوت
بالسلام وقوت الرزق بالطعام لا استغني بها على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطلاع
وسر الساعة في القيامة يا ذا الجلال والاكرام الفصل الخامس والعشرون
في النمط الخامس والعشرون من اسماء الله الحسنى العلي العظيم المجيد الكبير
المتعال الجليل النور البديع ذو الجلال والاكرام
هذه الاسماء العشرة منظومة في سلك واحد واختلاف خواصها كثيرة وذاكر هذا النمط
الشريف ما يكون زمانه ارفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين والاكابر من الناس و
يعظم في اعينهم وينهاد الى قضاء الحوايج وكل من راه هابه واكرمه ولا يذل ابدا
واما اسمه تعالى العلي العظيم فاسمان جليلان ذاكرهما لا يزال معظما موقرا عالي القدر
مرفوع الهمة مسموع الكلمة ~~اللهم تقدمت بك القدرة ببسط العلو بانوار العلو وتنشيء~~
با سم العلي ليظهر اسم المهيمن وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة في بسم الله الرحمن الرحيم
لتبين من اللاسم الاعظم الذي هو الله القدرة صفة القادر الواحد تعالى فكانت
الالف اشارة للذات وكانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت الباء الالف وكانت الباء من
سر الالف الذات هي من سر السين فكانت السين سر الاسماء الهاهي الجامعة
لاسرار الجمع والميم هادية الى سر الاكوان فقابلت الهاء الميم نفسه كل عالم ظهر كل عالم فاذا
قابلت بسم الله فقد انفصلت الدايرة من عشرة وكان خمسة ظاهرة تقدمت خمسة

بجيون الذاكر

باطنة

/ .

بمحبة الناس ويتسع رزقه وينال ما يريده ومن وفق اعداده ويحمله مرتبة ببغض والمولي شرفه
وعد محه راى من تعظم الناس ما لا يعهده ابدا ولا يسال من احد حاجة الا ويقضيها له واما اسمه تعالى
المجيد يصلح ان يوافق ويحمل القدوس فانه لا يرى ابيع منها ولا اجمل ولا احسن ومن اتخذه ذكرا مجده الله
تعالى بين خلقه واما اسمه تعالى الكبير المتعال فاسمان عظيمان ذاكرهما يكسيه الله تعالى ايبكوا له
تاره ونفعا لكنه وعنه ودرده وتذكوا نفسه ومن وفقهما في مربع على خاتم من ذهب والشمس في شرفها
وتختم به لا ينظر اليه احد الا احبه واذا نظر به اعداءه القى الله الرعب في قلوبهم واما اسمه تعالى
الجليل فذاكره تخافه الجن والانس والسباع والهوام واما اسمه تعالى النور والبديع فالادمن احد
ذكرهما الا انبسط نورهما في قلبه وظهر على ظاهره ومن اتخذ اسمه تعالى النور ذكرا نور الله عليه ظاهره
وباطنه ونور بصره وقلبه واما اسمه تعالى المعز فاسمان عظيمان ذاكرهما يبسط الله تعالى هيبته
في كل طيب ويلبسه الله تعالى العز والهيبة والوقار ومن ذكرهما وهو داخل على سلطان القى الله تعالى
هيبته في قلب السلطان او الحاكم ومن وفق اسمه تعالى المعز في مثلث على فص من ياقوت وتختم به فانه
ينال هذا ورفعة عند سائر الخلق وخصوصا الاكابر وينال منهم حظا وافرا والسلام واما اسمه تعالى
الحسيب فانه اسم شريف وان فيه اسرار لرد العدو والضد والحساد واسم الروح المخلوق من عدده طيطيل
عليه السلام ومحت يده اربع قواد ومحت يد كل قايد ٨٠ صف كل صف ٨٠ الف من الملائكة الكرام القايمين
في نصرة المظلومين وذاكر هذا الاسم الشريف ٨٠ مرة كل مرة ٨٠ مرة فان الروح ينزل عليه كرامته على
صفة ما ذكرناه وتقدم ويبلغ الذاكر مقصده فافهم واما اسمه الشريف فدعاه تقول يا حسيب انت
الذي جمعت المتفرقات لاظهار سر التوحيد وانت الذي فرقت جموع الذوات في مقام التعدد
بل والفت بين متفرقات الصعود لاجل تجلي الف الاسرار وحقايق الاحد اسالك بسر عملك المكنون
في هلك ويبسط حكمك في غوامض علمك ان تدخلني بغير حساب وادخلني جنة التوحيد الوحدة
بلا حجاب على ابواب الفته والخطاب ببرهة ومنه منك يا رب الارباب واما اسمه تعالى الجليل
فهو اسم عظيم وفيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب يجب واسم الملك المخلوق من عدده
جمطيائيل عليه السلام وهو حاكم على اربع قواد محت يد كل قايد ٧٠ صف كل صف ٧٠ الف ملك من
الملوك الموكلين بسوق الليل وضوء النهار وذاكر لذاكر على طريقة ما قد تقدم واما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول يا جليل انت الذي وصفت ذاتك بنعوت الجلال وانت الذي عرفت
طلاب وحتى طرق الكمال اسالك اللهم بجلال الملك والقدرة والعز وجلال الصمدية وبالحمد و

الانطلاق له

وان تقيم

اللهم وكان الفرح والفرة والسرور وكالعز والمنحة على انتفاء الذنب والاثم ان ترزقني دوية جمالك
المنبسطة في الصور والمعاني لاتلذذ بها مشاهدة الغبطة والسرور في محل التدلي والتداني واقتبس من
بهاء بهجتك سرا من الاسرار المندرجة في سبع المثاني وان ترزقني محبة تامة بالغة انال بها حقيقة الفرح و
السرور المطلق يا حليم يا غفور ودود واما اسمه تعالى الكريم فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف
الاسم الاعظم وفيه سر شريف يكشفه لك خادمه واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به يهوذائيل عليه السلام
وهو راكب على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٠ [illegible] صف كل صف ٧٠ الف ملك من الملائكة الكرام الموكلين
في بحار الكرم وان الملكين لعلى الذاكر كما قدمنا ويحصل خادما والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا كريم
انت المتكرم على الاولياء بخلع المعرفة والوصال وانت المتفضل على عصاتك بعوضهم بالتوبة احسن
المثال وانت الذي وفيت عهدك لمن وعدتهم وقربت لهم الاجال ان الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا
وزاد على منتهى الرجا المعطي لمن اعطى اذا دفعت اليه حاجة فلا يرضى ولا اجفى عاتب وما استقصى ولا
يضيع من لاذ به والتجا اسألك بكرمك وجود انواع منك ان ترزقني كرامة تكن كفاية ومرادا بين الكفاية
والكرامة بفضل كافي بك بنا الى ينتظم بها كلي كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا واسألك
بكرم الكرم ذو يا ارحم الراحمين ان تنزل [illegible] وان تفك عني في [illegible] يا منتهى الشهود يا منتهى
المقصود واما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم وياما فيه [illegible] من الخزائن العظيمة اذا ذكره الذاكر في مكان
وكان فيه كنز ظهرت موانعه وظهرت بجميع الكنوز فيه واسم الروح المخلوق من عدده [illegible] عليه السلام وهو
راكب على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٣ صف كل صف [illegible] الف من الملائكة الموكلة للباطل
[illegible] الغافل واثبات [illegible] محل نظر الرب عز وجل وذاكر هذا الاسم على عدده كما تقدم
[illegible] ب تقول يا رقيب انت الحفيظ اللائم بحفظك الى [illegible] اليه وانت الملازم
لمن جعل فضلك لديه وانت الذي تشهد الاسرار وكامن في الابصار [illegible] الارواح بالانفاد اسألك
معظم قوتك وجليل قدرك ان تجعلني محفوظا في كل ملحوظ ومعدوما في اضافة كل معروض ومعروضا في كل معروض
وارزقني مكاشفة من دافقين ومصافاة من صاحين وكن بعيدك رقيبا وحافظا وناصرا ومنظرا للمطلع علي
ناظرا يا منتهى [illegible] والثنا والقدرة والرفعة والبهاء [illegible] المجيب فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم وفيه سر عظيم في الدعاء وطلب الاجابة واسم الروح المخلوق من عدده الملك [illegible] عليه السلام
وهو موكل بمجيب الاجابة وافتح على باب السمع والدعاء وهو راكب على اربع قواد تحت يد كل قائد [illegible] صف
كل صف [illegible] الف ملك والذاكر بهذا الاسم الشريف يطلب الروح كما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم

الاسم الشريف تقول يا مجيب انت الذي اجبت دعوة المضطر بالكفاية وانت الغياث للمهمومين المتحد
فيهم بالهداية وانت الذي تنعم بجلايل النعم قبل البقاء وتتفضل بعوائدك قبل الدعاء اسألك بمجد
جلالك وعز جلالك ان تجعلني مجيبا لك ادامرك ومجيبا لك في نواهيك ومسرعا في اداء ما نذبتني ودعوتني اليه لا
ابتغاء مرضاتك واظهر على ما عد لتخزينه وسوء تبني له انك الرؤوف المنان واما اسمه تعالى الواسع فهو اسم
عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم ومن لا زمه هانت عليه الامور الصعبة والروح المخلوق من عدده
طلحهيائيل عليه السلام وهو راكب على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠ صف كل صف [illegible] الف ملك والذا
كر لهذا الاسم الشريف ينزل اليه الروح كما تقدم ويبلغه ما يطلب فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا وا
سع انت الذي وسع ملكك عطاؤك وحلمك سنادك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك علما و
سعه علمك اسألك يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتطهرني من العيوب الحاصلة على ليفيض رضاك واجعلني وا
سعا في الامور واقفا على بواطن النفوس والصدور محيطا بما في ضمائر الصدور واخرجني من الظلمات الى
النور واما اسمه تعالى الودود فهو اسم شريف واسم الروح الموكل به حهيائيل عليه السلام وهو راكب على
اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠ صف كل صف ٣ الف ملك وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وهم
الذين يجمعون بين المحبين وغيرهم والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويلقى له في كلما
يريد فافهم واسم الحكيم والودود غلط واحد وكذلك الدعاء الشريف واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
يا ودود انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسلام وانت الذي لحظت ذوات الطالبين
بنفوذ الانفاذ وكتبت بالعز الدائم والنور القائم فاجبت الاكوان واظهرت الانسان بتكميل مراتب
الايمان والتبيان فانت تزيد بالاحسان لاهل الطاعة والمعين بما تملك الطاعة لاهل الايمان بالمعرفة
وحسن الكفاية والرعاية واما اسمه تعالى المجيد فهو اسم عظيم وفيه حروف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر
المجد والعلا واسم الملك الموكل به المخلوق من حروفه وطيائيل عليه السلام وهو راكب على اربع قواد تحت يد
كل قائد ٨٠ صف كل صف ٨٠ الف ملك من ملائكة المجد والذاكر بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت
الذي مجدت ذاتك بجلائل صفاتك وانت الذي عظمت هيبتك بملكك وايدتك بالقدرة التامة و
الايات التامة فقطع سنا مجدك بغرضي وانت المتعالي في عرشك وحيث تنقطع منه العقول
عن تعالي المجد والثنا على الاطلاق اسألك بجلال وجهك وكرم مجدك ان ترزقني من جميل مجدك
وجزيل عطائك وان تكشف عن غطائي بكشف بدايك ولا تجعلني شريف الذات كامل الصفات يا رب
العالمين واما اسمه تعالى الباعث فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق

وعندك ان تجعلني ظاهرا في كل خفي وباطنا في كل امر سوى واجعلني من اهل البالغين اليك وايدني بعد ذ
لك وابرز لي من عسره يسرا انك انت الرؤوف الرحيم واما اسمه تعالى الباطن فهو اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به بطيائيل عليه السلام وهو راكب على اربعة قواد وتحت كل قائد
١١٠٦ صف كل صف ١١٠٦ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم
الشريف تقول يا باطن انت الذي ابطنت سر الولايات في الباطنات ومكنت الباطنات في الولايات واظهرت
من من يشاء سر المكاشفات وحقائق التنزلات في قلوب ارباب الخلوات اسالك بمكنونات الغيب ان توصل
بابصار السالكين ان ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على بواطن كل امر مكنون وترزقني بعد ذلك الثبات
بغتة لا يرد من غيب الغيوب بالسر المصون واجعلني عزيزا عندك وعند من اقبل عليك وعند من الصديقين عندك
لا وصل الى قلوبهم وابصارهم ما يوجب اجلالي وصون انك انت الله مظهر انواع الكائنات بالكاف والنون
واما اسمه تعالى الوالي فانه اسم شريف فيه سر الولاية وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده الموكل به اهيائيل وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل قائد ٧٤ صف كل صف ٧٤ الف ملك وذاكر هذا
الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم سابقا فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا والي
انت الذي توليت امر البرية وكملت ذواتهم بروح البنية واوصلت كل مخلوق الى ما خلقته له يا صاحب
السفينة اسالك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المشهد الاقصى
وارزقني درية حقائق الاشياء بكشف منازل الانبياء والاولياء انك انت الله الجزيل العطاء واما اسمه
تعالى المتعالي فانه اسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده ميخائيل
عليه السلام وهو راكب على اربع قواد وتحت يد كل قائد ٥٤١ صف كل صف ٥٤١ الف ملك وذا
كر هذا الاسم العدد المذكور فان الروح ينزل عليه كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا متعال
انت الذي فتحت طرق السعادة وعرفت اولياءك اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر
اهل العرفان وخلصتهم من الضلالات والغواية اسالك بعلو شانك وعظمة سلطانك واستعلاء امرك
ونهيك [illegible] ان ترفعني من حضيض النقص الى [illegible] والكمال وايدني بروح منك انك انت الله الحق
في جميع مواطن الوصال انك انت الله المحسن المتعال واما اسمه تعالى البر فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده قنابيل عليه السلام وهو راكب على اربع قواد
تحت يد كل قائد ٢٠٢ صف كل صف ٢٠٢ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه
الروح كما تقدم سابقا فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا بر انت الذي احسنت الى كل مخلوق

في بعد ذلك وانت الذي اجبت كل داعي دعاك وقضيت امورهم في امره وانت المحسن الذي سبقك كل خيرة
واحسان وانت المتفضل على من اقبل اليك بخلوص النية ناجيا اليك بالقلب واللسان وانت
الذي تعم الثبات وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات
والرافة في حق الراغبين والحلم والرحمة في حق الطالبين وذو العزة والكبرياء في حق الآبين اليك
الى يوم الدين الفصل التاسع والعشرون في الخط التاسع من اسماء الله الحسنى المنعم المتفضل
المحسان الجواد الرافع الباسط الشاكر الغافر المجيب السميع هذه الاسماء الشريفة جليلة المقدار
عظيمة الاسرار ومن مداومتها انفاس الذاكر في نعم الله واغتباطه بحصول مقصده ودوام الاحسان في الد
نيا والاخرة وسماحة نفس الذاكر وتحسين خلقه ودفع همه وبسط رزقه وعلو ذكره وستر عيوبه واجابة
دعائه واسرع قضاء حاجته وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم وتقييدها ورد الثناء
ودوامها والهام الشكر عليها واما اسمه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسال ذاكرهما ربه
عز وجل في شيء من الانعام والفضل الا اعطاه الله ذلك ووصله مقصده حتى يعطيه فوق
ما يؤمله وما لا خطر له على امله واما اسمه تعالى المحسان الجواد فذاكرهما يعده الله تعالى من وجوده
واحسانه بالاغاثة له من كثرة الخير وتواصل الاسرار ومن دقتهما منكسرين في كل عذبي وحمد معه حسنت
اخلاقه ورقت طباعه وجادت نفسه ويصلح ان يكون ذاكرا لمن وجد في نفسه شحا وبخلا فان نفسه
تنكسر ويرق في مكارم الاخلاق واما اسمه تعالى الرافع الباسط فاسمان عظيمان من داوم من اذ
كار ملائكة العرش عليهم السلام ذاكرهما يعده الله تعالى ببسطه في المال والعلم والجسم ويرفع قدره
وذكره ومن نقشهما اعدادا في مربع اربعة في اربعة على خاتم من ذهب وتختم به لا يزال مسرورا
فرحا لا يرى مكروها ما دام معه واما اسمه تعالى المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو الله
الا استجيب دعاؤه خصوصا ان ذكرهما قبل دعاء [illegible] ومن نقشهما في يده اليسرى اسمه تعالى المجيب
وفي اليمنى اسمه تعالى السميع ورفعهما الى السماء ودعا الله عز وجل بما شاء اسرعت له الاجابة وتنزل
الملائكة وهذه الخط عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والمعاني ما لا ينبغي ان يكشف عن نقاب
ه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واما اسمه تعالى التواب فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده سمائيل عليه السلام وهو راكب على اربع قواد وتحت
يد كل قائد ٤٠٩ صف كل صف ٤٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما قدمناه
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا تواب انت التواب على من تاب والمقرب من اناب وانت

الذی تثبت بذکرک علی قلوب الطلاب وانت الذی احییت ارواح اهل الرجوع والماب وانت
الذی سلکت من توجه الیک باحسن الطرق والصواب حتی رجعوا الیک بباطنهم وعادوا الیک
بسرایرهم وبانوا نحوک بجد اصرهم منک الخوف والتایید والیک مال القریب والبعید اسالک اللهم بنور
اسقیته وضیاء الاوبة وکمال الرافة والرحمة اسالک انت تدفع الایاب الیه ساجدا والوقف
لدیک حکا وامرا واحفظنی من مکرک حتی لا التفت الی محال التفرقة عنها وقهرا واجعلنی فی منطقة منک
لا انال سرفعلک بسمع الله بعد عمر سیدا واما اسم تعالی المنتقم فانه اسم شریف وفیه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملک المخلوق من عدده عنیائیل علیه السلام وهو راکب علی اربع قواد وتحت ید
کل قاید ١٩٦ صف کل صف ١٩٦ الف ملک وذاکر هذا الاسم الشریف العدد المذکور فان الروح ینزل علیه
علی صورة ما تقدم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا منتقم انت الذی قهرت الجبابرة
وکسرت الفراعنة بالفنا والزوال وانتقلت اولیاءک بغنا ودوام فی سبحات وجهک لتحصیل الکمال
اسالک باسرار انوار اهل الوصال فی مقام الامتثال ان تعصمنی من مقام الانتقام وان تجعلنی
من اهل التکریم والانعام وان تنزلنی عندک قالا عنک سلام انک انت الله ذو الجلال والا
کرام واما اسم تعالی العفو فانه اسم عظیم وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملک
المخلوق من عدده عنیائیل علیه السلام وهو راکب علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ١٩٦ صف
کل صف ١٩٦ الف ملک وذاکر هذا الاسم الشریف العدد المذکور فان الروح ینزل الیه کما تقدم فافهم
واما الدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا عفو انت الذی کشفت عن احبابک الکربة وانت الذی از
لت عن طلاب جنابک الموبقات والعثرة وانت الذی نورت بصائر قلوبهم من اضواء الذرة لک
الحمد والثناء والجود والبقاء اسالک اللهم بجلایل نعمک وسر حیاتک فلک مکنونات دقایق فضلک ان
تحولنی بک وان تحیینی لک عندک وان لا تحوجنی الی احد غیرک فی برکة وجهک واورثنی بقاء جلا وفکرا
وملاءً وعلا شاملا انک انت العلیم الحکیم واما اسم تعالی الرؤوف فانه اسم عظیم وفیه حرف من حروف الا
سم الاعظم واسم الملک المخلوق من عدده الموکل به میکائیل علیه السلام وهو راکب علی اربع قواد
وتحت ید کل قاید ٢٩٦ صف کل صف ٢٩٦ الف ملک وذاکر هذا الاسم الشریف العدد المذکور فان الروح
ینزل علیه علی صفة ما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا الاسم الشریف تقول علی صفة ما تقدم فافهم
والدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا رؤوف انت الذی منت علی احبابک بجیات العلم والعبادة
بین العباد ووفقتهم جلال نعاء الخیر والسعادة وادخلتهم بتابیدک فی دار السعادة وکلت ذو

ذو النهج بالمعرفة والشهادة اسالک بدیع حکمک وجلیل حکمک ان تجعلنی دوما بالعباد واخذا منک بسر
الزیادة والازدیاد ومقبلا علیک بکلیتی التاد وان لا تحوجنی الی اصحاب الاعداد سوی بنبیک المفرد یا
لا تزاد وان تدفع المقام والعادة اقصی البلاد انک انت الله الداعی العباد الی دار المعاد واما اسمه
تعالی مالک الملک فانه اسم شریف وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملک المخلوق من عدده الموکل
به شمیائیل علیه السلام وهو راکب علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ٢١٢ صف کل صف ٢١٢ الف
ملک وذاکر هذا الاسم الشریف بهذا العدد فان الملک ینزل علیه علی طریقة ما قد تقدم فافهم واما الدعاء
بهذا الاسم الشریف تقول یا مالک الملک انت الذی ملکت ازمة رقاب الخلائق وانت الذی اوجدتهم
من الیم العدم وقیدتهم بالعلائق وانت الذی نزلت علیهم من خزاین منک واحسانک علوما یعرفونها
بهم کتب الطرایق والحقایق لک شهود المشیئة والارادة والاحاطة باصول المراد فی عوالم نفوذ بنور
العبادة والزهادة تنزهت فی ذاتک وتکرمت فی ذاتک ببسط انوار نعوتک وصفاتک اسالک اللهم
بملکک الدایم وبجلالک القایم ان تجعلنی نافذ الامر فی المالک وداعیا حفظ نفسی وحفظ صحبی
فی المهالک وانصرنی علی دفع اعدائی فی ثبات الالاء والنعماء لا انال منک حقایق سر الاسرار انک انت
الله الملک الدیان واما اسم تعالی المقسط فانه اسم عظیم وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملک المخلوق من عدده الموکل به حمیائیل علیه السلام وهو راکب علی اربع قواد وتحت ید کل قاید ٢٠٩
صف کل صف ٢٠٩ الف ملک وذاکر هذا الاسم الشریف ٢٠٩ مرة کل مرة ٢٠٩ مرة فان الملک
الروح ینزل علیه علی صفة ما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا مقسط انت
الذی عدلت بین البرایا فی خلقهم ذاتا وصفاتا وانت الذی هیات لسر الجمع فی عوالم کلمة و
حرفا وصرف بفضلک کل مخلوق الی حق وحفظ ونال کل واحد من دقایق اقوالی واعمالی ما کان علی نفسی
وروحی عند توجهی الی موجدی وامانی وارزقنی الجمع من عدل اللسان فی الاقوال وعند الجهال
فی الافعال انک انت العزیز المتعال واما اسم تعالی الجامع فانه اسم عظیم وفیه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملک المخلوق من عدده الموکل به دردائیل علیه السلام وهو راکب علی اربع
قواد وتحت ید کل قاید ١١٤ صف کل صف ١١٤ الف ملک وذاکر هذا الاسم الشریف بعدده فان الروح
ینزل علیه علی صفة ما قد تقدم والدعاء بهذا الاسم الشریف تقول یا جامع انت الذی جمعت
الذرات فی ظهر صفیک یوم المیثاق ثم بثثهم بالاخذ علیهم بالامال والاطلاق وانت الذی اخرجتهم من
الوجود العلی الخالص بالتهر والشقاق اسالک بمبدی ما اودعته من حقایق الصفات والاخلاق

ان تجمع شملى بك يوم التلاق وان تظهر على فوايد حكمتك لى والتقت الساق بالساق ولا تحجب دجاى يا
تبدل عليك ووفقنى عليك لديك انك انت الله العزيز الخلاق واما اسمه تعالى الغنى فانه اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل من عدده المطلوب دميا بيل عليه السلام وهو رايس على
اربع قواد كل قايد ١٠٧٠ صف كل صف ١٠٧٠ الف ملك ومن ذكر هذا الاسم الشريف بعدده يتنزل عليه
الروح كما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم يا غنى انت الغنى المغنى وانت القادر على
قهر كل قوى وانت الاخذ بناصية كل ميلى وانت المعطى جلايل نول كل ولى اسالك ان ترزقنى الغنا التام
الذى لا يعده فقر وان تغنينى بمشاهدة من لك والابتهاج بما فيه فتح ومضر دقق فى بحبايكا لا زليه حتى اقف
لديك على قدم التوكل والاعتماد وانصرنى على دفع ما يمنع عنك الكل الافتقار انك انت العزيز الغفار واما
اسمه تعالى المغنى فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك الموكل من عدده الموكل به
هيبا بيل عليه السلام وهو على عدد ما تقدم وطريقته فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا مغنى
انت المدبر لامور الخلق ومقليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم وموليها نعد تدبير كل ذواتهم و
جمعت بينهم فى البرزخ الادنى بافعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم واضفت الى هذا المظلوم
رضى الظالم الفت بين المتقابلات والمتباينات والمتضادات انت الا تعتقد لغيره لا فى ذاته ولا
بصفاته وانت المغنى بغنايك من طلب عقد الحاجات اسالك يا رفيع الدرجات يا مقلب القلوب
والنيات ومصرف الامور الى النواهى والجهات ان ترزقنى حسن التدبير والمعاملات وان
تجعلنى عدلا فى الانتصاف جامعا بين المتضادات المتنافرات واما اسمه تعالى المانع فانه اسم عظيم و
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل من عدده الموكل به رميابيل عليه
السلام وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ١٦١ صف كل صف ١٦١ الف ملك وذاكر
هذا الاسم الشريف بهذا العدد فان الروح يتنزل عليه كما تقدم فافهم واما الدعاء بهذا
الاسم الشريف فتقول يا مانع انت الذى منعت حيا تك من مقلوب الخلق وانت الذى احميت
ابصار العيثة الكثرة وانت الذى حجبت قلوب الاعداء عن رؤيتى من اولياء الكرام البررة اسالك
بحب تلك القايم وظهور فضلك الدايم ان تمنع عنى كيد الشيطان وان تدخلنى فى دار الامن والامان
ان تجعلنى فى دار السلام رضيا محفظ منك فى الجنان يا قوى البرهان يا عظيم الاحسان واما اسمه
تعالى الضار فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل من عدده ١٠٠٠١
هرهطيابيل عليه السلام وهو رايس على اربع قواد وتحت كل قايد ١٠٠٠١ صف كل صف ١٠٠٠١ الف

الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الروح يتنزل عليه على صفة ما قد تقدم فافهم
والدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا ضار انت المنتقم من اهل الجحود والكنود وانت القاهر
لمن تعدى ونقض العهود وانت المذل لمن تدنس فى دينك يا ضار من لبس عند كل من الشهود اسالك
بعظيم ملكك وقديم سلطونك ان تدفع عنى ضر الوقوف على ما سواك وان ترزقنى مشاهدة جمالك
مع انى لا ارى الا اياك وارزقنى الايات التامة منك اليك لا فوز بسر رضاك وذلك الفضل
الثلاثون فى المخمط الخامس عشر من اسماء الله الحسنى الحق المبين الهادى الحى القيوم الا
ول الاخر الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من مدد ها تلطف الاخلاق وترق والنفوس
وتدفع الهم وتزكية النفوس واحياء القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على مغيبات و
مشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالحكم والصواب والقيام بحق
الربوبية وطهارة الظاهر وتيسير الباطن والكشف الواضح وفتح الارزاق ونيل البركات وقهر
الخصوم وكبت الاعداء ودمار الظالمين والفاسقين وفى هذا المخمط الجليل الاسم المشار اليه ذاكره
ليشا واليه فى ذاته من اعظم السالك يتوكل عليه ولا يسال من شئ الا الله الحق بالحق ويتسع عليه
الرزق وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيان وييسر الله خطاياه من الكرام
الكاتبين ويلقى فى قلبه نورا ساريا يرى به ملكوت السموات وعجايب المخلوقات فى البر والبحر واما اسمه
تعالى الحق فاسم جليل ذاكره يوفقه الى ما يهديه ويجعله تابعا للحق فى كل شئ ومن وفق اعداده
وهى ١٣٠ فى مربع اربعة فى اربعة وحمله معه فلا يرض صاحبه على حاكم الا كان منصورا على خصمه واما
اسمه تعالى المبين الهادى فاسما جليلة لا يذكرهم عبد الا فتح عليه وهو نادى كشف شئ من الا
شياء الغيبية والعقلية الا اراه الله تعالى ذلك فى منامه على يد ملك من ملايكته وينبغى الذاكر ان
يقول عقيب كل مائة مرة بين لى يا مبين وخبرنى يا خبير واهدنى يا هادى ثم يمد الى ذكر الاسم
الى ان يغلبه النوم فانه يرى فى منامه ما يريد ان شاء الله تعالى ومن كتبه فى اناء طاهر اربعين
مرة ومحا بعسل وماء ورد ولعق منه كل يوم ثلاث مرات على الريق سبعة ايام متوالية فتح الله
عز وجل عليه الحكمة ويلهمه من العلوم الدينية ما يعجز عنه اهل زمانه واما اسمه تعالى الحى فانه
اسم عظيم ان ذكرها فانه يرى النور المتصل من اسرارها عيانا ويحيى الله تعالى قلبه ويكشف
روحه ويدنيه من حضرته ويجيبه ما دعاه ومن وفق اعداده فى مربعها المعروف وهو مربع عشرة
فى عشرة فى التكسير واربعة فى اربعة فى تنزيل الاعداد وحمله معه احيا الله تعالى قلبه ورزقه ودنيه

في الطاعات وابيه بالاخلاص وطهر النفوس ظاهره وباطنه واما اسمه تعالى الاول والاخر والظاهر والباطن فاسما جليلة من مدد سرهم حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره وذاكرهم يامن من الرياء والنفاق والكبر والعجب ومن ذكره اسمه تعالى الاول لعشا ابتدا عمل من الاعمال كانت عاقبته محمودة وان نقشت الاسما اربعة على عقيقة صفيحة من فضة يوم وصورة باطنهم صفة سكة وطرحت في النار اجتمعت حواملها اسماك كثيرة حتى يمسك باليد ويلحق المنتشى في شرف المشترى وهذا المخط الجليل من ذكره في ليلة ونهاره وعقيب صلوته مدة اربعين يوما صار فردا من الافراد ويتبعض الله الخضر عليه السلام بعد ماشاء الله ان يعلو ويعبر بدعا بناها اصلا الى الحضرة المقدسة شاهد انوار الجلال وحجابا الملكوت الاعلا ومقامات الملايكة الكرام فاعرف قدره واكثر ذكره والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق واما اسمه تعالى المجيب فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل من عدده طهطيايل عليه السلام وهو راكب على اربع مقاد وتحت يدي كل قايد ٩ صف كل صف ٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف العدد المذكور فان الملك ينزل عليه في صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا نافع انت الذي منهيا للشبهات عن القلوب والبدع عن العقايد المالفة عن ادراك سر الغيوب صد عنا الجهل والشر والنفع والحزن والغايد والشدايد في كون هذا يو الناسوت اسالك منبع الابلا وجزيل العطا وسعة الاعنيا واعوذ بك من شر ادبار الزلل والحالات والموانع والافات اسالك جدك بغير واسطة وبعد واسطة جميع الكاينات واجمل الاسباب لمشيئتك منتهجا حتى اعيش بحمدك في الراحات وبموت بذلك من نافيا متيامنك في الاوقات انك انت الله ما على سيات واما اسمه تعالى الواسع فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده صهيايل عليه السلام وهو راكب على اربع تعاد وتحت يد كل قايد ٣٠٢ الف ملك كان صف كل صف ١٠٣ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه خلعتان على صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا نعما انت السعد الظاهر الذي ظهر بك كل السعود وانت الحاكم بسعودك على كل سعود تسعد بها ابرار الخلق ودواطنهم بما البستهم من كرامتك وبما اجبتهم من سنن ذلك وبار شفقت عليهم من سعد ولا يتكدها من سخط الا بسبيح بحمدك ويخضع بجلالك ويجدك وجبروت جلالك وقدا لقيت عنه رفدك وداخل في عوز بجوده ومددك ومحصور في امرك وحكمك اسالك يا نور النور ويا شاه الصمد ويا باعث من في القبور ان تسعد بسعدك الاعلاء مني بك الابي سري وجهري وبطني وظهري وروحي ونفسي وطري وعقلي وقلبي ولبي ولساني وفؤادي وجسدي

ي وسكني ويدا بتي ودنيائي انك انت الله في الشدة والرخا واما اسمه تعالى الحي فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده تكنا بيل عليه السلام وهو راكب على اربع مقاد وتحت يد كل قايد ١٨ صف كل صف ١٨ ملك وان الروح يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا هادي انت الذي هديت كل شي الى ما فيه الاقامة اسالك بسر هدايتك دنو وسيا ذلك وبسط شانها وكلمات تقربني منا اليك وتنقيني عمن قبلك وان تجيبني عند ذلك انك انت الله تدبير الاطلاق واما اسمه تعالى البديع فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده همنيايل عليه السلام وهو راكب على اربع مقاد وتحت يد كل قايد ١٠٢ صف كل صف ١٠٢ الف ملك وان الروحانية تهبط على الذاكر كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا بديع انت الذي ابدعت ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفعت كل منهم الى لايق بالمن والكرامات اسالك ببدايع حكمتك وجوامع رافتك ان ترزقني راحة التقليد للفؤاد واضيا لك بك في المبدء والمعاد متبلا عليك بالكل السبيل الرشاد متشبثا بذيل متابعة خير العباد واما اسمه تعالى الباقي فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به وهو راكب على اربع مقاد وتحت يد كل قايد ١١٣ صف كل صف ١١٣ الف من الملايكة وان الروح يهبط على الذاكر على صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باقي انت الذي بقي بانت بقايك كل المخلوق وانت الذي احييت بفيض حياتك كل موجود وانت الذي اخرجت من احببته من الكفر والنفاق والفسوق اسالك بسر بقايك في خلقك ان ترزقني بقا لا نفاد بعده ابدا وحياة لا موت بعدها سرمدا وان لا تكلني الى احد طرفة عين ولا الى احد سواك وانزقني لسخير القلوب والارواح والاستيلا على ازمنة الاجسام والارواح والاشباح انك انت الله فالق الاصباح واما اسمه تعالى الوارث فانه اسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده طوطيايل عليه السلام وهو راكب على اربع مقاد وتحت يد كل قايد ٧٠٧ صف كل صف ٧٠٧ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا وارث انت الباقي بعد فنا الخلق اجمعين وانت المنادي لا ضداد كما لم يجيبك في يوم الدين كما اخبرت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اسالك ببقايك الدايم وعزك القايم ان تجعلني وارث علمك وحلمك وسرك وداوم عين عز وبقاك انك ان ترزقني بقايها واوصلني الى غاية نهايتها واما اسمه تعالى الرشيد فانه اسم عظيم وفيه حرف

[illegible]

[illegible]

من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده وسمكايين عليه السلام والذاكر بهذا عليه الوضع
كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف صغورل يا دستيدا انت الذي ادشرفت اوليايك الى سبيل النجاة واو
صلت احبابك الى بحر الحيا وعين الحيات وجمعت بين الانبيا والاوليا على اكمل الحالات اسالك
يا ولي الحسنات ان توصل قربني اليك وان تبعدني لديك وان تحييني حيوة طيبة لاكون مقبلا عليك
يا مبدع الكاينات بالاسما والصفات واما اسمه نقولى الصبور فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده المطلطريعين كلى عليه السلام وهو حابس على اربع مقاد
مقاد وتحت يد كل قايد ٩٨ م صف كل صف ٩٨ م الف ملك ولا قادمه يهبط على الذاكر ويجيب عليه
كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف نقصدل يا صبور انت الذي اعطيت كل شي خلقه ثم هدا يتدو
انت الذي احببت قلب محبك نبيه بالوحدة والتوحيد ثم غلبت انت اهل كل ظاهر وافضل ساير بوجه
اليك الامالك بعد من المالك ويبقى كل متنفس في ورطة اضمحلاله الا مستمدا ك منسابق بكد بيا منا الى
غاياتها على سنن الرشاد والسداد منا عبادا شادو موشن صحيح الا ستعداد ليحل الصيالى دار المعاد
انت الذي لا تحمل الجد على بلوغ المنى قبل اوانه ولا بتر تبا مو ابتنى زمانه ولا يتخذ الا بعلانه اسالك
اللهم بعزيز مملكتك وبحبين كلمتك وبضمن كلمتك دعاة خزاين محزونه من منتك وسبحات
جهد وطن عرشك وسرادقات قدسك ان تجعل دعاى مستعملا ودنا وسموعا وجوابى مبذولا ولى
تجعلني هاديا مهديا وعلى صراطك مستقيما يا رب العالمين الفصل الحادي والثلاثون في الحروف
العربيه وما لها من الكواكب والمعادن والخدام الروحانيات والخلوات والدعوات
اعلم رحمك الله تعالى ان سر الله في كتابه وسر كل كتاب في الحروف والحروف مختلفة الاشكال
والاسما والمظاهر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانزل الله عليه هذا الكتاب العزيز وكان
هو سر هذه الامة ونسخ الله بنزوله بشريعة المطهرة جميع الشرايع المتقدمة من لدن ادم الى عيسى عليهم
السلام وهو في هذا الكتاب العزيز عربية كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم كاسيد عن حروف
العجم فقال هي اب ت ث الى غير هاء هي عربية وسماها عربية وبها اسرار جميع الكتب والصحف
المنزلة وزيادة عليها واما ابجد فانها سريانية انزلت على ادم وادريس عليهما السلام ونوح وهود
صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وفي ابجد اسرار مرتبة نذكرها ان شاء الله تعالى في محلها وما
اصطلح عليه الحكما من ترتيب ابتث بكمال فيه فانه اصطلاح حسن يجمع كل كان منها لمراتب الاعداد
دع الاحاد والعشرات والمئين وهما اصطلاح حسن يجمع كل الحروف لنسبها للحكم وليس في ابتث في

خاصية عن معرفة الاعداد وما يترتب اصطلح اهل صنعة على ترتيبات بتث ووكذلك جماعة كثيرة من ط
لبي الحكمة كلهم اصطلح على ترتيبات بتث دون ابجد لا ابجد سر مما هو منطق وصغره من القدم ويريد بعض
بذلك القلم وفي بعض اهل عصرنا من كتب حروف اب ت ث وجعل اخرها اولها وهو هو مخالف اذ بن
عمه ان هذا من تحريفه وحكي عند بابها من القبال الامر عكس الحروف المنزلة وبتديلها فهو هنا
ان كتب باسما الله تعالى سواكانت الاسما عربية او عجمية قال الله تعالى ومن يبدل نعمة الله
من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا القلم العربي سر عظيم ما انزل الله الكتاب
العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله ك والقلم وما يسطرون ثم بهذه الحروف لتعرف
قدرها وينفتح لك الفتح لطيف لمن اسرارها خاص ننتسب منها فصائل فيما ذكرناه من الحروف العر
بية واصلها وكيفية وضعها وما لها من الروحانيات والكواكب والمعادن والخدام والاملاك والليالي
اعلم رحمك الله ان الالف هو الاختراع الاول اذ هو مخلوق او اول العدد وهو او لربته تقسيم الحروف
على العناصر وقد صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات جداول مختلفة وكل منهم على ما صح من مذهب الاخذ
عنه وكذلك ينبغي لكل طالب اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يميل الى
مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وظهر اجمعوا ان حرف الالف نفسه ناري وله بسط
صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا الف وبسطه الكبير هكذا الف لام او بسط الاول
بالعددى موافق لبسطه الحرفي لانه الفر والعددى ا ح د ونقذ بالبسطين بسطي عدد بين
ولا يخفي ذلك على من له ادنى تامل وكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار وهذا الحرف العزيز كما انه
اول الايام وهو يوم الاحد موافقة ومنها مسبة بالطبع والشرف ولهذا الحرف سريان شكالا
شكلا انه لا يختلفان وشكله بالعربي كشكله بالهندي وهو بيد والنقش والسرية كونه ناريا
وهو ان القلم لما امره الله تعالى ان يكتب ما هو كاين الى يوم القيامة وضع راسه على اللوح المحفوظ
فساح منه النقد العظيم نقطة ثم ساح منها الالف ولهذا السر العظيم كان ناريا واول عنصر
النار وابتدا به الاسم الشريف الذي هو الاسم الاعظم باجماع من اكابر العلما والاوليا
ومن كتب شكله على صحيفة من ذهب في يوم الاحد والشمس في تاسع درجة من الحمل وضمخه با
الغالية وحمله اذهب الله عنه كل الحادة والباردة واعانه كل من داه وكان محفوظا من كل سوء
ما من ما من كل فتنة ومحبة مقاما في الطاعات وهذا صفة ما يكتب

١١١١	١١١١

وله مربع ثلاثي في غاية نذكرها ان شاء الله تعالى

سن سن سن سن سن

سن سن سن
سن سن سن

صدم ذلك الحايط من يومه و ... مختص به بعلم العدد وهذه صفته
فانهم ذكرت ستذكر وهذا الحرف الشريف اسم واسم يدعى بهما في اعماله
المخصوصة به وهو هذا تقول اللهم اني اسالك يا ذكي يا اودعته حرف الزاء من الاسرار المكنونة ان
تسخر لي ملايكتك الصيني المطيعين يتصرفون في قضا حاجتي مما اكلفهم وهي انك على كل شي قدير
ويليه حرف السين وهو حرف ناطق حار رطب ترابي هوائي رطوبته معتدلة
واذا كسر مركبه الحرف في مربع اربعة في اربعة في ظرف ونظرت اليه المطلقة وضعت سريعا باذن الله
تعالى ومن لدغ العقرب وكتبه مربعا ثلث مرات ووضع اعداده في ثلث في انا من نحاس وفيه
ما عذب وبعض زيت الزيتون وشرب منه جرعة وطلى به موضع اللدغة برى في الحال ومن نزل
اعداد مركبه الحرفي في تسبيع يوم الجمعة اول ساعة منها في فص خاتم من فضة بلور وتختم به تيسرت
له الارزاق وسهل عليه كل عسير وامن من الغرق ولا يرى مكروها ما دام في يده ومن وضع شكل
السين العربية على طابع مثقف من طين مقدمة البرج بهذه الصفة

ث	ى	ش
ى	بش	ن
سن	ن	ى

وعلقه في مكان لم يقربه ذباب وهو من الطلسمات المجربة ومن
كتب سين مصدرية في داير دائرة في مراة ونظر فيها صاحب
اللقوة برى باذن الله سبحانه وتعالى ولهذا الحرف الشريف اسما يدعى بهما في اعماله المخصوصة به وهي هذه
تقول اللهم اني اسالك يا سميع يا سلام يا سريع واسالك بما اودعته حرف السين من الاسرار
المكنونة ان تسخر لي ملايكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي ما كلفته وهي انك على كل شي
قدير ويليه حرف الشين وهو حرف ناطق ايضا حار رطب يابس عند حكما في
اليونان والهند وعند اهل الزبر هو بارد رطب بدل حرف الغين هو من بنية الروابع وبيعه
سته معتدل الحرارة ولا افراض من بنية التالية ومن كتبه ثلاثة عشر مرة في صيني من ذهب
في يوم الاحد والشمس في برج الحوت وكتب عليه طابع من عنبر وعلقه على عاتقه الايسر امن كلا جنبا يا من
الهيبة وليها من صعد ... هذا الحرف الشريف فلا يراه احد الا اهابه وذل تحت طاعته فاذا كسر
مركبه الحرفي يوم الجمعة في الساعة السابعة منه على كاس صيني بذهب وعليه صاحب الجن والانس
واذا مزج اسم اسخاص بهذا الحرف الشريف في صيني من نحاس وجعله تحت النار اسرعت اجابة
ذلك الانسان الى ذلك المكان وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفل من الناس فيتحذر ونه
في ربعة الطريق المعينة ومن كسر حجارة هكذا كما ترى في مثلث على مربع ... بان ذلك ...

ن	ى	ش
ى	سن	ن
شن	ن	ع

من كتب صورة صفة تعالى الا يسجد لله الذي يخرج الخبا في السموات
والارض ويعلم ما يخفون وما يعلنون لا يعدو ذلك في عنق ديك ابيض في
يوم الاحد ويطلقه في المكان الذي فيه المال المدفون فانه يصيح ويبحث
برجليه ومنقاره فيصيح ثلاث صيحات ويصيح ثلاث صيحات ويبحث برجليه ومنقاره ويصيح
ثلاث صيحات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة ولهذا الحرف الشريف اسما يدعو بهما في اعماله المخصو
صة به تقول اللهم اني اسالك يا شاكر يا شكور يا شهيد يا شافي اسالك بما اودعته حرف
الشين من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملايكة من ملايكتك الكرام يتصرفون في قضا حاجتي ما فيه لله وهي
انك على كل شي قدير ويليه حرف الصاد وهو حرف ناطق بارد يابس طبع التراب برودته زائدة على
يبوسته فيقرب الى الاعتدال ومن كتبه على رق ظبي اربعة عشر مرة يوم الجمعة ... وحمله وخرج الى الصيد تسارعت الوحوش اليه وسهل عليه الصيد ومن كتب شكله حول مربع شكل
فيه اعداده الواقعة عليها صحيفة من رصاص مصورة في الوجه الاخر صورة سمكة وحولها اربعة
عشر صادا مصدرية ويطلق الصيني في خيط ويرده في شاطي بحر او نهر تبادرت اليه الاسماك حول
الصحيفة حتى تقبض باليد وهذا طلسم غريب عجيب

صص صص صص
صص صص صص
صص صص صص صص
ـسـ

بهذه صفته شكله كما ترى واذا نقل في مربع خمسة
وخمسين مرة وهو طالع حي ... ورسم حول المربع
داير ... وكتب حولها من خارج اربعة عشر صادا
عربية وحمله امن من اللصوص في السفر والحضر
وهو حجاب عظيم من الجن والانس فافهم وللحرف الشريف اسما يدعو بهما في اعماله المخصوصة به
وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا صادق يا صمد يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد
من الاسرار المخزونة المكنونة ان تسخر لي ملايكة من ملايكتك المطيعين يتصرفون بامرك في طاعتي ما كلفته
وهي انك على كل شي قدير ويليه حرف الضاد وهو حرف ناطق يابس اشد يبسا من الصاد واكثر
في المنافع ولذلك لم يكن من الاستفادة ... شكل الضاد وشكل المخصوص معه شكل الصاد لكن يكتب
بما يدوم ... في خمسة عشر مرة واذا كتب شكله على جلد ... ورسم في دار من تريد ... ذلك الدار
بعد ... جميع ... ولما كان صاحبه من ذوي المناصب ... ابدا واذا مزج ... من تريد
ودفن ... الزجاج ... المطلوب ... يا ... فافهم الله

اليها لكون جملة الجميع ٣٢٣٤١ ثم اجعله وفقا سباعيا كما تقدم في اول الكتاب
افهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وهذه صفته كما ترى افهم ترشد ان شاء الله تعالى

٣٠٣١١	٢٠٢٣١	٣٠٣٤٤	٢٢٢٠	٣٠٣١١	٢٠٢٢٤	٣٠٣٤٢
٢٠٢٣٩	٣٠٣٤٣	٢٠٢١٥	٣٠٣١٥	٢٠٢٤٠	٣٠٣٤١	٢٠٢٢٩
٣٠٣٣٠	٢٠٢٢٢	٣٠٣٣٤	٢٠٢٢١	٣٠٣١٢	٢٠٢١٢	٣٠٣٣١
٢٠٢٣٧	٣٠٣٢٤	٢٠٢٥٤	٣٠٣٢٤	٢٠٢٢٧	٣٠٣٣٠	٢٠٢١٤
٣٠٣٠١	٢٢٢١	٣٠٣٠٤	٢٠٢٤١	٣٠٣٠٧	٢٠٢١٨	٣٠٣٢٦
٢٠٢٤	٣٠٣١٥	٢٠٢٢٧	٣٠٣١٤	٢٠٢٢٩	٣٠٣٤٣	٢٠٢٠٨
٣٠٣٣٣	٢٠٢٥٩	٣٠٣٢٠	٢٠٢٢٢	٣٠٣٣٩	٢٠٢١٧	٣٠٣٣٠

المرتبة الرابعة دمت ٤٤٤ ليوم الاربعاء وكوكبه عطارد دمت ٤٤٤ مجملا ومفصلا
دال ميم تا ثمانية احرف وعدده ومبسوطا ٩٢٦ ارب ع ه اح د ث ل ان ى
اربع ى ن ع ش ره ارب ع ى ن ارب ع م ا ى اح د الجملة ٣٩٦٥ ٥٢٦
صار مجملا ٤٤٤ ومفصلا ٢٦ و صار جملة ذلك جميعه ٩٣٩٣ يضاف
عدد الحروف الثمانية والعشرين حرفا ويصير ٩٩٩٥ يصير الجميع ٩٩٣٠ ويخرج الاسماء
كبير متعال ٧٧٣ مجملا ومفصلا كاف با يا را ميم تا عين الف لام جملة ذلك
٩١١٩ ومبسوطا ع ش رى ن اح د ث م ان ى ن ا ث ن ى ن اح د ع ش ره
اح د م ا ت ى ن اح د ا ربعين ع ش ره ارب ع ى ن ارب ع م ا ى ه اح د س
ب ع ى ن ع ش ره خ م س ى ن اح د ث ل ا ث ى ن ث م ان ى ن ث ل ا ث
ى ن اح د ارب ع ى ن جملة ذلك الاسماء مجملا ٩٣٢٣ ومفصلا ٧٧٥ ومبسوطا
٩١١١ الجملة لذلك ١٢١٥ المرتبة الخامسة هنت ٥٥٥ مفصلا ها نون تا مبسوطا
ع ش ره اح د خ م س ى ن س ت ه خ م س ى ن خ م س م ا ى ه اح د ٢٢
ذلك ش ره اح د خ م س ى ن س ت ه خ م س ى ن خ م س م ا ى
ه اح د ع م جملة ذلك البسيط ٣١٣٢ يصير الجميع ١٠٧١٥ يخرج الاسماء

فتاح ورزاق مفصلا ٣٩١٧ فا تا الف حا را زا الف قاف ومبسوطا ث م ان ى
اح د ارب ع م ا ى اح د ث لا ث ى ن ث م ان ى ن م ا ت ى ن
اح د س ب ع ه ع ش ره اح د ث لا ث ى ن ث م ان ى ن م ا ى ه
اح د ث م ان ى ن جملة عدد البسط ٩١٠٤ والذي يخرج من المرتبة الاسماء
١٨٧٤ وفقه ثمان وله من الايام الخميس ومن الكواكب المشتري ومدخل
هذا العدد الثاني ٢٢٦٦ يصح ان شاء الله تعالى المرتبة السادس
وسح ٦٦٦ ليوم الجمعة والكوكب الزهرة وشكله ضابيتى مجملا ومفصلا واشباهها
ومبسوطا س ت ه اح د س ت ا س ت ى ن ع ش ره خ م س ى ن ا س ت
م ا ى اح د صار مجملا ٦٦٦ ومفصلا ٢٣٤ ومبسوطا ع ش ر ى ن اح د
ث م ان ى ن اح د ث لا ث ى ن ث م ان ى ن ث م ان ى ن
اح د ع ش ره اح د الف ع ش ره خ م س ى ن خ م س ى ن س ت
خ م س ى ن ع ش ره اح د وعدد البسيط للاسماء ١٣٢٠ صح تخريج الاسماء
مجملا ومفصلا ومبسوطا ١٠٩٨٠٢ فاذا جمعت عدد ما يخرج من الاسماء
الشريفة وجملة ما يخرج من المرتبة كان عدد الجميع ٢١٩٣٤ ومدخله في الوفق
الخامس ٤٣٧٤ يتضح لك الشكل اذا دخلت بين هذا العدد اعني تبتدى
من اول بيت بهذا العدد يصح لك ان شاء الله تعالى المرتبة السابع زحل ٧٧٧
لمن الايام السبت ومن الكواكب زحل مجملا ٧٧٧ مفصلا زاى عين ذال
٩١٧ ومبسوطا س ب ع ه اح د ع ش ر ه س ب ع ى ن ع ش ره
خ م س ى ن س ب ع م ا ى ه اح د ث لا ث ى ن ٣٩٤٣ والله تعالى هو
الموفق بمنه وكرمه

الفصل والثلاثون في استخداماتا

الحروف ودخلواتها وخواصها على الجملة والتفصيل اقول وبالله
التوفيق حروف الالف هو اول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد

والاعداد منه اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال وان الحروف لا وقت بحصرها وانما هي تقبل بالخاصية لمن اراد الله له ذلك وهذه الحروف من نادته
ارتقى الى درجة الواصلين الوارثين ومن تحقق ما في عوالم الظاهرة والباطنة
استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وتلك نسبة نعيم الجنة واعلم ان الالف زبدة
العالم والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكميل وقيام الالف من اسرار اسم
القيوم وهو اول الاسم الاعظم واول الفاتحة واوايل السور وهو حرف نوراني
قايم بنفسه امة من الامم وله اعمال كثيرة فمن ذلك اعمالا روحانية من غير خلوة واستخدام
واعمالا بالخلوة والاستخدام واعمالا بالخاصة فمن ذلك الى بليد الطبع اذا كتب
حرف الالف الف مرة في خرقة من حرير وعلقه على صدر البليد الذي لا يعلم شيء فتق
ذهنه وحفظ كل شيء سمعه ومن كتب حرف الالف على عددها اصلي وهو مائة واحد
عشر مرة وربطت معها اسمك واسم من تريد وحملها معه فان الله تعالى يسهل عليه الامور
الخفيه واذا كتب حرف الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف
في يوم الاحد في ساعة الشمس ثم حمله الطالب راى منه مطلوبه الهيبة والمحبة والقبول
واذا كتب حرف الالف على خاتم من ذهب والقمر في الشرف ونجمته باضمار الحرف ودعوة الالفية و
كتب اسم صاحب الحرف فان حامله يكون له قبولا عظيما في جميع العوالم واذا دخلت على كنز واردت
بابه لا ينغلق فاكتب حرف الالف كما ترى واكتب اسم الملك والاضمار وادخل وخذ حاجتك
فانه لا ينغلق بابه ما دامت الكتابة فيه واذا كتب حرف الالف وذلك على حجر وكتب عليه اضمار
ملكه ودفنته على مال وقلت احفظوا هذا الملك فانه يحفظ واذا اخذت مصران كبش او من جلدة
ثم صورت صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف على عدده وكتبت اسم الملك ووكلت باي
مكان يلقى فيه يلقوا النار ثم يدفن في اساس دار فان النار تقع فيه ولا يكاد يبرح ما دام فيه
العمل وهذا سر غريبا تدبره واذا اردت تاليفا لا ينفك فابسط اسم الطالب واسم
المطلوب وحرف الالف على عدده واربط الجميع واعمله يوم الاحد والشمس في الاسد
واكتب الحروف في خاتم او على خرقة حرير وبخرها ثم تكتب على خاتم حرف الالف مع الكتابة بخره وتحمل

فان المعمول له لا يصبر عنك ساعة واذا اردت ان تولف بين الاكابر وبين الملوك
فتعمل خاتم من ذهب يكون مثقالين وذلك في يوم الاحد وتاخذ اسم الطالب
والمطلوب وتجمعهم حروفا متفرقة وتكتب عدد حرف الالف مع الحروف وتجمع الجميع
وتنزلهم في مربع ثم تكتب على الخاتم اسم الملك وتكتب على جهاته اربع وتنزل حرف الالف
على كل جهة ٣٠ حرفا وفي القرنة الرابعة ٢١ فيكون جملة ذلك ١١١ وتجزه ببخور
الحروف فانه يكون ذلك ولا يبقى المطلوب يفارقك ابدا ومن خواص حرف
الالف اذا كتب على سكين وكتب اسم الملك واومى بالسكين الى صاحب القولنج
والصداع الكائن ابراء من ذلك ويومى بهذه السكين على الجني اذا كان
مصروعا في الجنة فانه يقوم فاعلم ذلك ومن خواص حرف الالف الى الاحمق
تاخذ جلد يومت تدبغه بالحناء والشب وتكتب عليه حرف الالف وتكتب مع حرف
الالف اسم الملك والدعوة والاضمار وتعمل عراقية وتلبس ذلك تحقق باذن
الله تعالى واذا كتب هذا الحرف الشريف المعظم ان تكسره اذا نزل في الوفق
المسدس في شرف الشمس في ساعة المريخ على شرفه بمدا داحمر فاذا علق
على انسان لا يقطع فيه الحديد ابدا وان هذه الفائدة لم تذكرها الا في هذا
المكان والى استنطاق ما في العلويات وهو ان يكتب هذه الحروف في يدك
بدمك والقمر في السطح في اي طالع كان ويكون وجه المريخ ناظر الى المنزلة
بيدك اليسرى الى يدك اليمنى وتضع يدك عليه ان كان نائما وان كان واقفا
فبالمصافحة فانه يخبرك عن امور عجيب فاعلم ذلك واعلم ان لهذه الحروف
خلوة عجيبة جليلة القدر وعدد الرياضة ٢١ يوما والمكث في الخلوة ١١ يوما
وصورة الخلوة ان تطهر في ظاهرك وباطنك وسرك وعلانيتك وان تطهر
الخلوة وتجلس وتدعوا الدعوة وبعد ذلك تتلوا الاضمار وعدد التلاوة
مائة واحد وعشرين مرة دبر كل صلوة وانت تقول اجب ايها السيد
الجليل هطهطلفيائيل الرئيس الاكبر فانك ترى الخلوة قد امتلات نورا

ورايت السيد الجليل هطهطلفيائيل وذلك بين السماء والارض وتاخذ عليه العهد ونستخدمه في جميع ماتريد وبه تزجر ملايكة الارواح العلوية خدام الحروف وللالف خلوة اخرى وهي على حرف الالف واعلم ان الحروف امة من الامم ومنصور الى السالك وصورة الخلوة انك تتلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الحرف في ورقة وتضعها في المحراب وتتلو الدعوة وانت تبخر بالبخور في وسط الخلوة فانه يهبط اليك خادم حرف الالف ونورا ابيض احمرا فيتصور لك متجسدا ويكلمك ويخاطبك على ماتريد من خير او شر وتصرفه في امورك واعلم ان هذه الدعوة اذا سايرتها من غير خلوة شاهدت من غرايب صنع الله تعالى من المحبة والقبول بين العوالم وبين المخلوقات جميعها فافهم وهذه صورة حرف الالف

وهذه صورة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا من له العظمة والالآء والمجد والكبرياء يا الله يا الله يا الله يا رباه يا رباه يا رباه يا سيداه اسئلك بسر العظمة والالآء ان تسخر لي روحا من روحانيتك اكتسي بها نورا وجمالا وقبولا وان تمدني بسر من اسرار الالف اصرفه فيما اريد هيا ايها الحرف المتحرك من النقطة والمتشرف بشرف اسمك ونور اسمك وبالنار والنور والظل والحرور وبالليل بالنهار وبما اخرجه القديم من قديم وبسترها وضعت في اللوح المحفوظ من العلم بعلم مشى الامر بكلبلباء وملبلباء وهيناء ومرباء وشياء وهشياء وبالالف الامر بسر امداد ذلك للالف وبامرك النافذ وبحق لشلبشا وباهيا شراهيا آذوناي اصباوت الشداي بالاسم العظيم اذجر الرئيس الاكبر همطلهفيائيل وان يتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة امين اعلم ان هذه الدعوة اذا تلاها المعزم وواظب عليه القى الله محبته في قلوب اهل العلم الاعلى واذا اردت انتقام احد من الاعوان والملوك فانك تكتب صورة الالف المقدمة

على بيض وتتلو الدعوة وتضع البيضة في النار فان ذلك الملك يحضر في اسرع مايكون وتستقر بهذه الدعوات اذا كنت في الخلوة وعصى عليك ذلك العون او الملك فتزجره بهذه الدعوة ولا يخفى الطالب الاعمال التي تناسب وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك الكريم السيد هطهطلنيائيل الرئيس الاكبر واسرع هيب هيد يهوهن يهوهن شكهميل طخلشش صخلشش اجب واهبط وتمثل لي بصورة حسنة الوحا العجل آمين وعلم انك اذا احضرت روحانية الالف فانك لا تحتاج الى بخور في الاعمال البرانية فتبخر بالعنزروت واسترقص وهو الصندروس وتبخره اذا علق بالهواء وتبخره قبل الكتابة اذا كتبته ووضعته في النار ويكتب لما اردته ويعلق في الهواء ويكتب لما اردته وتلقي في النار مثل التهييج والجلب وجلب الارواح العلوية والحماء وغير ذلك وقد ذكرنا قولنا وان الطالب يقيس على الاعمال ويفعل مايريد من الاعمال وبعد الاستخدام تقول اجب بالالف وفعل كذا وكذا فانه السيف القاطع والله اعلم بالصواب

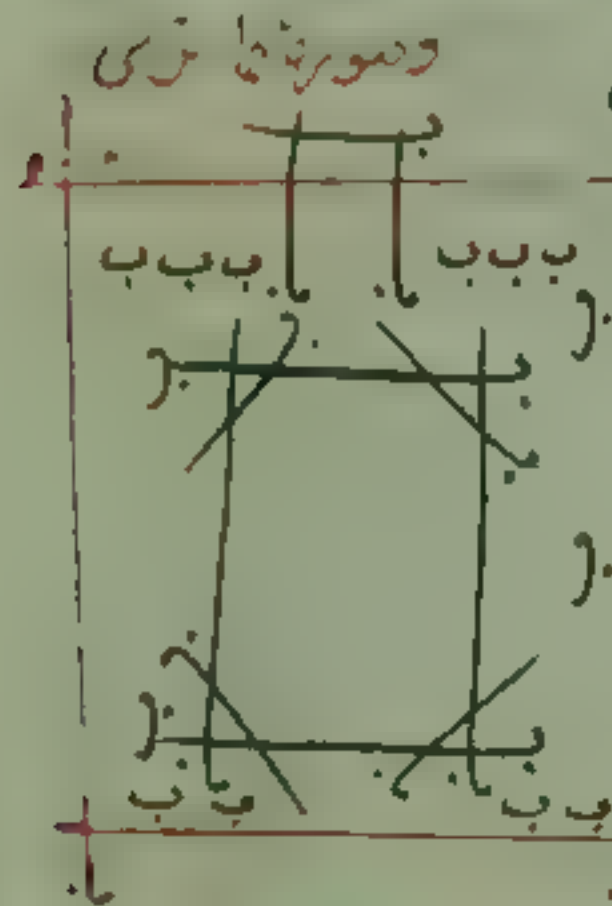
فصل في حرف الباء

فهو حرف بارد يابس وهو من الحروف البابية وهي باطن الالف وسر الوجود وتصريفها قائم الى يوم الدين وبها يعلمون حقايق الاكوان ويستدلون بها على توحيده والباء لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله حرف الباء وجعله اول مبدا المسميات واول صحيفة آدم عليه السلام كانت بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك ما انزل الله تبارك وتعالى كتابا الا وفيه بسم الله الرحمن الرحيم واعلم ان الله تبارك وتعالى لما انزل القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم وقال له جبرائيل عليه السلام يا محمد اقرء باسم ربك فكانت الباء مظهرة للذات والصفات فمظهر الذات سر التجلي في نظره وبي عرفت ومظهر الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها اربعة وعشرين ملكا وتحت يد كل ملك ماشاء الله من الملايكة ويسبحون الله ويقدسونه ولاجل ذلك كانت مفتاحا للتنور الكتابي وبها سر البسط وفيها من اشكال الالف واعلم انك اذا كتبت حرف الباء على عدد الاصلي وكتبت مع ذلك الاسماء

التي اولها حرف الباء وحملتها لمن تعسر عليه رزقه فان الله تبارك وتعالى يعطيه ما يؤمله
وان كتب هذا الحرف وكتب معه كل اسم في اوله الباء وسقي الى المريض الذي مرضه
من اليبوسة فان الله تعالى يهون عليه ويعافيه ويشفيه باذن الله تعالى واذا
كتب حرف الباء ٢١ مرة ومع ذلك كتبت البسملة ٢١ مرة وهي لما كتبت له ويكتب
معها قوله تعالى بديع السموات والارض الآية واذا كتب حرف الباء في رقعة
مع اسم من اردت والقمر في البطين وكتبت الاسماء الحسنى وكتبت الاضمار وحملته
لمن تعسرت عليه الاسباب فان الله ييسرها له باذن الله تعالى واذا اردت القبول بين
الناس والمحبة والعطف فاستقبل القمر اذا ظهر في المغرب واكتب الحرف ٢١ مرة
في اليد مع الاضمار ثم انك تتلو الاضمار ستة عشر مرة وانت تقول اجب يا خادم
حرف الباء وامزج روحانيتي بقلوب جميع المخلوقات بالمحبة والطاعة والعطف
والقبول بحق حرف الباء وبحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم تستلم القمر وتمسح به
وجهك ثم بعد ذلك تحسن الكتابة وتفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر واذا كتب
حرف الباء في اناء مزجج وكتب معه الاضمار مع البسملة والآية وكتبت الاسماء التي
اولها الباء ووضعت في ذلك الاناء دهن ياسمين وبقيت تدهن به فانه
قبول عظيم بين جميع المخلوقات واذا كتبت الحرف في كفك وكتبت معه اشكال القمر
وتلوت الدعوات ومحوت الحرف في كفك واستقبلت القمر وقلت اجيبوا يا روحانية
القمر واقضوا حاجتي وامزجوا روحانيتي بين جميع العوالم فانه يكون ذلك وقال
بعض مشايخنا من كتب شكل الباء يوم الجمعة وكتب الآيات التي اولها الباء والبسملة
والاضمار وحملها على عضده يشرح الله صدره وازال عنه الكسل واذا واظب
على تلاوتها اعني الدعوة والاضمار فان الروحانية تجيبه وتقضي حوائجه واذا مزج من الحرف
هذا باسم من الاسماء كان ملطوفا في سائر احواله واذا اردت احدا يبرك
ويحسن اليك فتاخذ اسمه وتكسره وتربط معه كل اسم اوله الباء وتتلو اسمه
البرهتين مرة وتتوجه اليه فانه يبرك ويقضي حاجتك واذا كتب حرف الباء ٢١

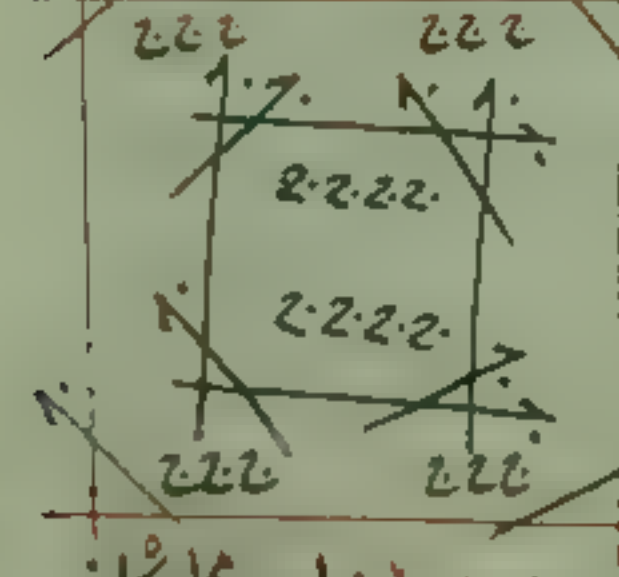
مرة على ثلاث اوراق وكتب وسقيت الى صاحب الحمى زالت عنه باذن الله تعالى واذا طلب منك
قبولا الى جميع المخلوقات فاعمد الى نزول القمر في البطين واعمل خاتما من ذهب وكتب عليه حرف الباء
مع اسم بدوح وجعلت عليه فص من ياقوتة وحملته انسان او ملك فانه يكون قبولا عظيما ومن فهم
الاصول عمل بها مهما اراد من الاعمال وللباء خلوة جليلة عظيمة القدر على الملك الجليل جبرهيائيل
فاذا اردت استخدام هذا الملك فاكتب صورة الفا وجعلها في راسك ثم اتلو الدعوة وبعد
ذلك تتلو القسم الشريف دبر كل صلوة وانت تتلو العزيمة وانت في الرياضة اربعين يوما
وتدخل الخلوة اربعة وعشرين يوما فانه يحضر اليك هذا الملك ويخدمك فيما تريد من خير او
شر وتبقى مهما اردته تنجزه وتقول اجب يا فلان فانها تقضي حاجتك وصورة حرف الباء
ومن خواصه اذا كتب على حجر ودفن في اساس حائط فان المكان لا يدخله سارق ابدا وصورة
ان تريض وتدخل الخلوة وتتلو الدعوة وتقول اجب يا حرف الباء فانه يهبط عليك
ونوره مثل الشمس ويخاطبك وتوكله بما تريد فاذا اردت عملا من الاعمال تنجزه وتسمي عملك
فانه يكون عونك في سائر امورك والبخور زعفران ودابوبخ
ودابو وعلم انك اذا دخلت الى مكان وكان فيه ثمانا فاكتب
الحرف في فخارة ثم انك تطرحه في الماء فانه يغور باذن الله تعالى
واذا تلوت الدعوة على كف تراب ورميتها في وجوه
قاطع الطريق فان الله يعميهم عنك ولعقد الالسنة
تكتب الحرف ايضا ويكتب معه الآيات الشريفة الى عقد
الالسنة وتحمل من اردت فانه صم وكذلك تستعين
على فتح الكنوز تتلو الدعوة وتقول اجب يا حرف الباء

وصورتها ترى

وكن لي عونا على كذا وكذا وصفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك
يا رب الارباب يا رازق الخلق بغير حساب اسئلك بام الكتاب ان تسخر روحانية
هذا الحرف ليقضوا حوائجي اليك اشكو ضعف قوتي وبك استعين وانت المستعان
وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب ايها الملك الجليل حرف الباء

بهبوب الرياح ومستقر الارواح وحرهبوب ومرهبوب وكريوب وكريوب وبيغوب ه
بيغوب وشانوب وطابوب طابوب وطالوب طالوب وشهوب وشهوب بحق
من ابتلى ايوب وبحق المصطفى المجتبى المحبوب عليك بما فيك من السر فانى مسلط على سرك
وأستخلفتك واخذت ناصيتك بالذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا
اتينا طائعين الذى قال هو لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب واهب
وهاب رزاق يرزق من يشاء بغير حساب وصفة الاضمار تقول اجب ايها الملك
للجليل خادم حروف الباء السيد حربايل بحق كش كش كبيخ كبيخ هيلج مهلشط مهلشط
النور اللامع بذى الآلاء والكبرياء الوحا العجل آمين ايها الطالب ان عملت عملا وقرات الاضمار
سدكش الدعوة فاعلم ذلك

فصل في حرف الجيم

وهو حرف بارد رطب و
هو حرف جمالى وجلالى وصفته كانه الريح ويأتى لمن اراده وهو حرف المراتب ومن خواص حرف
جيم اذا كتب هذا الحرف الشريف مع الاسماء التى اولها جيم فى كاغذ او فى اناء وسقيت الى
صاحب الحميات الحارة تنفع نفعا عظيما واذا كتب حرف الجيم ثلاث مائة مرة وكتب الاضمار صاحب الحاجة
فى خرقة واجعلها مفتولا بدهن الزنبق على اسم الشخص شعلت المعشوق وتكلمت عليه بالاضمار
فانه يأتى اسرع ما يكون وهذا تهييجا جليل القدر لمن تدبر وهذا الحرف الشكل المثلث
اذا كتب هذا الحرف والقمر فى منزله وكتب ثلاث جيمات كل جيم ثلاثة احرف وكتب اسم الملك وذلك
على حجر او ذهب او نحاس احمر فى يوم الثلاثاء ويضع عليها حجرا احمر من اى حجر كان ويكون مثلث
فان حامله تنفذ كلمته وتقوى هيبته ويعلو كلمته بين العوالم واذا كتب حرف الجيم ومعه كل اسم
اوله جيم على ورق احمر بمداد وكتب مع ذلك الاسماء فانه قبولا عظيما وخطبا جسيما واذا كتب الشكل
المثلث وكتب حوله ٩ جيمات وكتب عليه اسم الملك واسقى من عليه المطلقة فانها تضع باذن
الله تعالى وان حوامل هذا الحرف هى التى تشعل الثلج وتربيه فى الشمس حتى لا يجرى جريها و
اذا كتب حرف الجيم على خاتم وكتبت حوله الاضمار ثم تلوت الدعوة وتلت ٤٢ مرة جيم فانك
لا تعطش ابدا واذا كتبت حرف الجيم فى خرقة زرقاء من تريد على اسم من تريد بربط الفم
فى لفتها وضعها فى الماء الذى يشرب منه المطلوب فانه يمسكه القولنج باذن الله تعالى ه

ويحصل له النجح باذن الله تعالى فاتق الله فيه واذا كتب مع الاضمار ووضع الكتابة فى فمها
وكلت صاحب الحرف ان يأخذ المطلوب بالفالج فانه يكون ذلك لا لمستحق واذا كتب حرف
الجيم مع اسم من تريد على خرقة وكتب اسم جليل وجميل وكثرة الحروف وجمعها باسم من
اردته كان قبولا عظيما ومن خواص هذا الحرف الشريف الى فتح الاقفال واذا كتبت هذا الحرف
والقمر فى المنزلت وتتلوا على القفل الاضمار وتتلوا الدعوة فانه ينفتح باذن الله تعالى وكذلك
اذا كتب حرف الجيم على بيضة نيئة وكتب عليها الاضمار واتيت بها الى المكان المتوهم او الى باب
الكنز واردت بفتح الباب او على صخرة فانها تفتح الباب باذن الله تعالى فاعلم ذلك هذا حرف
الشريف خلوة جليلة القدر ويعطى صاحبها التسلط وهو ان يدخل الى خلوة طاهرة
وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف فى راسك وهى حجاب ثم تتلو العزيمة دبر كل صلوة
حتى يأتيك الملك الخادم لهذا الحرف واسم الملك فانه يهبط وينتظر فى الخلوة فاذا حضر تتلوا
عليه اسماء الميثاق فانه يخدمك ويراه وتصرفه فيما تريد من خير او شر واذا حرف الجيم
خلوة جليلة فتدخل الى الخلوة وتتكلم بالاسماء والدعوة وتقول اجب يا حرف الجيم
فانه يهبط عليك نورا ابيضا مثلثا ويخاطبك ويقضى حاجتك وبخور جوز بوا وجا
وشير لخم ذلك وهذه صفة الحرف كما ترى
افهم ترشد وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم جلبت بجاه جلال الجبروت وبعزة العظمة
والكبرياء وبالواحد الاحد الماجد القيوم الدائم
الذى لا يموت جليل تجلى على الجبل فجعله دكا وخر موسى
صعقا جملت محبوبى مطلوبى ليس لى حبيب سواه
القريب المجيب اجب يا حرف الجيم بما فيك من البر والمحبة والتجليح فوجح عجلح طجلجح
اجب بحق الشمس والوهج وانتم بحق باجيج برا وهيج وسر نطق عليك وبسر
كهيج والرجيج جسيم حملك جوادى واقسمت عليك برب العبادى الذى بيده
الحكم والامر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اجب يا طلقيائيل افرا ان هذ

الحرف الجليل القدر به تعطف الارواح الروحانية وهو يقضي جميع حوائج الطالب وهو معنى عجيب
لمن تدبره ولا يخفاك ايها الطالب الشريف وهذه صفة الاضمار تقول هدمخ هدمخ ليط
لهف لطهلهف هشلخ هشرلخ شموخ اشنيخ احوخ موجود قدوس رب الملايكة
والروح اجب ايها الملك طلفطائيل الوحا العجل الساعة الوحا ذلك فصل

حرف الدال

اعلم ان حرف الدال اذا كتبت مع كل اسم اوله دال مثل دائم وودود
في لوح مربع وحمله انسان وكل في كل ناحية من الوفق اربع دالات فانه محبة عظيمة
واعلم ان حرف الدال من اسرار الديمومية والبقاء واذا اردت المودة من احد فاكتب
حرف الدال وتكلم عليه بالاسماء والدعوة واسقيه لمن اردت فانه مغناطيس
القلوب في الود والمحبة والعشق واذا كتبت اسم الطالب والمطلوب وربط به حرف
الدال وتزجيب حرف الاضمار وكتبت هذا في خرقة حرير وحمله انسان فان ذلك الشخص
يحبه محبة عظيمة واذا كتبت حرف الدال ٣٠٦ وكتب الوفق المربع وكتبت مع ذلك دايرة
حرف الدال ووضعته تحت فص خاتم ولبسها رجل ذو نعمة فان الله تعالى وتبارك
يبارك في ذلك ويوسع عليه رزقه وقد شرحنا ذلك فيما تقدم وقال من كتب حرف الدال
٢٠٦ مرة وكتب مع ذلك قوله تعالى محمد رسول الله الاية ٢٠٦ مرة في خرقة وكتب معها
اسم ملك الدال والاضمار وحملها معه شاهد من عجيب صنع الله ما لا نهاية له واذا اردت
استخدامه فترتاض ٢٨ يوما وادخل الى الخلوة ١٤ يوما وانت تتلو الدعوة دبر كل صلوة
٩٠٣ مرة فانه يحضر لك ويخاطبك كيف ما تريد من خير او شر ونفع وضر وتتلو بعد
ذلك الاضمار على العدد فافهم ذلك ترشد وهذه صفة الحرف كما ترى والله اعلم

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
دعوتك رب عظيم ان تريني السر والبرهان
يا ديان يوم الدين ادم علي لطفك ولطف
صنعك اجب ايها الملك شمهلهائيل بسمائك
لا اله الا انت ان تسخر لي ذلك يا مولاي

د						د
	د	د	د	د	د	
	د				د	
	د	د	د	د	د	
	د				د	
	د	د	د	د	د	
د						د

سخر لي حرف الدال بداله الدوام وبد وامك جربي بتصريف امري وتوفيق عملي دلع
دلع دلع هيا عجل باذن الله الثلاثي الحرفي داعوج ماعوج فيعوج ديعوج دلهوثا
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم عجل ولا ترتاب بادال بالف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبحق بدار فلفل وفلد وقصيد دبرة ودهما امره هذه
الحروف ففعله عجيب لمن تدبره وصفة الاضمار تقول لجهد هيطط هيططف نهالبخ
مهالبخ جرمهلبخ جرمهلخ ننشش شمشلط شمشلكط ياه اه ياه اه اجب ايها
الملك الكريم بارك الله فيك الوحا الوحا العجل الساعة فصل في حرف

الهاء

وهو حرف هوائي عظيم القدر له الهوية وهو من حروف اللهات هوائي
روحاني باطني وهو حرف هوائي عظيم القدر له الهوية وهو من حروف القائم بنفسه
له في العلويات وهل نور مطلق وهو من عوالم العرش وهو يتصرف في المحبة والتهييج
فمن خواص هذا الحرف الى التهييج وذلك ان كتب هذا الحرف الشريف ٥٠ مرة
على خرقة زرقاء ووضعه في السراج على اسم مطلوب وتتلو الاضمار فان المطلوب يحضر
ان شاء الله تعالى وكل اسم في اولها وآخره هاء ففي ذلك الاسم يكون سطوة جليلة
ولهذا الحرف اشياء وقد شرحنا ذلك في كتابنا لطائف الاشارة ومن يبت حرف الهاء مع
اسمه تعالى الحي وكتب حرف الهاء ٥٠ مرة وحمله صاحب الفهم الضعيف هون الله الفهم عليه
ومن خواص هذا الحرف الشريف اذا كتب على خاتم من ذهب او فضة في يوم الجمعة والقمر
في منزلة الهقعة وحمله كان مهابا مقبولا بين جميع المخلوقات وفتح الله عليه الامور
الخفية ومن خواص الى كثرة الحلم يكتب هذا الحرف والاضمار ويحمله على الراس واذا كان ضعيف
قد اعيا الاطباء عن مرضه فليكتب هذا الحرف الشريف في اناء ويسقى ذلك المريض ثم يكتب
الحرف والاضمار وتضعه تحت راسك فان الضعيف يبرى من المه ويبرى علته وذلك ان يأتي
ذلك الخادم ويرى ذلك في المنام ومن كسر هولا الحرف مع اسم من تريد مع حرف الهاء
وربط ذلك في ورقة وحملها معه فانه عطف عظيم وهو حرف خلوة جليلة ولهذا
الحرف امر جليل وخطبا جسيما وصورة ذلك ان تدخل الى الخلوة وتتلو الدعوة والاضمار

ثم انك تقول اجب ايها الملك ثم انك تتلوها دبر كل صلوة ٥٠ مرة فانه يظهر لك وتنظره وتاخذ
عليه العهد ويبقى يتصرف فيما تريد من خير وشر ونفع وضر ثم تكتب الحرف وتضعه في صورتك
وهذه صفة الحرف كما ترى
وهذه صورة الدعوة الشريفة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم موهبة من مواهبك يا وهاب يا رزاق
يا فتاح يا عليم يا رباه يا سيداه يا غاية مقصداه
يا منتهى املاه يا ملجأ الخائفين انت الاول والآخر
والظاهر والباطن سبحانك لا اله الا انت هب لي
ياها بهمة الله هيا ياها هيا صياه ياه اهيه اهوه هياه ايه ايه اوه هوه هيا
بسياه ياه اهيه اهوه هياه هه هيهه اهياهه هه هه هه واحد عزيز هيا
ياهاهياه هههه هههه هههه هوهوهو ياه ياهه هههه هههه
ياه ياه ياه هوهه ههه ياه ياه هم هم عاليه هيا اهيا ياهاها
طاهفيف للصبوب بهمتك اهنت اهيه وهيه اجب ايها الملك وافعل كذا وكذا
افعل العجب اجب يا حرف الهاء ومدني بالمحبة والمودة والمعزة بين جميع المخلوقات
هيا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك
بحق لح دلح هملك دلمهيك هشطيط طمطيع شلشموخ ياه هيا اجب وتوكل الوحا
وتوكل بكذا وكذا الوحا اعلم ان هذا الحرف اذا استخدمته تجد ما يرد عليك من الاعمال
فانه يقضيها فاعلم ذلك

فصل في حرف الواو

وهو حرف ودود الف مالوف فمن خواص حرف الواو الى امساك البطن وذلك
اذا كتب حرف الواو على صورته ثم بعد ذلك تكلمت عليه بالاضمار ثم حمله صاحب الاسهال
نفعه ذلك ومن كتب حروف الاسم كل اسم فيه واو وربطه مع اسم من تريد وتتلو الاضمار
فانه يوقع الالفة والمحبة بين ذلك الشخص وهذا الحرف خلوة جليلة وهو ان تدخل
الى الخلوة وتبخر بالبخور في ثلاث اوقات وتكتب الحرف وتضعه في راسك ثم تتلوا

الدعوة دبر كل صلوة ٢١ مرة حتى يظهر لك خادم حرف الواو ونوره مثل نور الشمس فيسلم عليك
ويقول لك ما تريد فقل له اريد الخدمة فعند ذلك يقول لك سمعنا والف طاعة ثم تعاهده
باسماء الميثاق ويبقى اذا اردت عملا مجردا ما تلفظ به اتى به وهذا حرف شريف من
الخدام طوشيائيل ٤٦م وهو من خدام قسم الجامع واذا اردت استخدامه فاكتب هذا الحرف
على خاتم من ذهب والقمر في منزلة هذا الحرف وتبخره بالعود والمصطكي والورد ثم تتلو
الاضمار ٥٠ مرة دبر كل صلوة فان الملك يظهر ويعاهدك على ما تريد وهذه صفة حرف
وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم و
اللهم اني اسئلك يا ودود يا وهاب يا ولي يا واحد
يا وارث يا الله اسئلك بسر اسمائك العظام وبنور
وجهك العظيم الذي اشرقت به السموات الذي اشرقت
به الظلمات ان تجيبني وتتولاني بولايتك وتكشف لي الغطا
على سر الواو وتهبني تصريفه يا وهاب هيا يا واو وتبفوك
الله العظيم الذي ذلت له الارضين هيا يا واو واهبط يا طوشيائيل وانت يا دردبائيل
بامر الله وبحق ما تعملون من عظيم قدرة اجب يا موهمائيل ومهل ليائيل بحق جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وبحق ما تعلمون من عظيم قدرة اسرافيل وعزرائيل اجيبوا
ايها الملوك المقربين واتوني بحرف الواو وبحق من خلقكم وخلقه هيا يا مولاي منك ارجوا
واطلب المدد واليك رجوعي بالاسرار اسئلك بما قدرته في لوح الابد والامد
اسئلك ان تحفظني يا حفيظ وترفع عني من يسوئني يا ارحم الراحمين الوحا يا واو لعليموا
وغا وغا واهرغواهوبوه اووه وهولي طانيين عجل بلا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم واذا اردت تسليط الاستسقاء فاكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد
وائت به واغسله في ماء واسقيه لمن اردت فانه يمرض من وقته ويحصل له الاستسقاء
فاعلم ذلك وهذه صفة الاضمار تقول اجب طوشيائيل بهبوه هيد وه غوه مرشد عصفور
عطفير شلشموخ نموه ياه شلشموخ ددد وهاب اجب وتوكل بكذا وكذا

يوحا الحجل الساعة هيا ابتنى وان تلوت هذا الدعوة فى دبر كل صلوة زاد الله فى بركة فى العلويات فاعلم ترشد

فصل فى حرف الزاء

اعلم ان هذا الحرف بارد رطب فمن خواصه انه يتصرف فى جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذا الاسماء الا فى اسمه الزاكى و فى آخر اسم العزيز ومن نقش صورة حرف الزاء فى خاتم و نقش فى ذلك الخاتم اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل المشترى فان حامله ينال العزة والهيبة بين العوالم ومن خاصية هذا الحرف الشريف اذا كتبت على رق ساق على عدده والقمر فى هذا الحرف فان حامله ما دام حامل هذا الحرف لا يعيا ابدًا وان نام فى الصحراء لا يقربه حيوان موذى ابدًا وان اردت ان تاتى بالغمام فى مكان لا يكون فيه ذلك فليكتب هذا الحرف فى جلدة شاة سوداء ويضع الحرف ايضًا على راس الكبش وتتلوا الدعوة والاضمار ويقول اجب ايها السحاب بعزة الله تعالى فانه ياتى بالسحاب والرياح باذن الله تعالى فليكتب هذا الحرف الشريف فانه ياتى بالبركة فى جميع الاشياء خصوصًا فى السمن والالبان ومن كتب هذا الحرف الشريف والقمر فى ذلك على درهم فضة وكتب حوله الاضمار ورماه فى السمن فان الله تعالى يبارك فيه وان كتب هذا الحرف مع الاضمار فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب وكثر رزقه ومن كتب دائرة زين بمسك وزعفران وكتب اسم من اراد فانه اثاره احبه هذا الحرف خلوة جليلة وصورة ذلك ان تدخل الى الخلوة وانت تتلوا الاسماء وذلك دبر كل صلوة ١٢ مرة حتى يظهر لك النور وترى خادم حرف الزاء ويتصور لك ويخاطبك على ما تريد وتبخر مسك والبخور زعفران وزبيب صغار وبزر الزيتون وان اردت استخدام خادمه وهو السيد غلمشائيل اتلو الاضمار مع الدعوة فاتلو القسم الجامع واكتب الحرف فى خاتم معك و اتلو الدعوة فانه يحضر اليك السيد غلمشائيل فاتخذ عليه اسم الميثاق وعاهده فانه مهما تريد لك او مضرك حصل ان شاء الله تعالى وهذه صفة الحرف كما ترى ٥ ٥ ٥

ز
ز ز ز ز ز ز ز ز ز
ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز ز
ز ز ز ز ز ز

وهذه صفة الدعوة الشريفة تقرب بسم الله الرحمن الرحيم ربى اللهم شوقنا اليك وهب لى بك فيما احب الى ذكرك وعاملنى بخفى لطفك واكسنى نورًا وجمالًا استضئ به على كشف الاسرار النقطة التى فوق حرف الزاء بزهوزياه واسئلك ان تلبسنى نورًا استضئ به على كشف اسرار النقطة التى فوق حرف الزاء التى من خشيتها تزلزلت الجبال من هيبته سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وسلام على جميع الانبياء والمرسلين عجل ايها الخادم لحرف الزاء بزعاه زهياه زياه زيت زلزوه زوه زوه تزوه تزوه تزوه زياه ياه ياه الله رب العالمين جليل جميل كمترزوه سبحانه وتعالى عما يصفون سبحانه الاية كريطمئن القلوب هيا هيا بطيطليا طلطليا طليلد بان هيان امان بشان طيان يمان سلوان عجل و سخرًا بالى واكشف لى من صورتك واكشف لى عن امرك هيا ياذ العزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجب توكل بجليكنا و توكل هيا بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا حرف اذا تلوته اسماء التسخير اقبل اليك السيد باذن الله تعالى والسائل تكفيه الاشارة لان الحيطان لها اذان وهذه صفة الاضمار يقول اجب ايها السيد الجليل غلمشائيل بحق سمدريش سمدريش هطاطم هط اطم يهيط هيا اجب بحق عموه اهيا شراهيا صبوم ديوم وهب الوحا العجل بارك الله فيك وعليك الوحا العجل ٥ ٥

فصل فى حرف الحاء

وهو حرف بارد فى الدرجة الثانية وحار مع الحرارة وهو من اسرار الحباب وعدده ثمانية لانها من نسبة الكرسى وهو اول الدرجة من الفلك الاسير ومن خواص هذا الحرف الى ابراء الاسقام الذى عجز عنها الاطباء وذلك ان تكتب حرف الحاء مع اسم المريض وتكتب مع ذلك كل حرف اوله حاء وتكتب فى اناء وتسقى مع قليل من العسل الى المريض على مدة ثمانية ايام فانه يبرأ ان شاء الله تعالى من علته ولقد ذكرت فى الاسماء الزاء والحاء اذا كان احد فى خلوة فى ايام القبض او هو كان مسافرًا فى ايام القبض فليتلوا هذا الاسماء بين طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب فانه لا يحس بالحر ابدًا ولا بالعطش وفيه سر لارباب الاحوال الى النار الى الدخول وذلك بعد الاستخدام فانك متى دخلتها فانها تطفئ ومن خواصه الى تبطيل الشهوة لانه بارد مزاجه اذا كتب الحرف على خاتم فمن حمله مع اسم

الملك والاضمار وذلك لمن غلبت عليه شهوة جماع يبطل ذلك واذا ربط مع اسم من اراد هلاك السلطان
وكتب في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان امنه الله من ذلك واذا كتب هذا الحرف ١٠٦٦
مرة وكتب معه سورة الملك في جام زجاج وبشربه البليد الفهم فانه بعد ذلك مهما سمع حفظ
وعلم ان الحاء اذا وقعت في سرياني او عربي كان حكمها واحد ان ظهرت في وسط الاسم كان على
العالم اقوى واذا اردت تخبيل عقل من اردت فاذا اردت ذلك فاكتب حرف الحاء وكتب اسم الملك
والاضمار والقمر في الحوت على قطعة من رصاص القاها في دار من اردت او مقابل خلوته فانها تذهب
عقله واذا مزجت مع اسم من اردت واسمك وبخرته في اعمال الخير بمحبة المحبوب جميعا وعلقت
على سبا تفاح وتكلمت عليها بالاسماء وبالاضمار شاهدت من عجايب صنع الله تعالى .
ولهذا الحرف خلوة جليلة وذلك ان تدخل الى الخلوة وملتزم الشروط وتتلو الدعوة دبر كل صلوة
٢٠ مرة وانت تتلو الاضمار بعد ذلك وعدد الملك في الخلوة ٧ ايام فانه يظهر لك نورا بيضا
ويخاطبك من صورة روحانية كانه القمر وياخذ عليك العهد وينبغي اذا اردت امرا تقول
اجب يا حرف الحاء افعل كذا وكذا فانه يكون واذا اردت استخدام الملك طغيائيل فاكتب الحرف
وادخل الخلوة كما ينبغي لصاحب الشروط وانت تتلو الاسماء وتقول اسئلك يا حرف الحاء الا ما اجبت
واجلب لي الملك طغيائيل فانه يحضر اذا اتى فاتلو عليه حرف الميثاق فانه يطيعك فيما تريد
من خير وشر ونفع وضر فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى وهذا صفة الحرف كما ترا ١٠

وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك حـ
حليم على من عصاه اللهم يا حليم حالي سقيم وانت بحالي عليم اسالك
بجاه محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وموسى الكليم خذ بيدي
واجمع عليه نفرتي وصرفني بامرك وملني بالمعجزات وصرفني في قضا
حاجاتي واجعلني مسترشدا بامرك واسعفني بقول وعمل في هذا حـ
السر حتى اصرفه فيما اريد اعني ياحا ياحا ميشا طلت بمحلمح صباح حطوح حبب الى
حم حج هواهى حرحت حرى حواى حراح فقني الحال وقضت حاجتي بحق حلهوم حا حلهموشا
حسيم حج السامة اسرع بالاجابة وبعزتك فيما امرتك به الوحا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العظ

العظيم وبخره بحلبة وصفة الاضمار تقول دهكح كمشلا شكش بشكلا طيخ ما اعظم شانه
واعز سلطانه اجب ايها الملك صغيائيل واخذ منه الوحا العجل الساعة وافعل ما امرتك به وهو كذا
وكذا ثم تصرفه فيما تريد **فصل في حرف الطاء** اعلم ان حرف الطاء وهو
يجمع الحرارتين وهو من الحروف العالية وله سر وتصريف في العوالم العلويات وهو طيباني
في العوالم فمن خواص حرف الطاء اذا كتبته في لوح والقمر في طرف ٩ طا ات ٩ ها ات وكتب
الاضمار واسم الملك فان حاملها يقهر جميع العوالم واذا كتب حرف الطاء وعلق على من يشتكي
في وجع الراس برئ واذا كتب تسع طاات وخمس هاات والقمر في شرفه في المنزلة ثم انك
علقتها على مولود فان ذلك المولود لا يقربه حيوان موذي ابدا ومن خواص عدد حروف
الطاء ١٨ فاذا رسمت وفق ٩ في رق في ١٨ يوم في الهلال وعلق على من اراد التمشي فانه
لا يعيا واذا كتب الحروف حوله وعلق على مكان فانه يكثر فيه الزبون وحامله يرزقه الله الا باب
لخفية واذا وضع المتبع تحت راس انسان امنه الله من الاحلام الرديئة فاعلمه كلية
اعلم ان كل عدد مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج فانه يتصرف في عالم البسط
وهذا سر اظهره الله في خواص اوليائه ومن خواص الوفق ٩ الموافق كسر الاعداد وانا كتب
حرف الطاء حوله في كفك وتكلمت عليه بالاضمار وسكنت النار ودخلت فيها فلا تضرك .
واذا حملت انسان هذا الوفق قل فهمه وبطلت حركته ويصلح الى نحو من الذي طالت
عليهم الحما وتحمل وان كتبت حرف الطاء في قطعة من كبريت والقيت تحت سرور
الباب احرق ذلك المكان واذا تلوتها ١٨ مرة وكان انسان بليد الذهن هون الله
عليه ذلك واذا اخذت من تحت قدم من اردت ترابا وصورته منه صورة كاملة
ثم انك تكتب الحرف على عدد ١٨ مرة ثم تتكلم على الصورة وانت في صورة جلال
وتكسر من تلك الصورة عضوا من الاعضاء فان المعمول له ينكسر فيه من الاعضاء ما
كسرته فاتق الله ايها الطالب واذا كتب دايرة حرف الطاء وتكلمت عليها والقيتها في النار
على اسم من تريد كان لها تاثيرا عظيما ولهذا الحرف خلوة جليلة وذلك ان تدخل
الى الخلوة جليلة فتترض ٤٠ يوما وانت تتلو الدعوة وبعد ذلك تدخل الخلوة

وتتلو القسم ۹ مرة فی دبر کل صلوة ۹ ایام فانه یظهر لک خادم الحرف ونوره احمر یخاطبک بما
ترید واعلم ان ما تقدم من التصریف یحصل لک بکتابة الحرف وهذه صورة الحرف کما ترى
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحیم
طالب من الله المعونة على مطلوبی حتى یتطشوا الی
الصاء بطرد کذا ومن ظلمنی یاطا، ونطاول
بعظمة ذا العزة ذی الطول الشدید طیا طیوتا
یا الله یا الله یا الله یا رب العالمین طلطیاه
طلطلوط یاه یاط طواط طلیموط
طمتلوط طیاط طمعیط طبشطیشوط
الوحا طبشطلشا طبشیط طلشکاشط بیطایه وطوله اطرد وامن ظلمنی
بحق هذه الاسماء ایطططمطلط طروه بطلیشه منه ومنکم ولا علیکم
طلب من ذی الطول مطلوبی اعجل الی یا خادم حرف الطاء وانصرنی على اعدائی
ولا اشکو الى علام الغیوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم والبخور طحلب
واعلم انک اذا تلوته على باب کنز هرب العمار واذا بخرت به المقعد امرته ان یحرقه احرقه
لوقته والى طرد الریاح وطرد الاعداء فاعلم ذلک وصفة الاضمار تقول اجب
ایها الملک الکریم عطیائیل بحق شمهسط مهط شمط شمشطوش سلخ سلخ ظلمت
اجب وتوکل فی کذا وکذا العجل الوحا الساعة

فصل فی حرف الباء

وهو حرف ناری من حروف الکرسی وهو نور خلقه الله تعالى بسر الابداع ولما خلق الله الباء
کساها حلة الشرف وله انسب العوالم وکل اسم فی اوله یاء النداء یکون امداده
من عالم الکرسی وهی حقیقة مناداه ولاجل ذلک کانت نسبتها فی العدد عشرة ومن خواص
هذا الحرف الشریف اذا کتب عشر باآت وکتب کل اسم فی اوله حرف الباء وشربه
الشاکی فی بلیته اخمدت منه نیران الشهوات واذا کتب ۱۰۰ باآت على ورق وکتب
الاضمار واسقیته على من غلبت علیه الشهوات والمعاصی وشرب الخمر لطف الله به وعافاه

من تلک الحالة وذاب العدد والمطلوب على ناس وحفر بیر ان الماء یظهر بسرعة ویبقى
فی ذلک الماء ویخرج بسرعة وقال القرطبی ان حرف الباء اسم من اسماء الله تعالى وهو من حروف
العظمة وان یس اسم الله واقول ان کل قسم لا یکون فیه حرف الباء مع الهاء یکون
القسم بطیء فاعلم ذلک وله من الحروف الشریف خلوة جلیلة عظیمة یعطى صاحبها القوة
القهریة على الارواح الروحانیة واذا اردت جلب ملک تقول اجب یا خادم حرف الباء
واجلب فلان الملک والعون فانه یاتی به صاغرا ذلیلا وصفة ذلک تدخل الخلوة بشرطها
وتمکث فی الخلوة عشرة ایام فانه یحضر الیک خادم حرف الباء ونوره ابیض فاذا اجتمعت
به قلت ما ترید باذن الله واما الخادم لهذا الحرف اسمه هردقیائیل والدعوة فی الاول
والثانی یا حی یا ممیت یا حی یا قیوم لا اله الا انت احیی قلبی بذکرک والیک اشکوا
ضعف قوتی وقلة حیلتی اللهم موهبة منک یبنی الیها على مصالح اردتها الطامنک یا بدیع
یا الله یا منتم قبل استخفانها یا محسن یا مجمل یا متفضل یا ارحم الراحمین لین لی قلبه وسخر لی حرف
الباء حتى یریبنی ما اردته من مصالح لی یا مولائی لین لی قلبه وبما استعین بک علیه فانا اقسم
علیه بک وافعل کذا وکذا واجیبنی فی لیلی ونهاری وغدوی وآصالی بشقطبای وشهطغبای
واغبای ودغل باه وسوعبای مهای هیای سعسومای سلمن سلمن کلمن کلمن
همن همن وسایاد یا یاداد سطفر بای فغزوبای علیای لدونای اهیا شراهیا
ادونای اصباوت طیبوت باه حطوب مهدای دعلای ددیای الشدای کلیم کلیم
سبحان من بذکره تطمئن القلوب سطوبای کسای شقطای شبهبای ای ای ای
یاه یاه یاه یه یه یه یا باکشف لا یسمع وکیف لا ولا یجیب المجیب العجیب وقد قلنا ما قلناه
واقسمنا بما اقسمنا علیک بفضلک وکیف من یکون ادبعونه من عصى الله بهب بهب بلیای
بلیای فسطینا سلسلوه بای بهسای شموشا مثبای ای ای کیف لا تعقلوهیای هیای
انتی یا امر کذا وکذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم والبخور رشبوفر وفی هذا الحرف امر
عظیم فی البعثة والاستغاثة على بغتة العدو واذا تلوت على جمیع ذلک وصفة الاضمار تقول
اجب یا هردقائیل بحق یاه یاه غوه یه یه یه متبع هلهلف هلطف مهف ملحیتش

اجب وتوكل الوحا العجل والله اعلم بالصواب **فصل في حرف الكاف** اعلم ان حرف الكاف باطن الامر واصلها ثلاث الفات وانما تتصرف بكل ما يتصرف به حرف الالف ومن سرها اذا نقشت في خرقة رقعت وكتب معها ملكها والاضمار فان وضعها تحت حجر في خاتم فان صاحبها ينال قبولا عظيما ومن خواص هذا الحرف اذا كتب ثمان مرة على صورته في ورقة ووضعها في ملعقة ودفنت فوقها جمرة نار ووضعتها على الشمال على الطحال فان اللحم تؤثر فيه النار ويحرق ويحس بان الشهاب من نار دخل في طحاله فان فيه سرا عظيما واذا كتب حرف الكاف مع اضماره واسم ملكه على اربع شقف ودفنت تلك الشقاف في اربع اركان الربع امن من الافات ولحرف الكاف خاصية عظيمة يكتب حرف الكاف في جلد شاة على عدد حروف المضروب وعلق على راس من جرح ماله من الارياح واما خوليا والسوداء ابرء ولهذا الحرف خلوة جليلة والمستخدم لهذا الحرف يكون له كفاية ولهذا الحرف معان لطيفة لمن تدبرها فاذا احضر هذا الخادم في الخلوة يحضر ويبقى ويخدم الطالب ويزجر به جميع الارواح الروحانية العوائق وهذه

وهذه صفة الحرف كما ترى

وهذه صفة الدعوة

بسم الله الرحمن الرحيم كتبت بكرم الله وبكلمات مجد الله وكنف وما النصر الا من عند الله لا قوة الا بالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسئلك يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا من امره بين الكاف والنون يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اسئلك بكاف كفايتك وكرمك وقوة ملكك وبلام لطفك وميم مجدك ان تكفيني بنور كاملاتي اكتفي به كما لا رجاء الا مرك يا اكرم الاكرمين يا كافي اكفنا بسر كفايتك الله مكون الاكوان حتى يكون بكل الكائنات كيف جل الابرد مك ودع ولا يعتريك فتور كفلفوك كفك كفوك كفك شربتوك دطيوك وموعموك ومياك ك ك ك ك ك ك ك ك ك بك بك كهك كافي بكم كاكتنم كاملون كل كم كلكوك كل كال كاف

كفيا كاملون كلمي كل كل يا كافي بسر كلا يرنك كمن كان كاذبا في الكون هيا با كا وكل الكل سبحان من نذكره تطمئن القلوب يعلم ما حوى الضمير بما تخفيه الخواطر وما يجري في الاذهان ايه ايه ايه اه اه اه اه اه باه اه لولاه لولاه كنت كلمتك كلاما يتضمن استيفاء وبطاعة اجب بارك الله فيك وحفظك ودعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور كزبرة وكندر وكافور فاعلم ذلك والتلاوة دبر كل صلوة ٨ مرة ولا مثله فاعلم ذلك وصفة الاضمار يقول اجب ايها السيد بارك الله فيك وعليك بحق شموهراه شموهراه هيبط هيبط حيث شغود هيطا هطنش شملش اجب بارك الله فيك الوحا العجل الساعة **فصل في حرف اللام** اللام حرف تعريف وهو من حروف الاسم الاعظم ومن حروف البسملة وظهر في اسم اللطيف وهذا الحرف هو حسام الطالب له افعال قاطعة في جميع الاعمال وكل اسم يكون فيه هذا الحرف هو حسام الطالب فانه يكون عالي الهمة واذا كتب هذا الحرف على عدد مراتبه وسقيت ذلك الى صحاح المواضع واذا اردت قتل المعارض فاتلو القسم وقل احرق يا خادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق ومن علم التصريف نال المراد ولهذا الحرف ملك اسمه طهطيائيل وان اردت استخدامه فالخلوة بشرط الرياضة واتلو الدعوة دبر كل صلوة ٣ مرة فانه يظهر لك الملك فاتلوا عليه اسماء الميثاق وخذ عليه العهد وكذلك تتلو الاضمار العهد المذكور واعلم ان حرف اللام امة من الامم بين الحروف وهو حرف المسمى بسيف الطالب به تزجر العلوية وتاتي بالملوك العلوية سوقا واذا احضر الملك فانه يظهر وله نور عظيم ابيض يحضر وينبغي لك ان تكتب حرف اللام صورة في راسك

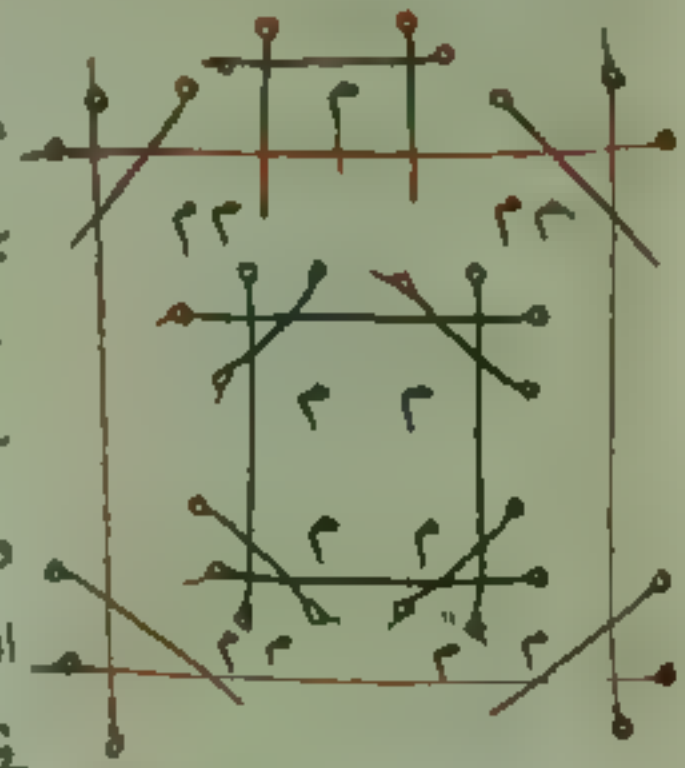
وهذه صفة الحروف كما ترى

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم لله العظمة والكبرياء لا اله الا هو الرحمن الرحيم بلطفك اللهم اجمع شملي بخلقك فلك الحمد ولك الشكر لين لي كل صعب يا الله يا الله يا لطيف

يالطيف يالطيف ياآل ياآل ياآل لك الحمد والآلاء والنعماء اسئلك اللهم
بتلشلع انوار عظمتك السنية حتى استضى نورها على كشف سر اللام لين لى طبعك يالآ
فانى دعوتك بالله العظيم الذى لا اله الا انت لا اله الا هو اجب ايها الملك واتينى بمن طى
وتمرد من الملوك والخدام اجيبوا بمن تدكدكت الجبال الشوامخ لهيبته وتقشعر الجلود من
خيفته صمد قيوم سجد كل شئ لعظمته وخضع كل شئ لجلاله وهو اللطيف الخبير الا اله
الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تدركه الابصار وهو اللطيف الخبير الوحا بالام
لا تقبل مع القوم الظالمين سبحان الله العظيم لا اله الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه جمله هباء
عجل بالام يالبل وتتيال سليال وعنا بال وشريال وطفطبائيل وعنبائيل وسلسائيل
وسمطونائيل وجط وسمشطوليال وصمصمائيل وجبرائيل وسرفيائيل
اجيبوا بالعرش المجيد والكرسى الواسع لين لى جانبك الى ما دعوتك وسلطتك
على من عصانى من الارواح بمن يقول للشئ كن فيكون هيا ياحسام الطالب وافعل كذا وكذا
هيا ايها الحاضرين من الارواح الروحانيين وبربكم الذى لا شئ اعظم منه ولا حول ولا قوة
الا بالله العلى العظيم والنجوى تليلعون وليان وليسونر واذا كتب هذا الحرف واسقيته
المحموم عوفى وصفت الاسما اجب عفيط طهش جلدم ملخش اجب وتوكل الوحا
العجل الساعة **فصل في حرف الميم** اعلم ان حرف الميم يشتمل على
ثلاث عوالم عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا ذلك تفصيلاً فى كتابنا
لطائف الاشارات ومن خواص حرف الميم اذا كتب اربعين مرة وكتب مع ذلك قوله تعالى
محمد رسول الله الآية العدد المذكور وحملها انسان فتح الله تعالى عليه الامور الخفية
ورفع الله تعالى الكشف على عالم الملكوت ومن كتب هذا الحرف ومعه كل اسم اوله ميم فان الله تعالى
يعطى حامل هذا الاسماء هيبة وقبولاً عند اهل العالم العلوى وان كتب حرف الميم
فى حائط خلوة ونظر اليه كل يوم اربعين مرة وهو يتلو قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
الآية فان الله يعطيه نفاذ الدعوة بين العوالم وان كتب حرف الميم اربعين مرة
وكتب الاضمار وكتب اسم الملك على خاتم من فضة او ذهب والقمر فى الحرف وحملها الشخص

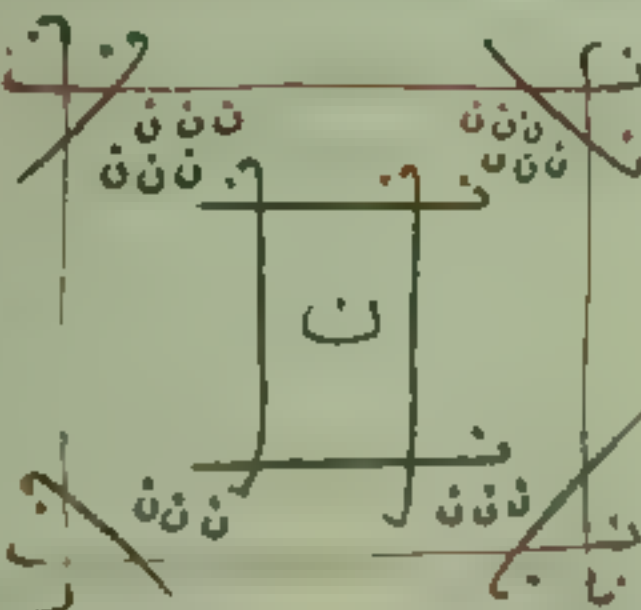
وهو يدرك الابصار

فانه

فانه يملك قلوب جميع الناس بالمحبة والقبول بين الناس وان كتب هذا الحرف مع اسم من اراد
وربطه وتكلمت عليه بالدعوة والاضمار وجعلت ذلك فى نشلة فان المطلوب يهيج هيجاناً
عظيماً وان هذا الحرف خلوة جليلة القدر وذلك ان كتب حرف الميم فى الحائط وتكلم عليها بالدعوة
اربعين مرة وكذلك الاضمار فان الملك يحضر اليك واذا استخدمت هذا الملك فعلت ما تريد
من فتح الكنوز وجلب الامور الغيب واذا اردت استخدام الحرف بنفسه فاتل
الدعوة دبر كل صلوة ١٠ مرات وانت تقول اجب يا خادم حرف الميم وملكنى من روحانيته
وما يخدمنى وهذه صفة الحرف كما ترى وهذه صفة الدعوة الشريفة
يقول بسم الله الرحمن الرحيم ملكنى اللهم
ملكاً من ملائكتك ملكنى به يا مالك يوم الدين
يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا مهيمن يا معطى
يا مانع يا مالك الملك اللهم ملكنى وامزجه
بروحانيتى يا ارحم الراحمين اجب يا ميم
وابطل حركات الكنوز واجلب لى الارزاق و
القى محبتى فى قلوب جميع المخلوقات والمحبة
فى الحب من الملائكة يا ميم محكك الله بالنعيم
يا منبع النام المردد بهذا العمل بابو السماء موراهيا بتقسيم تقسم وحيم لاتيم
ودميم الاواهد فالصراط المستقيم هيا عنهرام وده قونام وشرنام واه صرنام
ولفت سلطم وسلم هو هبم الوهيم حليم الله رحمن رحيم موجد موهب محى ممد بمتقد
م وبنام ورد نام محقوليام وعليام قطونيام ممتد لونيام مهد وبنام مهصد وبنام
كيام ديام هيام بنام حيام طيام صيام غنام منام صفيام صفوة من الله عليك
بلحلم مهلم والاعلمك بالملائكة المقربين اجب يا ميم والاجبروت جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وآخرهم مهرائيل بحرمت الملك الكريم مشميائيل ميم ملوك الدنيا صفت سبحان
خالق الامر لا اله الا هو الرحمن الرحيم اكرم الله حرف الميم حتى نكون بين العوالم من المقربين

معبا وارجع الى كرامتك من الله الكريم اهبط ايها الميم واطرد هولاء العمار من مكان كذا الوحا العجل وعليك السلام وصفت الاضمار تقول اجب يا منزخيل بارك الله فيك بحق جماشق مج باه عوه اهيا جمنط كفباط نور الانوار منور الانوار اجب بارك الله فيك الوحا العجل واعلم ان هذا الحرف تفتح به الكنوز المكنوزة والمدفونة بالاستخدام والبخور بالمصطكى فاعلم ذلك

فصل في حرف النون

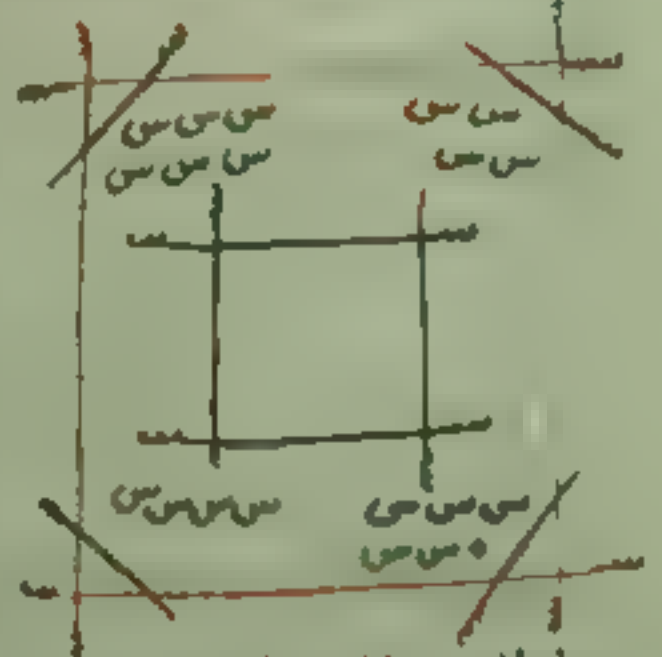
اعلم ان حرف النون حرف ظلماني نوراني بارد يابس واذا كتبت حرف النون ١٣ نونا على مرآة وكتب معه قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية واستنزلت بها روحانيته اى كوكب اجابت لك الارواح الروحانية واذا كتبت حرف النون على فص خاتم والقمر في هذا الحرف وكتب معه الاضمار وتوجه الى كنز او الى مكان متعصم مسحور فان الروحانية تهابه ولا تعصى امره واذا كتبت حرف النون على ما ترى ووضعته على من يشتكي الم القولنج ووجع الجوف فان الله تعالى يعافيه من مرضه باذن الله تعالى وهذه صفة الحرف الشريف

واذا كتبت هذا الحرف والقمر فيه على لوح من رصاص وكتب معه ذلك اسم الروحاني واطلقه في الجرمان الاسماك فانه يجمع الحيتان من كل مكان وايضا الى صيد البر من الغزلان والارانب وما شاكلها ترسم الصورة وتكتب الاضمار اضمار الحرف والحرف وتوضع في ذلك المكان فان الارواح تجمع لتلك الصورة باذن الله تعالى ومن كتب حرف النون وكل اسم اوله نون فان حامله يفتح الله عليه ابواب الارزاق فاعلم ومن خواص هذا الحرف الى حفظ الاموال والى ابطال الكنوز وصورة ذلك ان تكتب هذا الحرف على حجر ٥٠ مرة وتكتب الاضمار وانت تقول اجب ايها الملك خادم هذا الحرف واحفظ هذا المال فان الله تعالى يحفظه ولا يقدر احد ان ياخذ منه شئ الا ان تتلو الدعوة والبخور بالبخور وكثيرا ما يعمله اليونان في كنوزهم ويتولد من هذا الحرف مانع الشدة وان اردت التخويل لمكان وفيه مال فاكتب الحرف على حجر والقيه على كوم المال وهذا مرادك وانت تتلو الدعوة وهذا التصريف كله قبل الاستخدام واذا استخدمت الحرف

الملك فان ذلك لا يحتاج الى تولي الاعمال والعامل تكفيه الاشارة وكذلك في التعوير للمياه فتعمد الى نزول الحرف في هذه المنزلة وترسم الحرف كما تقدم على لوح من رصاص او على حجر او على قطعة شقفة وتكتب الاضمار حول الحرف وتتكلم بالدعوة وترمي اللوح فان الماء يغور واذا ترتيب بديك او كلب وتكلمت بالاسماء وتكتب الحرف على تراب ووضعته في رقبة الديك او الكلب وبشرط ان تغشاه من التراب في المكان فان العمار تهرب واذا كان المكان فيه شدة فاكتب هذا الحرف على باب المكان مع الاضمار فانه لا يعود ويفسد واذا كتب على لوح من رصاص على قدر الكف ثم رايت منهلك الرمل فوضعت اللوح على ذلك الرمل فانه يحل باذن الله تعالى وهذا الحرف خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها امرا عظيما لا يطلع عليه احد الا من يشاهده واذا هبط خادم حرف النون كانه نور الشمس فيما هذكره يحد مك وقل تحت الشرف الاعلى والتلاوة لهذه الدعوة خمسين مرة وكذلك تتلو الاضمار فانه يظهر لك وان اردت استخدام الملك الموكل بهذا الحرف واسمه صفرايل وان ابطى عليك فاطلبه من حرف النون فانه ياتي فاذا اتى فاتلو عليه اسما ابنيانا ثم توكله فيما تريد وصفة الدعوة وتقول بسم الله الرحمن الرحيم نور قلبي اللهم وشعري وبشري وبصري وجوارحي وبدني بنورك المشرق بنورك الذي نورت به احاطتك يا منور الشمس والقمر يا نور النور الله نور السموات والارض الاية واسئلك بنورك ان تهديني يا نور النور يا هادي يا نور يا نور كل نور اسئلك ان تنورني بالانوار يا مجيب دعوة المضطر اذا دعاه ان ترسل حرف النون وان ترزقني في خلوتي هذه حتى انال منه مآربي اجب وتلا يا نون بنسلا لانوا للجيب ونورها الى هيا يا نون الذي المعظم من نورها النهوض الى داعي الله اكرم بنون والقلم وما يسطرون وبالنار والنور والظل والحرور والسماء والطارق والسماء والمورد بستغر الارواح عولباش عولباش بيان بنوربان بنزيان بشربان شلشون شلشون عليون عليون طلون طلون قهربون قهربون شيمان قبان ديان يوم الدين وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفت الاضمار تقول اجب ايها الملك صفرايل بحق شلشل شلشلبايع شهشع شوديخ ترديخ عليش قمح باه عوه عوه نور الانوار

اجب وتوكل الوحا العجل الساعة امين والنجور مرجين جاوى وفطرد الموانع نوره كلح والله اعلم بالصواب

فصل في حرف السين

هو حرف يابس في الدرجة الرابعة على الجملة والتفصيل فيه حرارة ومن خواص حرف السين فيه صيانة وخير واذا كتب حرف السين مع الاسماء التي اولها سين في بطاقة حرير كتب الحرف وكتب معها قوله تعالى يس والقرآن الحكيم الآية فان حاملها ينال المحبة والقبول وعقد اللسان واذا كتب حرف السين على بيضة وسلقت واطعمت الى النفساء اسهل الله عليها ولادتها ومن خواص هذا الحرف الى جميع الدماميل والقروح وتكتب الحرف الشريف في اناء بحاره وتكتب ايضا الحرف في اناء آخر وبجانبه ماء وتغسل الجراحات والطلاع فانها تشفى واذا كتب هذا الحرف على عدده وعلق على ذلك الشخص فان تلك القروح تنشف باذن الله تعالى وهو حرف جليل القدر وهو صلة الحرف وهذا الحرف اذا استخدمته فانه لو تسلط على مدينة لاخربها ولو ارسلت الى ملك اتى به في الحال وصورة استخدامه انك تدخل الى الخلوة بشرطها وتتلو القسم الشريف تسعين مرة في الاوقات فانه يهبط اليك ونوره ابيض مثل نور الشمس واذا حضر بها حضرتك حصل على المراد وينبغي لك ان تكتب صورة هذه الاوفاق وتنوي منها في الخلوة واذا اردت استخدام خادمه هطفيا ئيل فتتلو الدعوة والاضمار فانه في الحال يهبط وتراه فاتلوا عليه العهد والميثاق وعاهده وابعثه في كل ما تريد وهذه صفة الحرف كما ترى فهم ترشد وهذه صفة الدعوة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم الله صمد صمد يا احد يا الله انت الصمد الله القيوم انت يا قيوم يا ديان يوم الدين اسئلك اللهم بحق اسمائك التي هي اعظم الاسماء واجلها واشرفها واكملها واعزها وانفعها واسئلك بسر اسمائك العظام يا حليم يا مولاي تحنن لي بلطفك والطف بي عند زوال الشدائد والاهوال رانة المحبة الجبوب يا رؤف يا رحيم بالمص تصول لي يا حرف

س س س س س س
س س س س
س س س س س س
س س س س س س

واذا كتب حرف السين مع الاسماء وعلقها على ... الاطفال ... من ... والاوجاع

حتى اشاهد

حتى اشاهده عيانا واستلزم بجنابه ويعمل معي بما ينفعني من امري انك على كل شيء قدير الوحا العجل يا حرف السين هما بصر القلم في اللوح المحفوظ اخرج وتزايا الى بريك بحق صاص صوص مصميص صليص صاريص بصيص بصيصوص صنفى صوص صقى صواص صواص صبرى ارشيك وارصدك حتى يخرج لي صبير وصبرى بما تبصر صريا من الواحد الصمد ان ربك لبالمرصاد ولا يتصد بصركم يا الله يا احد اجب بايات سليمان بن داود وما مات الا هو عليه راض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم انك متى اسرت الى عمل الحرف بامر من الامور في الحال قضاها لك وعليك بالطهارة الكاملة والبخور في ثلاث دفات وكل صبح هو بخور ذلك الحرف وصفة الاقسام تقول اجب ايها الملك الجليل بحق سلطيع سلطيع علطيخ ياه عل طلخيم شوح صمش شوديخ صدياه عموه اهيا شراهيا ادوناى اصباوت الشداى اجب وتوكل بكذا وكذا واعلم انك اذا عملت عملا فاتلو الاضمار على عدد الحرف والله اعلم بالصواب

فصل في حرف العين

هو حرف بارد رطب وبه امد الله العين بنظرها النور ومن خواص هذا الحرف اذا كتب على عدده الظاهر وكتب معه كل اسم اوله عين في بطاقة والقمر في هذه المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات واذا حمل هذه البطاقة بليد الفهم فان الله تعالى يعطيه الفهم ومن نفع هذا الحرف الى منع ضيق النفس يكتب هذا الحرف وتكتب معه قوله تعالى عالم الغيب والشهادة الآية ثم تكتب في اناء ويوضع فيها قليل من العسل ثم تذاب وتسقى فان الله يعافيه من ذلك ومن كتب حرف العين في يوم الجمعة وكتب الاضمار في صورة بيضاء ثم توضعها في خاتم من فضة فان حاملها ينال المحبة والقبول بين الناس ومن خواص حرف العين الى عدده ثم تكتب الاضمار معكوسا في خرقة مهرية ذرقاء وتبخر بمر وكلح وتتلو عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي تريد تعطيله واذا كتب في رصاص في يوم السبت كان له تاثير عظيم في جميع الاشياء واذا استخدمته هبط عليك وصورته روحاني واعلم انك اذا اردت الدخول الى الخلوة فاعمد الى خلوة

جليلة فتطلقه فذلك بشروطها ثم انك ترسم هذه الصورة في ورقة وتجعلها في راسك وتبخر بالعنبر والعود واذا نزلت في الخلوة ترى له هيبة عظيمة والطالب لا يخاف الطريق

وكذلك اذا اردت استخدام خادم الاسم واسمه شراشيل فانه يخدمك خدمة عظيمة واذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل بشرط الخلوة واتلو الدعوة سبعين مرة والاضمار كذلك تتلوه وانك اذا استخدمت هذا العون او هذا الحرف فان جميع اعمالك واقوالك واحوالك مسموعة فاعلم ذلك

وهذه صفة حرف كاف زي

وهذه صفة الدعوة الشريفة

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم علمني علماً نافعاً علمته الى اوليائك والهمني في قلبي و انفعني به كما علمته الاخصاء من خلقك وبك المستعان وعليك التكلان اللهم الطف لي بلطفك حتى استعين على علوم استخرجها لا باطاعتك وعافني من هذه الذلة وعطف لي واعطف قلوب جميع المخلوقات وتعطف عليّ واعطف بيني ياعطوف يارؤف ياودود سخر لي عبدك خادم العين وثبت قلبي لمخاطبته وارسله لي ليعلمني علم اوليائك وانبيائك الكرام ياعليم ياعظيم ياعليم ياغني الوحا ياعين بعلمسيع وعفدع وعسلطيع ودموع وخشلطيع وعظلوع وعيفوع وعشلسع وممشطيع عشطلوع وجسع وعتيسع ودماع وعماع اعملوا ما احب افعلوا ما امرتك به بحق السر العيسى وبحق عسوع سعوع هسي اليعنى عسوع سعوع عيي سمع سمر سم ايات بينات اخدمني ايها الحرف بارك الله فيك وانت عليك ايها العون المبارك لسر اهل الجلجل بعظمة الله واياته واسمائه وبحق من له العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك الوحا بعزة الله الوحا بجلجلجبع تمجلجلبع تبباع عشاء اجب بما فعلت بحق من يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسماء الحسنى رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وصفة الاضمار تقول اجب ياشراهيل بارك الله فيك بحق بحطم بحط وعدبق عدبق اردبق سمع ياه غوه على على طور سيناء ونادا انا الله ايل ايل اهلها ياه غوه اجب وتوكل الوحا العجل اعلم ان هذا الحرف الشريف اذا اتصل الى الطالب غيابه فان الله تبارك وتعالى يبلغه العلوم وينال علم الصناعة الالهية والله اعلم

فصل في حرف الفا

وهو حرف حار رطب في التفصيل وفي الجمل وهو حرف فيه حرارتين ومن خواص هذا الحرف الشريف الى امراض الفالج تكتب هذا الحرف على عدده في اناء والقمر في الحرف وتحل بار بعة عشر درهم دهن وحوا ولكل درهم بحرف من هولا الحرف رنبج ذف س بي ج و مرنج فانهم دهن انسان يدهن فيه صاحب الفالج ويكرر عليه سبع مرات يعافى باذن الله تعالى

ومن خواص هذا الحرف الشريف لمن تعطل لسانه من الاطفال اذا كتب هذا الحرف و القمر فيه على عدده وكتب الاضمار ثم يحمله الى ذلك المولود فانه ينطق باذن الله واذا كتب هذا الحرف الشريف في جلد يربوع ووضعت في المكان فان الحمام بات اليه واعلم ان هذا الحرف له اعمال في الحال مثل طفي النار وطرد العمار وانقياد الناس فاعلم السر وفهم الامر واعلم ان لهذا الحرف خلوة جليلة اذا اردت الدخول اليها فاعتمد على بركة الله تعالى وعونه على نيتك على الخلوة واكتب الحرف واتلو الدعوة ثم الاضمار سبع مرات وادخل في الخلوة في الوقت المعلوم فان خادم هذا الحرف الشريف اذا لم يحضر اليك فاستخدمه واملك بامور عظيمة لا تدخل تحت حصر ولا ينبغي لنا في كل حرف ان تظهر الاسرار بل اذا علمت وعرفت فالزم واذا اردت استخدام الملك القائم بخدمة هذا الحرف فاعتمد على مكان واجلس فيه وادخل الدائرة و ادعوا بالدعوة والاضمار واسم هذا الملك شطيطائيل فاذا هبط فاتلو عليه اسماء الميثاق فانه يخدمك في امورك واما معنى قولنا ان هذا الحرف يطفى النيران وذلك اذا كتب في باب كنز او مكان فيه نور يامر بابطالها فانها تبطل وكذلك في انقيادها وان كتب الحرف والقمر فيه في شقفة وكتب الاضمار وكلت بابطال ذلك الكنز

وهذه صفة حرف كاف زي

وهذه صفة الدعوة

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يامن يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد

له الحكم واليه الامر واليه ترجعون لا راد لحكمه ولا معقب لما قضا ولا مهروب لعبد الا بتوفيقه ورحمته اسئلك اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة الروحانية النورانية يا من له الالاء والنعماء لا اله الا انت فهيئ لي امري رشدا اقريا فابفعلك الا يعجل لي بنقدك بين الاجابة نلسوف اشرف بنور يا ئيل فهوفهوفك رنيف الفوز بالجنان بقلنوف فيلفوف نيلسوف

يقلنوف بطلسوف بتقفريوف بكفرفوف بفكنهوف ونشاويف شاريوف ٥٥
شهوف شهشهوف شفا شفشف شفنف شفعف يتفمشف شفيفيشفيف
بعششعشوا سفسفسفسبسبسفهرا يفيفيف نلفيف شفنفقف نلفيش
بامرك يا فا فاذا فاتك شولا ومرفوثا ولا تاسى في غضب ولا تعوذ بالعود القائم الفيين وافعل كذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتجر يلف وتلد
وهذه صفة الاضمار تقول اجب يا شطيطائيل شطف شطيطبا كبطم كطم وطش زطيش كتم كتم هيك اجب واكشف الحجاب بيني وبينك الوحا العجل

فصل في حرف الصاد

وهو حرف يابس بارد وهو من حروف الاسم الاعظم من خواص هذا الحرف اذا كتب على قطعة حرير والقرنفية ثم كتب عليها اسم الملك العلوي مع الاضمار ووضعت تحت فص خاتم فان حامله ينال الهيبة بين العوالم واذا كتب هذا الحرف اذا علقته في مكان تطلب فيه الريح فانه ان امرته بابطال الريح من مكان فعل ويتصرف في التهييج واذا انبذ بطبع اسم المطلوب وعلق على الهواء مع التوكل واذا كتب هذا الحرف الشريف مع الاضمار والدعوة فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظه الله تعالى من الاشياء المؤذية ويتصرف في هذا الحرف بكلما تصرف فيجرف الجيم واما الخلوة والاستخدام فتدخل الى الخلوة وتتلو الدعوة مع الاضمار دبر كل صلوة سبعين مرة وتقول اجب يا خادم حرف الصاد وائتني وافعل كذا وكذا فانه ياتي ومن دام على تلاوة هذه الدعوة رزق الله العشق والمحبة في الله وكذلك

له تعالى تهييجا وهذه صفة الحرف كما ترى
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اسئلك يا من وضع نهلته على رقاب عباده وهم
من سلطانه خايفون يا من تفرد بالعزة والبقاء والعظمة
والكبرياء لجميع خلقه من هيبته داخلون تحت امره
ابتدائه اليائه وهم يوم الفزع الاكبر آمنون اسئلك اللهم
بالقدرة التي تفرد بها الكسماء فارتفعت والى الارض فانبسطت
وعلى الجبال فاستحت وارست والى العيون فتفجرت وجرت والى الانهار فجرت والى القلوب
فخشعت ووجلت والى الالسن الخرس فنطقت وقالت انت الله الواحد القهار ان تكسني
نورا استضيء به على الكشف على خادم الحرف الصاد بحق اسمي بالملك سمسمائيل بالاسم الكبير
الاكبر السماوي واصرفه في شغلي بامرك النافذ سبرني تكسدم كسدان وكسان
سفرت محبوب زاد عشقه عشق وحت تجلى مرادي سلوه لحنبير الوادي و
البادي فلا تلومونى هو سيد الاسياد ياهو ياهو هو هو هباه هياه بادخل من السق
ومن سر هذه الالفاظ وبسلمطهسلسط وهباو بالف لا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصفة الاضمار هذه تقول اجب باهطفيل بحق سعطيع سع طسع علطيخ
علطيخيم سع طيخ عوه ياه هو هو ياهو سلام قولا من رب رحيم اجب وافعل كذا وكذا الوحا
فاذا اردت الاستخدام فافعل كما تقدم والله اعلم

فصل في حرف القاف

وهو حرف قبض وبسط واحاطت وهو حرف يابس في الدرجة الخامسة من خواص
هذا الحرف الشريف الى قهر الاعداء والى صميم الالسن ومن خواص هذا الحرف اذا كتب معه كل
اسم اوله القاف في خرقة حرير ووضعت تحت فص خاتم ووضعت تحت حجر ياقوت
او عقيق يماني وحمله انسان فانه ينول عظيم ومن خواص هذا الحرف الشريف
الى تمزيق السحر وذلك ان تكتب هذا الحرف الشريف مائة مرة على ورقة ثم تعلقه
في الريح فان الغيوم تنقطع واذا كتب هذا الحروف على عدده وسقي لمن به مرض

من الرطوبة عوفي من ذلك باذن الله تعالى وان كتب هذا الحرف في لوح من فضة وكتب معه
قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية وحمله من تعسر عليه امر فانه فان الله ييسر له ذلك
واذا كتب هذا الحرف والقرينة على ورق الزيتون وعلى ذلك في زيت الزيتون وادهن
به المفلوج مرارا عوفي من ذلك وان اردت التوفيق فقل يا قاف وقف قف ثم تتلوا
الاضمار فانه يوقف المركب في سيره ويد الضارب ان شاء الله تعالى واذا كتب هذا الحرف على
عدده وعلق على من فيه نواز من راسه عوفي من ذلك واعلم ان هذا الحرف فيه قوة الاتلاف
وذلك انه يجعل الحلو مرا والمر حلوا وهو على الحالة حرف قهري واذا سلطته على قبيله حطمها
وكذلك يخطف الملوك المطلوب ويرميهم في البحر المسجور وكذلك الى الوحوش واذا
استخدمته فعلت كما تريد من الاعمال وصورة الخلوة ان تدخل الى الخلوة وتتلو الدعوة
مع الاضمار وتتلوها دبر كل صلوة مائة مرة وترسم صورة الحرف في راسك وانه
ينزل وهو مثل الشمس وله نور مشرق على الكون يراه السالك في خلوته ولا يكون جلوسك
الا على القبلة وهذه صفة صورة الحرف كما ترى فافهم وترشد وكذلك اذا اردت

وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم قد رتك اللهم
قاهرة لاعدائك وقوتك وهيبتك تابعة الى اوليائك
اسئلك اللهم ان تقبلني على بساط قربك والقرب
اليك يا الله يا قريب تليه تلق حتى يلاقي بانوار
بهجته ويستقر بقاف قدرتك واشدد بقوتك يا قوي
قوتي بقدرتك وقوتك القوية حتى يقرب بضاك ورفعتك يا مقصود وتقريب
اليه بسر القاف وبقلقلة القاف حتى لا يستقر الا بقربه اجب يا قاف واسرع لي
بالاجابة قبل نزول القضاء ق والقران المجيد تلتو بالتلبل من غير قنوط بالاجابة
اجب وتوكل عليكم يا ام القهار القاهر المقهر بالقهر تلقل وتقلقل يا قاف على السكون
واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتي وشغلي بقفقفون تقلف وشغوف وشغوق

اجعلوا القاف ... [illegible]

هو شفشف شفاق شفشفق شفيف شافق شفشلق على من صمن وعصفيائيل
لبرشق شق ليوشق برشق رشنيق هوشفين شغان شفشق مسشق شفيق سفيق
هريونوفون قرين برشليق رشنيق وحرفا حرين شزين قرن هيا ايها الملك بالملك
والملكوت وبنفخة اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبرائيل واخذ الارواح
عزرائيل الا معزتك يا قاف حتى تقضي حاجتي وتخدمني بعزة الله ليقضي الله امرا
كان مفعولا سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر ولولا ما قلت قف
قليلا حتى ترى بينهم قد رتك القوة الله الحي القيوم القوي اجب والسلام عليك و
رحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور بقشر المحلب
وصفة الاضمار بقود اجب بحق عطف عطلق مهطط على ياه غوه فهربوه اجيبا
الملك عربائيل وانزل كذا وكذا الوحا العجل

فصل في حرف الراء

اعلم ان حرف الراء بارد رطب في الدرجة الخامسة ومن خواص هذا الحرف انه يسلط
الصداع اذا كتب هذا الحرف على عدد مراتبه في جلد من نعل نور ثم وضعه تحت عود
القاف وتلوت عليه الاضمار فان الذي على اسمه يحصل له صداع عظيم ومن خواص هذا الحرف
والقرينة وانت مستقبل القبلة وانت تتلو اسم الرحيم وبعد ذلك تحل ما كتب فان
الله تعالى يبرئك من حيث لا تحتسب واذا كتب هذا الحرف في قطعة من ساق جمل
والقمر في هذا الحرف فان حاملها لا يتعب ولا يعيا وان هذا الحرف استجابة
وهذه صفة الحرف كما ترى واعلم ان هذا الحرف نافع في نمو الشجر واثمارها في
البين بعد الاستخدام وان كتب هذا الحرف في حجر ووضعت
ذلك الحجر في مسيل الماء الذي يسقي ذلك البستان فان اثماره
تتوالى اذا استخدمته وصورة هذا الاستخدام ان تدخل الى
الخلوة بما ينبغي من الشروط وانت تتلو الدعوة الشريفة
فانه يحضر وهذا صورة مشعوق وان استعملت فانك
ترى المصروع واشرت اليه فانه يبرى باذن الله تعالى وان علقته قبل الاستخدام

فعل فاعلم ذلك وان اردت استخدام الملك القائم بخدمت هذا الحرف واسمه هرياتيل فانه
اذا اهبط اتلوا اسماء الميثاق وخذ عليه العهد وصرفه فيما تريد وهذه صورة الدعوت
تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسئلك مدد اروحانيا منها يقوى بها قواى الكليات
والجزئيات حتى افهر انفاس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى اصير بعبا سقوسته نفسه
فتنقبض عليه بادفانها انقباضا يتعط بها قواى حتى لا يبقى في الكون دو زوج الا والنار
بظهور هم بقوتك يا متين يا عزيز يسخر لى خادم حرف الراء وسر خاصيته حتى اقضى بها
شغل وامرى وامددني بالله يا الله يا قوى يا ذا القوة والبطش الشديد يا هادى
يا نور يا حى يا قيوم يهوه يهوه عوه اهيا شراهيا يهوه يهوه ياه ياه يوه هو
هى هو هو جهنى وجاهى شنا شا صرفنى بالتلطف والتسخير والامتثال اهيا باراهيا ياه ياه
ياه اه اه اه لوحم لعلت هو يحوفا بالطاعت يا اله الالهت الرفيع جلاله هيا يا وا با الاجابت
بالف الف الف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذه صفت الاضمار
اجب ايها السيد هرياتيل كن شطيق شطيق حميد حيوم قيوم اوف روف كهكيح
عوه ياه ياه ياه الوحا العجل الساعت بحق هذه الاسماء الوحا وتوكل والله اعلم بالصواب

فصل في حرف الشين

وهو حرف حار رطب ومن خواص
هذا الحرف الاصلاح بين المتباغضين والى البغض بين المتصالحين وان اردت المحبت
فاكتب هذا الحرف الشريف الجليل القدر تكتب اسم المطلوب وتكتب الاضمار ايضا وتحمل واما الى البغضة
تكتب معكوسا مع الاضمار على رصاص وتدفن في المكان فانه يكون ذلك واذا كتبت الحرف ووضعته
على اسم حاكم فانهم يفترقوا باذن الله تعالى واذا كتبت حرف الشين مع الاسماء التى اولها
الشين وحملها انسان رزقه الله الفهم والهيبت والقبول ولهذا الحرف خلوة شعشعانيت
بالذ فيها الطالب الانوار فمن خواصه اذا اردت الدخول في الخلوة فتريض وادخل الخلوة و
امكث ثمانيت وعشرين يوما وانت تتلو الدعوة مع الاضمار حسب طاقتك حتى ترى خادم
الحرف وقد هبط عليك وله نور كانه الشمس فاذا تم لك ذلك فاطلب منه الخدمت
وتوكل على الله واصرفه فيما تريد من خير وشر ونفع وضر وكذلك اذا اردت استخدام
خادم هذه الحروف واسمه هرياتيل عليه السلام فانه يهبط وعليه الانوار فاذا حضر فاتلوا عليه
اسماء الميثاق وعاهده فيما تريد وهذه صفت الحرف الشريف كما ترى

ش ش ش
ش ش ش
ش ش ش
ش
ش ش ش
ش ش
ش
ش

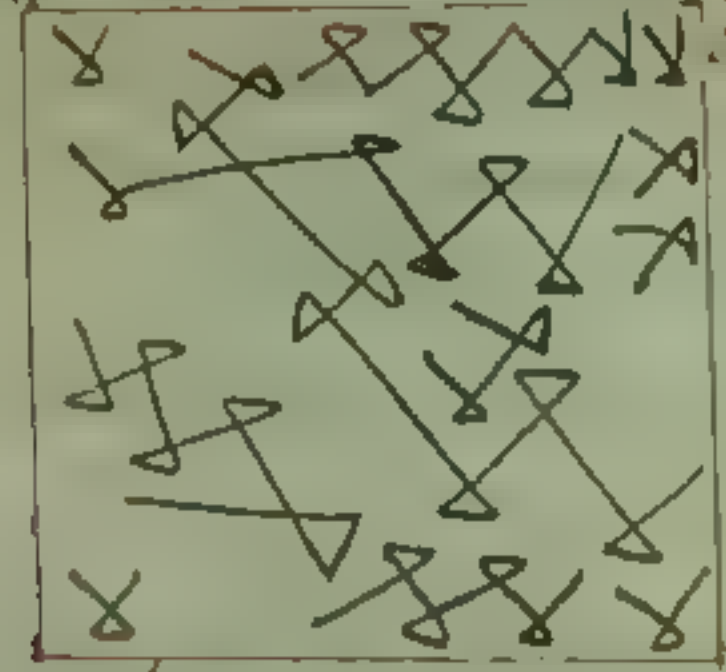
وهذه صفت الدعوة الشريفه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم شملنى اللهم
بلطفك اللهم عم عبادك بالنعم السوابغ
وتفضلت على خلقك بالالاء والنعماء
وان تجذب لى خادم حرف الشين حتى
اصرفه فيما اريد من مصالح تقضيتها على
اسئلك بتصريف التوفيق الى العمل
وزيادت العقل والعلم الشمشموني هيا ياشين يشما يشما شيلسوتاث تايت يش
شهيين شهرين يايحى يشما يشما عجل الى بسرك العظيم هيا احفظ بحفظ الربع
المهرون برب عيسى وموسى وذا الكفل وايوب ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم
شم شنى شف شفشف ليطسلا شفا يا شفلوب اجب ياشين برب العالمين
وبنكشنش شلشلش بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذه صفت الاضمار تقول
علحص علحص طلخياش طلح طلحمشا عوه طلحياش اجب وافعل كذا وكذا الوحا
العجل

فصل في حرف الثاء

اعلم ان حرف الثاء حرف بارد يابس
طبعه طبع الموت وهو ان ينسلح ومن خواص هذا الحرف اذا كان انسان يرى خيالات
فاسدة ويحتلم فليكتب هذا الحرف على عدده ثم تكتب مع حرف الاضمار وقوله تعالى تبارك
الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير ويحملها فان الله تعالى يحفظه من شر ذلك وإذا
كتب حرف الثاء على قطعة من الاسرب وكتب اسم الملك انسان والقيت في ذلك البيت فان
الله تعالى يعطله منه انشاء الله تعالى واذا كتب هذه الحرف وهذه الصورة على ثمر سلحفات
وشرب صاحب الفولج وصاحب العلة راى مايسره من ذلك ومعناه يحصل الاسهال
المعدى ومن خواصه الى عقد الالسن والى المرض يكتب ويدفن تحت العتبت

ويبقى فانه كلما اراد ان يتكلم يمسك على قلبه ومن خواص هذا الحرف اذا اردت حبس الباع
والى امساك الرزق من احد فاكتب هذا الحرف على رصاص و توضع تحت حانوت فانه
يكون ذلك كل هذا الاعمال قبل الاستخدام وكذلك اذا اردت هو وغيره من الحروف فلا يحتاج
الى بخور ولا الى شئ بل بمجرد التلاوت حصل المراد واذا اردت الرياضة والتلاوة
لهذا الحرف او المكث في الخلوة ثمانية وعشرون يوما فانه يهبط دله نور مثل القمر و
هو ابيض فانه يباهدك وتراه على ما تريد من الاعمال وكذلك استخدام العون الخادم لهذا
الاسم واسمه زمويل و تتلوا الاضمار على حسب الدعوة والبخور الجاوي و المصطكى
وهذه صفة الحرف كما ترى
وصفة الدعوة الشريفة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم توسلت اليك يا تواب
يا سيد السادات يا محي العظام الرفات يا باعث
الاموات يا رافع الارض والسموات يا كاشف الكربات
بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى المخصوص وان
تسخر لي هذا الحرف و تقضي حاجتي انك على كل شئ قدير

جب ايها الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك يا تراب هيا بفعلون تعلمون مرعوث
مرعوث سبحانك لا اله الا انت ما اعظم شانك ولهوة ثت ابن بر موت سبحانك
لا اله الا انت ومن الجاه الى جنابك عفى وكفى والتجأ اليك من استغاث بك نجى
اللهم اقض حاجتي الوحا بيه بيه وهيه وهيه تليه تليه شليه شليه تليه
لا تتاخر عليه الوحا اليه باه عوه باه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور
بنفسج وصفة الاضمار تقول اجب يا ايها الملك مرعويل بحق مرهيل بشهير
هلبل هفيل طوسم طباه بموه باه تواب الوحا العجل الساعة هيا بارك الله فيك
وعليك والله اعلم بالصواب

فصل في حرف الثاء

اعلم ان هذا الحرف حرف عظيم جليل القدر نافع الى جميع الحاجات وهو بارد يابس وان كتب هذا الحرف
مع الاضمار على قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى او كتبت وشربت فان الله تعالى يدفع

عنه شر الحمى باجمعها و يتصرف هذا الحرف فيما يتصرف به حرف الالف و يتصرف في التهييج
وصورته ان تكتب الحرف في كفك و تتلوا عليه الاضمار والدعوة ثم تقرب به صدر من
شئت فانه يهيج اليك وقالوا جميعا انه يؤثر في القلوب تاثيرا عظيما في جميع القلوب
وكذلك ان تكتب الحروف وذلك على اسم المطلوب وتتلوا الاضمار وتعزم على ذلك فانه يعطف
للملوك وارباب الدولة واذا استخدمت فانك تخطف به الابصار الارواح الروحانيات
وهو خطب عظيم الى الملوك وهذه الدعوة الشريفة هي حجاب عظيم من تدبرها
وحصن ودرع حصين لمن تاملها والبخور بزر الثوم اذا انقطع في الخلا اربعين
يوما وبعد ذلك يسقط به المصاب فانه يحرق لذلك العون وتكتبه عوضا عن
المداد واذا اردت ان تدخل الخلوة وتتلوا هذه الدعوة واحد واربعين مرة
وكذلك تتلوا الاضمار حتى يهبط اليك خادم هذا الحرف و تاخذ عليه العهد و
تعلمه بما اردت وما خطر لك تفعل
وهذه صفة صورة الحروف كما ترى
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم ثبت قدرك اللهم وجود جودك في قدم القدم من غير
كيف ولا تشبيه خلقت النطفة والمضغة والعلقة وكسوتها عظاما وكسوت العظام
لحما واجريت الطبع في النفس جعلت النفس منقادة الى الجذب الى الامور الانجاث
ثلاث ثمار نورت نارجتى نيرها طبع النشرة في القلب تريثا ادخل بكنز الكنز
ادش للامور والاشتمال بالتحنث بكلكب ثبت ثوثبت اجب الامرا خادم
الثناء بحق فالق الحب والنوى وفالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم به الله عنه
تساجب واعطف وثبت لي القلوب بالمحبة بالقسم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصفة نم رتقول اجب يا ملك طش
بحق لباكدليكود شطقت طمت هباث نوه نوه انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون و ذ ردب تستخدم رندعل
للخلوة وتستدعي فاذا احضر فتتلوا اسماء والبيناة فانك تاخذ طاعته والله اعلم

فصل في حرف الخاء

وهو حرف دال على الجلالة والتفصيل بارد يابس ورمزه صاد اذا كتبت هذا الحرف مدده في شقفة نية وكتبت الاضمار مكوسا
وحليت الشقفة في ماء حار بالحمام ودفنتها في مكان فيه ناس مجتمعين على الحرام فانهم يتفرقوا باذن الله تعالى و ذنب

ذلوة من دصاص و دفنت في مكان تعطل عند البيع وان من خواص هذا الحرف اذا كتبت على اصابعك وتلوت الاضمار
وتلت يا فلاخ خخ واضمم كفك فانه يخافك باذن الله تعالى وهذه صفة الحرف كما ترى وخلوته كما بيناه
في غيره فانه يصبط ونوعه احمر ياخذ بالابصار وهذه
وصفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم خلصني اللهم من
هموم الدنيا الذي نفذ ماضيه الحجارة يا خفيات الخفي خافي الا
هو عالم بر اسألك يا خبير في الضمائر ختم السعادة وولي الاسترشاد
ذا سوى يا خبير نوعي في سبيل حبيبي واسألك ان تكشف نوذا
وجالا استغني به على سر الخاصين اقض حاجتي باوك يا خبير هيا
عجل يا خاخجيلمنو نا خبينا خونا خوشيال المتوكل بك ختم عليك بالخاتم الخلود الدحيوم اسألك ان تمده بحرف
الخا بخير من خلقك يا من يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وخيخموتا بالقا ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الاضمار تقول اجب يحق موطيال عيوط الداولش دكشن فجح فخح خنخ
ياه غوه الوحا العجل الساعة اعلم ان حرف الخا له تاثير اعظما والله اعلم بالصواب

فصل في حرف الذال

عذب لمن استطعمه وعذب لمن اراده وهو حرف حار رطب فيه حرارتين وبرودة واذا اردت تهييجا فاكتب
هذا الحرف على خرقة من حرير ابيض والقه في هذا الحرف ثم تشعل في سراج جديد على اسم المطلوب وتتلو الاضمار
فان المطلوب يحضر الى بين يديك وان اردت تخبيل عقل انسان فاكتب الحرف والاضمار معكوسين
على صورة المطلوب واتلوا الاضمار وارميه في داره فانه تخبل له ذلك واعلم ان لهذا الحرف
امورا عظيمة الى اطفاء الغضب والى منع العطش والى قطع التعب واذا اردت استخدام هذا
الحرف فادخل الى الخلوة واتلو الدعوة دبر كل صلوة مائة مرة فان الحرف ياتي وخدمه مثل خدم
حرف الالف فخذ عليه العهد واصرفه فيما تريد ومهما اردت فعلته بهذا الحرف واذا وضعت
صورته وكذلك تفعل بالملك القائم وهذه صورة الذال
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم لذذني بتلاوة اسمائك يا رب تذللت بين
يديك تذلل العبد المستغرق بالحاجات

ولذذ

ولذذت بحلاوتك وباسمائك لذ ذالا بك في سري واجهار مفقد صرفني في هذا الحرف وذللني
له واخضعه لي اجب واسمع واطع بحق ذي القوة ذي الجلال والاكرام بل بامر وزكلج كل حجابه
وسخر لي كذا وكذا بحق هذه الاسماء وهي اهيا ياه ياه غوه هو ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وهذه صفة الاضمار تقول اجب يا الملك العون بحق حرف الذال اجب ايا الملك
دردقيائيل بحق دايم علمهص عله صص علمهصص صهدع شهليط شهلبط الوحا
العجل الساعة وبخوره ذري ابيض وجاوي والله اعلم

فصل في حرف الضاد المثالة

وهو حرف بارد يابس واذا كتب حرف الضاد مع تردد العزم في هذا
الحرف على خرقة من حرير وكتب معها الاضمار وحملتها في راسك او كتبتها الى احد فان حاملها
يكون مهابا مقبولا عند جميع المخلوقات واذا كتب هذا الحرف على عدده وذلك بشحم القنفذ
ودفنت ذلك تحت عتبة من اردت فان البق والبراغيث والقمل والضفادع تاتي الى
ذلك المكان وان اردت حربي بلاء فتامره بعد الاستخدام فانه يفعل ذلك باذن الله تعالى
واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان العون يخرج وهذا الحرف انه يهيج بالطير هيجانا
عظيما وان اردت استخدامه فادخل الى الخلوة واتلو الاسماء و دكل عما تريد ثم انه يحضر
وهو كانه الشمس حين خروجها من المشرق وخذ عليه العهد وان اردت استخدام الملك
الخادم لهذا الحرف واسمه لكمنائيل فتدخل الخلوة عاما باني وتتكلم وتقول له اجب
وتسميه ثم انك تتلو الاضمار حتى تراه فاذا رايته تتلو الاسماء المثناه ثم تتفق
معه فيما تريد وهذه صورة الحرف
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم يا ضاد يا نافع اقضي دعائي
ما يضرني واضرب من يبوني بنفحات العذاب
الاليم وانصرني على من يعصي امري بارك الله فيك وعليك اللهم اني اسألك يا الله
يا الله يا الله بك اتضرع وادعوك ان تقيض لي حرف الضاد حتى يجيني برضاك
الى ما ادعو اليه الوحا يا ضاد لئن لم تفعل ما امرتك به لاسلطن عليك من يؤذيك

بمقامع الحديد من العذاب الاليم فانى ادعوه واتضرع اليه وهو مجيب سوال المضطرين ملوسنائن
برب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبقوتهم ادعوك استجب لى امرى بحق دبان
يوم الدين هيابضرايل ومرهيايل وضوال وضمضوال السا الصوايل لمادوه الملائكة خروا له
ساجدين العظيم سلطانه لا اله الا هو الحى القيوم اجب الداعى باضاد ولا تستحيل عن ساعة
بحق هذه الاسماء وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور صنوبر وهذا الحرف
اذا اردت ان تعذب احد من الارواح فهو يفعل بما يريد وصفة الاضمار
تقول اجب يا الهجاجيل بحق كلشط طلمشوط طلطط عمعوع عموض الا له الخلق
والامر واليه ترجعون اجب وافعل كذا وكذا الوحا العجل امين ثم ذلك فصل
في حرف الضاد مثاله وهو حرف جليل القدر بارد يابس ويتصرف فيما يتصرف
به حرف الظاء ومن خواص هذا الحرف اذا كتب على عود الدفلا بشمع القنفذ ووضعه
في مكان النمل اليه البراغيث وجميع الهوام ومن خواصه هذا الحرف الى حفظ
الاطفال يكتب ويحمل واذا كتب هذا الحرف على لوح من رصاص ويكتب الاضمار
معكوسا ووضعه في بيت فان اهله يفترقوا واعلم ان هذا حرف خلوة جليلة
واستخدام وتلاوة وهذه الدعوة ثلاث مائة مرة فاذا احضر خادم هذا الحرف
فخذ عليه العهد والواثق وبنفى تصرفه فيما تريد من خير وشر ونفع وضر
وهو حرف يتصرف فى القتل والخسف والهلاك وقتل العمار والشياطين وهو
حرف صاحب مكر وحيلة وهذه صفة الدعوة تقول وهى هذه الدعوة الشريفة
ظهرت قدرتك بالله فى الآفاق وظل من ظهر بنيته على الاشتقاق و
ظل من ظهر بالاضداد والنظر الى الغير اسالك اللهم يا سيد السادات يا من
تفرد لطيف وحملها عنه فى الاعراض اسالك اللهم على او عدت انبيائك
واوليائك من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظام ان تظهرنى على كشف
سر افشاء حتى اضرب من تظاهرنى على خلقك بالاذا والفواحش بسر الاعراض
والظلالة لمخالفة عن الامر هيا يا ظا اجب وعجل لى بين حوائجى حتى اراك

اخاطبك حتى تصورلى اجب من قال انا الله لا اله الا انا واسالك بالاسماء الحسنى هيا
يا ظا بحق باظ ويعظم طفيايل طود يا ايل اظهر بالطيب بكذا وكذا ذى الفضل الفضل
لله واظهر لى اسرار النورانية والايات الربانية العجل الوحا واقص على الاسرار
وبحق عظمة الله بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
وهذه صورة الحرف
وهذه صفة الاضمار تقول اجب يا كمطايل
بحق هيطوش هطيوش سمداس سمدان
سطول غزه ظا ظا ظواظ ياه نموه العجل
الوحا فصل فى حرف الغين
وهو حرف بارد يابس فمن خواصه اذا كتب وكتبت معه كل اسم اوله حرف الغين
مثل غنى وكتبت للحرف على عدده فى بطاقة وحملت على الراس فان حاملها
ينال المحبة والهيبة والقبول ويكثر رزقه بين جميع المخلوقات واذا كتب حرف
الغين مع اسم من اردت والقمر فيه وتلوة الاضمار ووضعت ما كتب تحت
حجر ثقيل فان المعمول له ذالك يحصل له البارد المعروفة المسماة بالناقصة
واذا اكتب حرف الغين والشمس فى منزلته وهى منزلة الغفر فان ذلك الشخص
ينال المحبة والمودة بين جميع المخلوقات وله خلوة عظيمة جليلة وصورة
دخولها لا يخفاك فاذا اظهر خادم هذا الحرف وذلك انك لا توقد عندك
سراج ولا غيره فاذا هبط ورايته واحدث طاعته اهابتك الملوك جميعا
وتقضى جميع حوائجك واذا اردت استخدام خادم الحرف شلكمايل
وان تتلوا الدعوة مائة وعشرين مرة وكذلك تتلوا الاضمار وتبقى توكل فيما تريد
من خير وشر ونفع وضر وهذه الدعوة تقول اغننى برزقك وغب
عنى شر البلاء وسوء القضاء وغض طرفى واغرنى بسرك يا الله اللهم
نورنى فى نورك الذى نورت به اوليائك واسعفنى بقبول العمل وغفرانه من زلل

اسئلك يا غياث المستغيثين غوثا من عندك يغنيني بغنائك يا الله يا غياث
المستغيثين اغثني بقائك يا الله هيا يا خادم حرف الغين اجب واكشف لي عنك
اجب وافعل كذا وكذا بحق هذه الاسماء العظيمة وبحق اسم الغفور الرحيم العلي
العظيم غلياغ غلياغ غشوغ غروغ غيغ غيغيغ شهيغيغ غزوغ باه باه
غبغيغيغيغليش غوغ غلمياغ غغيغطوغ غموموغ غدغ غشني وغشني
بالرضى وغشني واغمرني وغمرني بالاربع سنك يا غفور يا الله يا رحيم اجب
بالاجابة من غير فتور يا بصيرة الليل والنهار من غير فتور شيغشنغ تغللت
الانوار الغياث الغياث بلغياث بلغياث واجلب بالاجابة بحق الف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاذا اردت امرا من امورك فاكتب حرف
الغين وهذه صورة الحرف كما ترى فافهم ترشد
وهذه صفة الاضمار تقول اجب ايها الملك
الجليل شلكفابيل بحق شغطيط شهيغيغ
شغططيف كملك كلكف هوط باه نوه
قدوس قدوس غني مغني حيوم قيوم الوحا
العجل الساعة والله اعلم بالصواب

فصل في حرف اللام الف

وهو حرف جليل القدر وليس له نظير
في التصريف وكلما يتصرف ببقية الحروف فانه يتصرف لهذا الحرف اعلم ان هذه الدعوات
والحروف لما كتبت له وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا انت يا الله بعز جنابك فانك لا يخفى عليك
شيء في الارض ولا في السماء وهو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم
اسئلك يا رحمن يا رحيم وبحق ما انزل الله من كلام القديم وبمحمد سيد المرسلين ان تنزلا الي
يا خادم هذا الحرف لام الف لا تستغني بنورك على كشف سري واكشف بيني وبينك الحجاب واسئلك
بالطاعة اجب بحق ذي الالاء والنعماء لا اله الا انت اغثني بسر لي امري يا الله يا الله يا الله يا الله

يا الله يا الله يا الله يا الله وانت مقصودي واليك حاجتي هيا اجب يا دعوتك
به بحق كعلاء ببلاء هو الله الذي لا اله الا هو ذات الارباب هو مسبب الاسباب وهو على
كل شيء قدير هيا لا تتأخر عني طرفة عين واحضر لي واكشف لي عنك لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا اطلع
ببيلاء ويسعصولا وسلا لال وهيطلا وجيلا وشميلا طبلا علا فلا تجيب سوالا
اسرع لي بكذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واذا اردت ان تدخل الى
الخلوة سبعة وعشرين يوما فاعلم ذلك واعلم ان هذا الحرف لما كتبت له من خير او شر فافهم
ذلك وهذه صورتها

فصل في خلوة القطة وهي سر الاشياء
وله خلوة عظيمة جليلة المقدار وتسمى
برسولة الاحزاب واذا استخدمت القطة
كان لك ما في جميع العوالم من صامت وناطق
انك يعمل لك ويطلبك من حيث لم تحتسب
اعلم ايها الاخ ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت يمنعها ولا نحوس تحجبها وانما ذكرنا لك هذه
الاوقات والسعد والنحس تاديا لما بينوه العلماء الكرام اصحاب التصريف واصحاب الاقوال
وانما هذه الحروف اذا اردت ان تدخل خلوة حرف وتعلم خلوته لانا لم نذكر البيان لك الا هنا
وذلك ان تاخذ عدد الحرف وتسقط ثلاثين ثلاثين فالفاضل معك هو عدد ايام الخلوة
فاعلم ذلك وكذلك اذا اردت حاجة من الحوائج فانظر الى اول تلك الحاجة مثاله طرد شخص
فتطلب من حرف الطاء فاذا اردت محبة فتطلب من حرف الميم وقس على ذلك باقي الحروف
وعليك بالتقوى وقلة الماكل الخبيثة وتصرف بما نزل ينبغي لك ان تلبس
كل يوم لبس يوم على الالوان التي للكواكب واعلم انك اذا اردت الدخول الى حرف من الحروف
تعمد الى بيت نظيف طاهر وتدخل اليه وتبتدي بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك
النور وتنال ما تريد وعليك بالتلاوة في الاوقات الليلية وادخل واتلوا
هذه الدعوة وامر القطة بان تهبط لك فاذا كانت لك ايام الخلوة فتراها تذابت

عليك القصة مثل الدينار ولا تزال تكثر حتى تبقى مثل القمر فتصور وتخاطبك على ما تريد
وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين ولا عدوان الا
على الظالمين ما شاء الله لا قوة الا بالله بالله انت العلي العظيم انا لله وانا اليه راجعون
الله ربي الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور سبحانك لا اله الا هو عليه
توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطاننا يس سقفنا
وبس كا سقفنا واستعين على سر املا دالقطة هو يا هو بسر هالى مجل يا قطة الوجود
يا هو واسالك بالله يا قديم الاحسان يا علة العلل يا ازلي الازل يا من كور الليل على النهار
اسالك ان تسخر لي هذه القطة وان تبسطها لي بسطها هيا هيا يا جامعة الى اصيل
الموجودات هاها اه اه ياه ياه هيا هوب هيا هوب ها هيه اهاء
هاج هو هي هاها ناهيا اهي ايها الصورة الجامعة النقط بهزت بدوح حودب
بوح وبجو حوبل وكدح وحبوه ودحب بجود ياه دودبج اجهزط جهبطيط
كلباط فطفطا لمنيط شما مصطهال ياه ثموه شقفقطوبال الوحا بماني اللوح
من الاسماء وبحق الاسطر الاربعة وما فيها والحروف المعجمة اجيبوا ايتها الروحانية
بسرقيشا هور هيا هيود كسم هيم هيم بسم الله الرحمن الرحيم يجما
جهبر يا يا حيا يا يا هيا هيا هينه برهبته العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام
ففف ققنت شقطفا طفلطف صف صق ففقوف ققفش كماشيهم
كشمهوم بنوة صالبا سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين فصل وتذكر كيفية الاستخدام اعني استخدام هذه
الحروف في الاعمال على وجه غير الاول وانا قد ذكرنا لك في رسالة خبرنا فيها عن
كشف اسرار هذه الاحرف وسميناه السر الخافي في الحروف الخوافي اقول
ان لهذه الحروف والى اضمارات لهم خواص عجيبة وامور غريبة يعرفها العالمون من اهل الله
تبارك وتعالى اعلم ايها الاخ ان كل نطق وكل علم وكل رسم فهو من الحروف وصورة
ذلك ان تستخدم هولاء الحروف الى المحبة والطاعة وعقد اللسان والجلب وتهييج وابطال

السحر والى الرجم والى فتح الكنوز وابطال الموانع والى جميع ما يخطر ببالك من الاحوال والامور وتصاريف
وصورة ذلك ان تعمد الى مكان طاهر وتعمل فيه ثلاث دواير صيانة للمتقين من الارواح الروحانية
والعمار ثم انك بعد ذلك تكتب اضمار كل حرف فانك في اول اسبوع ترى وتهد الرغيف فعند ذلك
ترى الارواح وقل يا خادم هذا الاسماء اكشفوا لي على قدر طاقتي بارك الله فيكم فانك ترى كل ليلة بكثير النور
وتجد وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما ياتي اليك اربع انفار فيسلموا عليك وفي يد كل واحد
مصحف فاول ما ترى ذلك فتقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اريد منكم ايها السادة الطاعة الى
اسماء الله تعالى والبخور الجامع الى المعنى وبعد ذلك يظهر لك اربعة الى ان يظهر لك ثمانية وعشرين ملكا
فعند ذلك اتلوا اسماء الميثاق وقل اريد منكم الخدمة وتقضوا حوايجي على ما يوافق الكتاب والسنة ويقولوا
لك بارك الله فيك وعليك ارضونا بالطاعة فانهم يقولوا لك الطاعة ما دامت على الطلعة فاذا اردت
الى ابطال موانع الكنوز وطرد العمار فاتلوا القسم وامر السيد شرطيايل عليه السلام وطونايل وعلمنايل وطمنايل
ومصايل فانك ترام واذا اردت فتح الباب تكتب الاضمارات على اربع بيضات وتتكلم بالاسماء العظيمة وتضرب
المكان واحدة بعد واحدة واذا دخلت الى الخلوة ما تجد عون فانظر الى اسمه اوله وتتكلم على ذلك العون
باضمار ذلك الحرف فانه ياتي به طايعا واذا اردت تهييجا عظيما فارسم الثمانية وعشرين حرف في ورقة وتكتب
الاضمارات ثم تاتي بمسمار حديد وتغرزه في ذلك الحرف وتتلو الدعوة وتدق المسمار في الحرف وتقول اجب
يا فلان فان جا والا فانقل المسمار الى الحرف الاخر ولا تزال تفعل ذلك الى ثمانية وعشرين حرفا فاذا حضر المطلوب
بتقي اذا اردت جلب فتطلب من ذلك الحرف وكذلك تفعل في ساير الحروف على هذه الصورة واذا اردت ابطال موانع
الكنوز فتكتب اضمار حرف الالف وحرف الباء وحرف الجيم والدال على اربعة بيضات وتعلقهم في رقبة طير حمام او في
رقبة ديك وتطلقه في ذلك المكان فان مهما كان فيه من الحركات او ما غير ذلك فانك تراه تبطل واذا اردت تجربة
فاكتب لك مثلنا وذلك على هذه الصورة
ونكتب على كل حرف عدده ونكتب الاضمار معه وتعمل له
صورة براسين وتجعله معك او تدفنه فيكان من تريد
وكذلك تكتبه الى البغضة معكوس وتوضعه في المكان
وهذه صورة ذلك واني اذكر لك ايها الطالب لتجربة فايدة لو شددت لها الرحال لما سمح لك الرجال

بل نا اسمح لک فی هذا الکتاب وذلک ان تنظر الی العمل وتنظر الی اول حرفه والی آخر حرفه وتاخذ ذلک
الاضمار ثم انک تعرفه علی الوجه الذی یلیق به ذلک العمل فان کان خیرًا فالاضمارات علی ما هو علیه وان
کان الی غیر ذلک فتکتب الاضمار معکوس وانک تجزه بالبخور الجامع وتعرف ذلک حیث شئت
ولست اذکر لک سوی المعنی منه لان الشیطان لها اذان وخوفنا من غیر اهله ولکن کتابنا هذا
الله تبارک وتعالی حفظه من غیر اهله وانی ارجو ذلک من الله تعالی تنبیـــه اعلم ایها
الطالب اذا اردت الاستخدام وذلک ان تاخذ ٢٨ بیضة فی یوم الاحد والطالع الحمل
وتکتب علی کل بیضة الحروف علی عدده مع اضماره ثم اکتب الاضمارات فی جام زجاج او قدح
من رصاص ثم انک توضع البیض تحت دجاجة وتسقیها من ذلک القدح حتی اذا اخرجوا فاطعمهم
صفار البیض واطعمهم القمح المشوش فاذا کبروا فلابد ان یکون فیهم دیک فلا تزال کذلک
حتی یظهر لک دیک ویبقی راسه یجرونه الی فوق ویبقی عند بلوغ اشده فعند ذلک
تذبحه وتاخذ دمه وتصونه فی قنینة واختم علیه بالشمع وتنشفه فاذا انشفته فارفعه عندک
وان کل من اکتحل بذلک الدم فانه یری المکان الذی فیه الکنز او الخبیة فی نوم او یقظة
اذا اکتحل به فی مرادة فانه یری الارواح الروحانیة السفلیة واذا کتبت الاضمارات
علی ثلاث شقف قصب وتکتب الاضمارات الاربع حروف وتعلق الی الکنز والخبیة فان القصب
یمشی الی ذلک الخبیة او الکنز وتکتب الی المحبة والقبول والهیبة وعقد الالسنة والعطف
والقهر والی کلما یحضر لک نکتب الحروف النارية الی الاعمال اللایقة بذلک الشیء والی
التهاییج وجلب الغائب للحروف الهوائیة والی اعمال النزیف والرجم والهجاج وما شابه کل ذلک
الحروف الترابیة والی الطرد والعکس الحروف المائیة سقیا او رشا وتکتب الاضمارات للغیب مستقیما
والعکس طردا واذا اردت شفاء مریض فانظر الی ذلک الداء وتاخذ اول حرف مع اضماره
وتعالجه کما مر فاعلم ذلک وتحققه فاننا بینا لک الاصول فی هذا الکتاب والله سبحانه وتعالی
هو الموفق بمنه وکرمه وخفی لطفه والله تعالی یقول الحق وهو یهدی السبیل
وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الفصل والثلاثون فی اسماء السریانیة وما لها من التصاریف والاسماء السریانیات

اعلم ان هذه الاسماء الشریفة لا یعلم اسرارها الا الله والراسخون فی العلم تقول باشمخنا ور
غمثا وشمخوثیا اجب یا کفیائیل معناه بالعربیة انا الحی الباقی الذی لا تاخذه سنة
ولا نوم له ما فی السموات وما فی الارض غفار الذنوب وهذا الاسم مکتوب علی کف روقیائیل
علیه السلام وهو بادهوتا اجب یا نوریائیل معناه بالعربیة انا الذی احیی وامیت وارحم
المؤمنین فمن رمی به امن من الفزع وهو شفاء من کل داء واذا تلی به علی سهم ورمی به لم
یخطی ابدا یا شلیخوتا یا شیموشبثیا اجب یا ابدعائیل معناه بالعربیة ان الذی
رفعت السموات بغیر عمد وهذا الاسم اذا تلوته علی رکبک فانک تمشی ولا تعیا
ویسهل علیک الامور باذن الله تعالی یا کروحطب اجب یا مهیائیل معناه بالعربیة
انا الذی اخرج العباد من الضیق الی الفضاء وافرج عنهم فمن تلی هذا الاسم فرج الله تعالی
عنه همومه وبه تقوی ملائکة العرش علی حمل العرش وبه یفرج الله تعالی عن العباد سکرات
الموت یا دموطنف یا نورشینا اجب یا میکائیل معناه بالعربیة انا الذی لا شیء ارفع
منی احیی الانفس بعد موتها فمن تلاها عند وقوعه فی الشدائد نجاه الله تعالی من کل شدة
باذن الله تعالی یا مجهتی اجب یا سمسمائیل وفی روایة اخری یا مجهتا شمشهیوب
معناه بالعربیة انا الذی احیی وامیت وبهذا الاسم کان عیسی علیه السلام یحیی الموتی باذن الله تعالی
فمن تلاه فی شدة فرج الله تعالی عنه شدته یا طف عانف اجب یا کرمیائیل معناه بالعربیة
انا الذی اربی الاطفال فی بطون امهاتهم وبهذا الاسم یسهل الله تعالی کل عسیر بقدرته
فمن کتبه وحمله سهلت علیه الامور باذن الله تعالی یا سیطیع النور قطع النور
اجب یا رهائیل معناه بالعربیة انا الذی لا یخفی علی ما فی المشرق والمغرب ومن سال به عما یرید فانه
ینال باذن الله تعالی سقفها یفیح عیخ اجب یا سرطائیل محرور معناه بالعربیة انا مالک الهالک
المنجی من الضرر والمهالک فمن کتبه علی قبضة قوس ورمی به لم یکل ساعده ویقهر اعداءه باذن الله تعالی
یا طمغوتیخ یا طمو عیخ اجب یا کرفیائیل معناه بالعربیة الله اغفر للخاطئین والمذنبین
وبهذا الاسم نجی الله تعالی نوحًا من الطوفان فمن کانت عنده هذه الاسماء وکان فی سفینة
نجاه الله تعالی من الغرق باذن الله تعالی یا شوشکفیال اجب یا کیططائیل وفی نسخة اخری

يا البابيل معناه بالعربية انا المطلع على الاسرار ولا اكشفها الا لمن احببته من خلقي فمن كانت
معه هذه الاسماء نجاه الله تعالى من المهالك وهي تطفي النار ان تلوتها ومسحت بها وكذلك
اذا تلوتها ومسحت على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه واذا علمت في اثر من تريد
امضاء حصن فافهم يا الله يا باقي يا ودود يا ادوناي اصباوت آل شداي اجب
يا طوطبائيل وفي رواية اخرى يا طوطبال معناه بالعربية انا الله اشفي المريض وبه دعى ايوب
عليه السلام فشفاه الله تعالى فمن دعى به في اشد ما يكون من المرض شفاه الله تعالى يا هلتيخ
معناه بالعربية انا الله القوي المتين فمن تلاه وداوم عليه اعطاه الله تعالى من القدرة
ما يقهر به اعداه في الحرب يا غياث من لا غياث له يا ال شداي يا من ليس كمثله شي يا باري
يا واحد يا صمد يا الله يا حق يا قيوم يا دائم يا ابد الابد معناه بالعربية انا امن الخائفين
وبهذا الاسم نجى الله تعالى ابراهيم الخليل من النار عليه السلام وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها
على محموم سكنت عنه الحمى باذن الله تعالى وهذه الاسماء اسماء الملائكة وهم اثنى عشر ملك على هذه
الاسماء لكل اسم ملك فتقول اجب يا كرطبائيل ويا عشقسبائيل ويا عصمهليل ويا درخبائيل
ويا بدبائيل ويا نسقيائيل ويا فطبائيل ويا سمد بائيل ويا عزرائيل ويا قلد بائيل
ويا دردبائيل ويا سقربائيل ويا طوسه ويا علططينا ويا دنيائيل وهذه الاسماء للدخول
على الملوك والحكام وتقرا في الطرقات المخيفة لدفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البحر وتلاها
دفع عنه شر الاعداء والمفسدين وتشفع لكل هول وخوف لانها اسماء عظيمة يا طمونه وفي رواية
يا ملبصطبال اجب يا درقيائيل وفي رواية اخرى يا درمبائيل معناه بالعربية الذي يطمع
الملوك في رحمتي وبهذا الاسم تاب الله على آدم عليه السلام وغفر له ذنوبه فمن دعى به
في مهماته او زلته تاب الله عليه وان كتب على ورق الاس والريحان واشممته
لمن احببت احبك حبا شديدا يا شطيثا ويا شطينا اجب يا هرمبائيل معناه بالعربية
انا الذي ابسط رحمتي على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبرائيل عليه السلام وبه يسيره
يذهب من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين باذن الله تعالى وان قرى على المصروع
فانه يفيق باذن الله تعالى وعونه يا طهيوح وطيرهوج اجب يا درمبائيل معناه بالعربية

انا الظاهر الباطن في كل شي وهذا الاسم مكتوب في كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقاريه
يسهل الله تعالى عليه كل صعب ويطوي الله تعالى له الارض من المدن والقرى فانه يخبره عما سال
عنه وياتيه بالاخبار العجيبة والاخبار الغريبة وان اراد ان ينظر في منامه جميع ما يسال عنه مما
ذكرناه وغيره فليكتب اسم الملك على ابهام يده ويضع يده تحت راسه وينام بعدها
يقول ايها الخدام الى هذا الاسم الشريف اسالكم ان تخبروني في منامي عما اسالكم عنه ثم يذكر اسم
الى ان يغلب عليه النوم فاذا نام فانه ياتيه آت في منامه ويقول له ان الامر الذي تطلبه ما هو
كذا وكذا وان لم ينظر في اول ليلة والا يعيد العمل في ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى ينظر
ما يطلب واياك ان تضجر او تقول قد فعلت ولم يصح فذلك من ضعف يقينك ونيتك
لان النية سابقة العمل وقيل ان بعضهم اقام يطلب من الله تعالى حاجته فاقام ثلاثين
سنة ولم يضجر ولم يقطع ان يئس من حاجته فلما علم الله تعالى صدق نيته قضاها له فافهم
يا عتيبخ يا بهيتج وفي رواية اخرى يا عتيبخ اجب يا سمسائيل معناه بالعربية انا الله
البصير العميق لمن قراه على زرعه لم يفسد زرعه وبه يامن الانسان من الغرق وهذا الاسم
مكتوب في كف الملك كسفيائيل عليه السلام يا ملبطهيا يا طرد بائيل وبهذا الاسم رد الله
تعالى على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وعزه يا شمعنوتي يا فلاهو اجب يا طوطيائيل
معناه بالعربية انا محي الموتى وهي رميم وبهذا الاسم تبرى الالم اذا كتبت احرف مفرقة وتطرد
الرياح الردية وتطرد الم الضرس اذا جعل في كل حرف مسمار من حديد واذا كتبت على لقمة
وضمنها صاحب الالم يسكن عنه الوجع البتة   خاتما وختم به على طين ودفن في زرع
ولم يصبه الجراد ولم يفسد ان شاء الله تعالى يا شطني يا طهر طينا يا معبرنوثا اجب يا علميا
اجب يا عليحال يا هو يا هو يه وه يا من لا يعلم ما هو الا هو هذا شرح الاسم الاول
الذي اوله يا هو معناه بالعربية انا الملك الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار
والمنافقين يا شمعينا يا نوديثا يا عليبثا معناه بالعربية انا السميع العليم انا الذي اقلب
الشمس والقمر من المشرق الى المغرب فمن كتبه على كف تراب ورمى به في وجوه الكفار ويقول
عند رميه شاهت الوجوه خذلهم الله تعالى يا الله يا من يفني الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو

الاول والآخر والظاهر والباطن فمن تلاها واكثر من ذكرها نجاه الله تعالى من كل شر وشدة
وهون عليه كل عسير يا شمقطيخ الكربنقبا اجب يا هرتيايل معناه بالعربية انا المستطيع
لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاخيار من دعى بهذه سما
اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شيء سمعه ومن حمله معه كان مقبولا عظيما عند كل احد يا ابلوهيم
ياه داه وفي رواية اخرى يدوه والتغيير متفق مثل الاول انهم شهود وشامانخ هملوخيم
ملخى هملوخيم اجب يا سقفيايل وفي رواية اخرى سعفيال بحق العين ونحوها
معناه بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش و
الكرسي فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن والانس والشياطين وكان
محفوظا امنا منهم يا سمخيا يا ياد مشنيخ خبثيا يا لوتري لويا اهيتا معناه بالعربية
انا الذي اقول لشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسماء
كان في حرز الله تعالى الى يوم القيمة ومن كان في حرز الله نجاه الله تعالى من القتل واذا
تليت على ماء وسقاها للخائف سكن الله تعالى غضبه وخوفه يا هيططليونا يا ادريونا
طلمثيا بشنونا معناه بالعربية انا وهو الدهر ومعقد والازمنة والايام والشهود
فمن كانت معه هذه كانت له امان من الجبابرة والمتكبرين واذا تليت على ماء وشرب منه
للخائف وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف ويحذر وان شرب من الماء موجوع
سكن وجعه باذن الله تعالى وان كتب في ورقة على اسم من شئت واسم امه وعلقتها
في الهوى حصل عنده قلق عظيم وهيجته الروحانية بالمحبة والعطف الى من ذكر
ياجها يا يا شقشطهيوث معناه بالعربية انا القاهر للعباد ومحو ما يعملون واذا
كتب على حجر قد اخرجت من نار فرن وو دى به كطب حوار ثم رسمت عليه تلك الاسماء بطرف
سما حديد ورمي الحجر بين قوم وقع بينهم الشر والنفار والهم والقلقلة وتفرقوا باذن
الله تعالى وان كان الذي يفعل ذلك من اجلهم تباعد عن طاعة الله تعالى كان اسرع في
الاجابة ويتفرقوا من بيوتهم باذن الله تعالى وليلتهم وتقول عند رسمها بينهم
قوله تعالى والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا للحرب

اطفاها

اطفاها الله كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون يا فرشا
يا شراشيا يا شربوشنا شهريونا معناه بالعربية انا الذي اخفى المظلومين عن اعين
الظالمين اذا كتب على الرمل وجلس انسان فوقه وقرأ قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه ثلاث مرات
ويقول حذ والعينهم وابصارهم واجعلهم يا مدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات
حتى انهم لا يروني صم بكم عمي فهم لا يبصرون ثم يسكت ولا يتكلم فانه يختفي عنهم باذن
الله تعالى وفي رواية اخرى انك لا تتكلم بكلام الادمية بل اذا ذكرت شيء من
كلام الله تعالى فلا باس واذا تلت ايضا هذه الاسماء واضفتها الى ما ذكرنا كان اجود
تقول اللهم اني اسالك يا خفي بخفي لطفك الخفي اخفني فيمن اخفيت في خفي لطفك
الخفي فانه من اخفيت في خفي لطفك الخفي لقد خفي لقد خفي فانك تخفي عنهم باذن الله تعالى
ثم تذهب الى حيث شئت وان تكلمت ظهرت وذهب السر المخفي يا شمهاد يلهاد برخانخ
لبنشا معناه بالعربية انا الله يطيعني كل شيء وكل من في الارض والسماء وهذه الاسماء العظيمة
تطيعها الارواح من جميع المخلوقات الاجناس في كل امر اردت باذن الله تعالى الوهيجا
ويا شيخا خالدين ويا منطبنا عنبانا ويا شطبنا يا كاموتا ولاهو شيمنا معناه بالعربية
انا الذي القي الهيبة والوقار على وجه الارض من احببت من عبادي وهذه الاسماء
كانت مع هارون عليه السلام وبها نصر الله موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت معه
له القبول عند كل احد شكر شلو وامروا ريشا معناه بالعربية انا الله الذي اغيث العباد
وارحمهم اذا وقعوا في الشدائد والاهوال فمن كتبها على مراة ووضعها تحت راسه وسال
الروحانية ان يخبروه بما يريد من سرقة او غائب او غير ذلك فانه يرى ذلك باذن
الله تعالى شمخيثه لوديايه ديدولا معناه بالعربية انا الذي افترضت بوحدتي على كل شيء دائما
ابد الابدين وارحم الراحمين وغياث المستغيثين فمن تلاها قضى الله حاجته ويسر امره
فمن اضاف اليها الاول ونقشه على خاتم كان له قبولا عظيما عند كل احد وكل من يتوجه اليه
اجاب الى ذلك من غير مطاودة وهذا شريف اسماء التي ذكرناها وهو مقصوم لها ثلاثة

ايام شكراً لله تعالى بعد ان تطهر بدنك وثيابك اذا اردت ان تهلك بها احد من الاعداء والمفسدين فاكتبها على ورق الاترنج وادفنها فى جانب النار على اسم من تريد واسم امه وتطلب او تذكر ما تريد من الامراض او الاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين ضحوه النهار وتجرها عيمة يابسة وصندل وتذكر ما تريد من سقم وامراض او تريف او صداع او مهما اردت او فتح فانه الله تعالى ولا تخليها اكثر من سبعة ايام فان المعمول له يهلك وانت المطلوب به تبكى يا الله تعالى وان كتبها فى صفيحة فضة فى ساعة الزهرة او المشترى وحملها معك على نية قضاء الحاجة فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى وان كتبها فى رق غزال وشد بها تحت جناح نسر وتعلق فى ذلك النسر وتسال الخدام ان يودك الى موضع تريد فانه يكون ذلك فى اسرع ما يكون باذن الله تعالى وان كتبها للقبول والوجاهة عند الناس فاكتبها فى وعاء نظيف طاهر وامحها بماء الزيتون اى دهنه وضعها فى قارورة عندك وان اردت ان تتوجه فى مكان الى قضاء حاجة ومواجهة احد من الاكابر فخذ من الدهن المذكور وادهن به فى وجهك فانه تقضى حاجة الا وقضيت باذن الله تعالى ولا تقابل احد الا احبك فاكتبها على جلد ثعلب فى ساعة سعيدة وحملها معك وتشبث بها بين اهل انك تختفى عنهم ولا ينظروك مادامت ساكت ولا تتكلم وان اردت ان ترى الجن وتسمع حديثهم وكلامهم ويكون لك عليهم طاعة فاكتب الاسماء على قلب تيس اسود ثم احرقه فى شقفة واسحقه واكتحل به فانك تقابل الجن وان اجتمعت ان تسالهم عما شئت فتكلم بالاسماء من اولها الى اخرها وقل بحق هذه الاسماء عليكم الا ما اجبتم لطاعتى فانك وايم الله ترى نفراً من الجن الكبار من علمائهم وبين يديك فاسالهم عما شئت فانهم يخبروك ويخبروك ولا يخفون عنك شيء وان كان لك حاجة فانفرد بنفسك فى مكان طاهر فى بيت نظيف وتكون عقيب كل صلاة مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا تم لك ذلك الثلاثة ايام حضرك روحانيون من الملائكة كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجان فاذا تم الكلام فاسجد لله تعالى شكراً وتقول يا مغيث المغتنى ثلاث مرات ثم ارفع راسك وقل حسبى الله ونعم الوكيل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل والثلاثون فى شرح اسرار

دايرة الاحاطة المرموزة بالدر المنظم فى شرح الاسم الاعظم وما ظهر منها فاحسبه وقربها هداك الله لفهمها اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته ان الكشف الالهى اعطى ان هذه الدايرة المصونة هى دايرة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع المعلومات ولا يخفى اثرها لصاحب الذوق السليم ولمن علم وتدبر وان احاطة الالف بنباتها المستحسن فيها بام الكتاب الجوهرية والحقايق المجموعة من انواعها المثلثة وهذا التصوير نور واسرار تعريفا للعقول وتقريبا لانواع المعلومات فاصل المعلومات اما واجب واما ممكن او ممتنع وانواع الوجود حق امر خلق وانواع الالهيات ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وكمال وجمال وانواع الانابات انابة للخفض وانابة الرفع وانابة الاستوا وانواع الديمومية ازل ان ابد وانواع العالم جبروت ملكوت ملك وانواع الزمان ماضى حال مستقبل وانواع النشاة دنيا برزخ اخرة وانواع المعادجنة اعراف نار وانواع عالم الحقايق اللاى روح قلب جسد وانواع الصور الانسانية نطفة علقة مضغة وانواع الالفات التى اتت باصول الحروف مطلقا وهى الف الميل الايمن الف الاستواء الف الميل الايسر وانواع النقطات نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية وانواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجر وانواع الحروف المنقولة الاغايات الاسبات الاسمات وانواع جوامع الكتب الى كنوز المرقوم المسطور وانواع الشريعة الايمان والاحسان والاسلام الاشخاص الاصلية فى الدور العام آدم ابراهيم اسماعيل عيسى الاشخاص الاصلية فى الدور البادى خاتم النبوة الرابطة الاولية ادم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمايين بليل لكل واحد منهم اقليم يحكم ويمد روحانيته ولا يفعلوا امرا الا بدلا ان احاطة الكتاب المسطر بها بكل خطاب الكون وجامعة لكل الجوامع وتحقيق احاطة الحقيقة البادية

بكل الحقيقة الحقائق وقلب الاكوان ومظهر ملك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانواع
وكان ظهور ذلك في حرف الالف ورسم ذلك في لوح الخاص فظهر في سير الكتاب الكريم
في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شئ باحاطة كونه من حيث الحقائق من
كونها حقيقة الحقائق وقلب الكون وجدان فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك
انزل عليه هذا الكتاب الكريم وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم ومبدء
لطيفة تقصر بيانهم لتعلم حقيقة الانوار التركيبية وهذا تفصيل لطيف وسياتى
فيما بعد في تفصيل الكسر والبسط من تعريف الظاهر ولنا كتاب سميناه لطائف
الاشارات في دوائر الحروف وانما ذكرنا هذه الدائرة الاشرف اطلاعك على
اصول الشريعات لتعلم ذلك وتحققه ولو شرحنا العبارة لطال علينا المقال وكثرة
الطروس ولم يكتبا يبلغ ذلك في المقال والكيفية ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال وانما قد
ذكرنا تنزيل الحروف في اللوح المحفوظ وما لها من التكرار لان هذه الدائرة عند العلماء
العارفين يعرفون مراتبها على التفصيل والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل اعلم
ايها الطالب ان حرف الالف هو مظهر الامر مفرد في التاثيرات وسر العبارات واصل الحروف
منحة احرف وسر الالف من النقطة وقد بيناه ذلك في شكل الرش ولنذكر الان خواص
حروف على التفصيل فنقول حرف الالف هو الف الذات وصفات الجمع وله من الاسماء
اسم الذات وله من الصفات اسم القيوم وله من اسماء الافعال وله من الحروف
الهمزة واللام والصاد وله من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة ولها مركز العلوم العلوية
والخروج من اسفل الخلق ومن كتب حرف الالف اذا كتب مع قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله
عليكم الاية وكتب حرف الالف على عدده على اسم من اراد تعطفه في طالع سعيد وبخره بالعود والجاوى
وحمله الطالب كان عطفا لمن يريد ومن كتب حرف الالف بعدده في الفترة والقمر في اول المراتب بمسك وزعفران ووضع
على صدر البليد الذهن وغليظ الطبع هون الله عليه بالفهم ورزقه قوة الحفظ ولحروف الالف
مربع اربعة في اربعة فمن خواصه اذا كتب في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران
في رق طاهر فان حامله ينال القوة وينال الهيبة في قلوب الخلق اجمعين

وهذه

١٠	٨٠	١	٣٠
١٩	٣	٧٩	١١
١٨	٨	٣٢	٣
٣	٣١	٩	١١

وهذه صفته كما ترى انهم ترشد ومن رسم في خاتم من فضة وبخره بسورة يس
وحمله كان له هيبة والعقل لسان كل من اراد له بسوء وكتب حوله حرف الالف على عدده
في رقعة وفي اسم الذات واضاف اليه اسم تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه من حيث
لا يحتسب واذا كتب هذا المربع في ورقة بيضاء خطاطية وعلق على حانوت كثر فيه
الرزق واذا كتب هذا المربع في يوم الخميس وكتب حوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين امنوا
اشد حبا لله الاية في اناء وسقيت الى المتباغضين الق الله تعالى المحبة في قلوبهم ورزقهم الله
الالفة بينهم اعلم ايها الطالب ان احاطة الالف هو اصل في الاعمال وهو اول الاشكال واول
الاعداد فمع الجملة وما بيناه وما دونه وهو عدد تركيبي وهو باطن العلويات
وعلى عدد التفصيل فنقول الف وعددها ١١١ فكان الاسم الناطق كافي وكان
تمام المائة في اسماء الله الحسنى وكان له مربع اربعة في اربعة وذكره قل اللهم
مالك الملك الاية وقد ذكرناه فيما تقدم وان هذا الحرف مفتاح الاسم الاعظم
ولقد ذكرت لنسبه بمفرده لان فيه اشارة لطيفة وذلك انى لما دخلت
وهاجرت من مصر وجئت الى زيارة بيت المقدس وورد عندى ان ازور الشام
وجبل لبنان واذور حلب فبينما انا كذلك اذا انا برجل من الابدال قد تعرض لى
وسلم على وقال لى يا مرتدى الدين احمد اريد ان اتحفك بفائدة جليلة المقدار
عالية الافتخار فقلت له نعم فقال الشيخ بينما ان كنت في بعض خلواتى مشتغلا
بوردى وصلاتى اذ كشف لى عن لوح اشاهده وارى ما هو مكتوب فيه فوجدت
فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسماء ثم تمثل لى روحانيا نورانيا فناولنى اياه فاخذته
وقد زادنى تعلق ولم اعرفه فبينما انا كذلك اذ غلبتنى عينى فرايت امير المومنين على ابن
ابى طالب رضى الله عنه وهو واقف قبالى فسلم على فرددت عليه السلام فقال لى اين اللوح فقال
ما هو فاخذه وقبله واستعظمه وقال اعلم ان هذا اللوح فيه سر الخليقة ومعرفة الاسرار
الالهية وقد جمع الجفر الذى الفته وسميته بلوح القضاء والقدر فان فيها سر الالف
وسميت مصدر ومبدء الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلفاء ثم ناولنى الدائرة

ومطابقه الشريفة على اسم الذات وقال لى هذا مبدأ الاسم الاعظم ثم ذهب وخلانى وما انا لقد جئتك
بما فاخذ بها منه وكلما اذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت منه الانوار الغريبة وذلك باذن
من الرسول صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وذلك انى رايته فى النوم وهو سائل ظهره الشريف المحراب
وامير المؤمنين على ابن ابى طالب رضى الله عنه بيده كرم الدائرة واللوح فقال هكذا رايتها
فى اللوح المحفوظ وقد اراني سرها السيد جبرائيل عليه السلام على هذه الصورة وقلت له
اريد ان اشرحها فقال افعل ولقد انتبهت من النوم وذكرتها فى هذا الكتاب على طريق
التفصيل من علم الغيب والشهادة فى هذا المؤلف فرايتها دائرة قد حوت الاسرار محرفها
شفعا ووترا واسمائها مرفوعة جمعا وتفصيل اسمائها وانى قد ذكرت حرف الالف ونسبته
من هذا المعنى وبهذا الشرح لهذا المعنى ثم الفصل الاول من هذا الكتاب وانى توسلت الى الله
تعالى ان يلهمنى رشدى وان يفتح لى ابواب المعرفة لكشف اسرار هذه الدائرة وان
يلهمنى الصواب ويولينى الثواب لانه الكريم الوهاب وان ينفع بكتابى هذا كل طالب مقصده انه هو الفتاح
بمنه وكرمه وهذه صورة الدائرة الشريفة الجليلة كما ترى افهم ترشد

الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلنا فسوف يعلمون اعلم ان هذه الدائرة

قد احتوت على ما يظهر فى الكون من الملوك والحكام وارباب الدولة وما يظهر من الحوادث
وما يظهر من الدول وما يقع بها من الحرب وكل دولة وما يحكمها من الامور واسماء ملوكها وسلاطينها
وذلك ان من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل اسم باصوله لان كل حرف اذا بسطته
وعرفت عدده وتحققته من اى مرتبة ومن اى دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة وانما
كتبنا هذه الدائرة وانما نحن ذكرناه فى هذا الكتاب لئلا صاحبه يحتاج الى كتاب آخر فان
هذه الدائرة جميع ما وضع فى الجفر المسمى بمفتاح الغيب وبدائرة القدرة وانا رايناها مصادر
وذلك الجفر وهو ستمائة وستة عشر مصدر له ثمانية وعشرين جدول وكل جدول ثمانية
وعشرين خانة فى عرض مثلها وهو كله احرف مقطعة ولقد رايت فى خزانة الاندلس حفظها
الله تعالى من الاسوار وفيها هذا الكتاب بخط اهل البيت فطالعت ما فيه غالب فرايت مجموع ذلك
محله هذه الدائرة الغريبة وان كتب وحملها معه رزقه الله تعالى الهيبة والفهم والقبول
عند جميع الخلق وان كتبت فى لوح من فضة فان حاملها ينال القوة القوية والرابطة
الفكرية ويحصل له الخير وان كتبت فى رق بماء الذهب الخالص فانه قبولا عظيما وان كتبت هذه
الاسماء على درع او على علم فان الله تعالى لا يرد ذلك العلم خايبا ويحفظ الله تعالى صاحب الدرع
واذا كتبت هذه الاسماء وما فيها فى رق غزال وحملها فان الله تعالى يحفظه من شر الاشياء المؤذية
فاعلم ذلك ترشد **فصل** اعلم ان اول ما سطر فى اول الدائرة الم فاقول والله
الهادى ان الالف واللام والميم وهم حروف الفردانية الاحدية واولها حرف الاسم
الاعظم الـم وهو منشأ الاسم المقدس لان الالف فرد واحد وهو فى الهجاء مركب من
ثلاثة احرف وهى مواده واصله الف ولام وفا وهى حرف فرد ثم ان حرف اللام مركب
من ثلاثة احرف وهى مواده واصله لام والف وميم وهى فرد ومجموعها مواد الاصول المذكورة
تسعة وهى فرد ثم انك اذا نظرت فى الحروف التسعة التى هى الاصول واسقطت المكرر بقى خمسة
وهى الالف واللام والفاء والميم والياء وهى فرد والخمسة علم فى الحروف كناية عن الهاء
من حروف الهجاء وهى فرد فانظر الى الفردانية كيف لازمت الى هذه المبادى وهى دائرة
معها مندرجة فيها ثم اصل الاول من الاصول الثلاثة من المبدأ الاول وهو الالف والثانى هو

اللوم والاصل الاول هو من ثاني المبادى وهو اللام واذا جمع ذلك في اصول المبادى اشارة على اصول الخمسة
الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشأ من ذلك الف ولا ما ن وها و هذا الاسم المقدس الله فوضحنا
لك ان الف لام ميم شملة على هذا الاسم واما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى والصفات العليا التي
هي تسعة وتسعون ومن احصاها دخل الجنة وهي مشتملة على الاسم الاعظم الذي من دعى به اجيب ومن سئل
به اعطى وكشف سره وهو انك اذا اربعت حروف المبادى وضربت المبادى في الباقي من اصولها واضيف
المجموع الى المبادى كان ذلك تسعة وتسعين وهو العدد المذكور وهذا السر الثاني فافهم واذا اتضح
لك السر الاول والثاني تجلى لك ما بين الم وبين الاسم المقدس المقتضى اتصاله به حتى جاء على هذا
المنهج الف لام ميم دبهم بعين المبتدء والخبر والموضوع والمحمول والمقدم والتالي كما
بيناه من خروج اعداد الاسماء الحسنى ولاجل ذلك دل الاسم المقدس على هذا الوجه
المذكور وجمعت حروف الاسم المقدس اعدادها ست وستين واذا ضربت المبادى ثانية فكان
مائة وثمانية وتسعين فاذا قسمت عليه المقدم نصفها وقد بيناه واختص بنصف
هذا العدد وبخروج عدد الاسماء والاسماء الحسنى وكان في باطن المبادى وهي الم
وهذا سر الالف من الاسم المقدس واعلم انه لما افاض الالهام الالهي على القلب بما زبره وقع
بيد فكره من وجه هذا السر وسره سئلا واقتضى الفكر ان اشرح هذا الدايرة شرحا كبيرا فرايت
الاستاد بن طلحة كتب لها شرحا فاطنب في شرحها فعمدت على ما هو الخص من ذلك واخذت
من كل شيء احسنه ودبته في هذا الكتاب لئلا يفتقر صاحبه الى شيء غيره من المؤلفات وابين
لك طريق الدايرة ومعرفة الجفر فاول ذلك تبيين تفصيل الاسم المقدس وذلك ان تعلم اصول
ذلك في ضرب الباقي وما يخرج من ذلك وما يحصل في ذلك الوقت من الفتن وذلك من تكسير الحروف
اقول ان الاسم المقدس اربعة حروف واذا اسقطت منها المكرر فكانت ثلاثة وهي الاصول فاذا
ضربت فيها الاسم المقدس من الحروف الخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط فكان الخارج من ذلك ١٩٨
والاسم المقدس قسمان وتنكشف جميع الاشياء باسرها الاول منه
وهو الالف واللام فيحصل تعريفها والقسم الثاني وهو اللام
والهاء فظهرا ستخفائها فاذا قسمت المرتفع على القسمين

كان لكل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى الذي هي ٩٩ واذ ذلك زيادة
بطريق اخر لتعلم شرف العالم وذلك اذا اجتمعت من الاسم المقدس طريقه
وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ما يخرج في القسمة فيما له من العدد في علم
الحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى وطريق اخر واذا قسمت ما للاسم المقدس من
العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعدد ذلك يسقط المذكور
ويكون عدد الاسماء الحسنى ومن طريق اهل الانوار ويسمونه الاسم الجامع لجميع الى
الى الاسماء الحسنى ونفوز بها اخر وذلك اذا اجتمعت حروف الرموز وما على المحيط من ابيات
وحروف الاسماء الشريفة الاربعة وحروف الاسماء الستة وحروف الاثنين المتقابلين
التي خارج الدائرة فيجمع ذلك هذه الاسماء الحسنى التي تجمع من حروف الدائرة وان
هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء وهو مخصوص على ثلاثة اقسام القسم
الاول مفيد بمعنى الايجاد والابداع له من الاسماء الحسنى لا اله الا الله والخالق
والبارئ والمصور والمبدئ والمعيد وما في معناها القسم الثاني فيه معنى
العظم والعزة والقهر والملك والوحدانية والتخويف والترهيب والخشية
كالملك والواحد والصمد والقهار والمنتقم والجبار وما اشبه ذلك
وما في معنى ذلك والقسم الثالث مفيد بمعنى الرحمة واللطف والنجاة والترغيب
والرجاء والطمع والاعفاء والامان كالرحمن والسلام والمؤمن والوهاب
والباسط والحليم وما في معنى ذلك من الاسماء ونفرع الى اربعة اقسام كان
الاسم المقدس اربعة احرف فمجموع الاسماء يتفرع الى اربعة اقسام فاولها اسماء
الذات واسماء الصفات واسماء الاخلاق واسماء الافعال ويجمع ذلك احوال
العالم جميعه ثلاثة اول ووسط واخر فالحالة الاولى حالة الايجاد والخلق
والابداع والاجتماع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون والفساد
ومواطن الاكتساب للاصلاح والافساد وهذا مصدره من قوله لا اله الا هو الحي
القيوم ويندرج في ذلك الخالق والبارئ المصور البديع الفتاح العليم المبدئ
المعيد المقسط الباعث مالك الملك وما في معناها والحالة الثانية حالة المقام
في الدنيا وقطع اوقاتها في مدة ايامها وابتداء القوى البشرية بالتمتع بالذات بحصولها

وشمول الموارد في اسباب عطفها وبعباب الرحمة الرحيم الغفور ويقتضيه اثار الصفات لتجاوز عن الذنوب وعفوه عن الخطايا وفيه ولا
بخلقه ولطفه بهم وشموله لهم باحسانه وان الله بالناس لرؤف رحيم وصفة الرحيم
اذا اشترك في شي فبين مدلولهما فرق ويندرج تحت هذه الثلاثة اسما
من الاسماء الدالة الى هذا المعنى المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم رؤف قدوس
تواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز لطيف شكور جليل
كريم مجيب واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث مقيت عليم ولي حكيم
رشيد صبور ذي الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة اشير بها الى المطلوب
ورمزه اليه وانتشر عليها الدلالتها على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس
للناس على ظلمهم وهذا نتيجة ما بيناه من اقسام الاسماء الحسنى والصفات العليا
وانبسطت الاية الشريفة في بسيط الدائرة والله من ورائهم محيط لان فيها الحروف
المرموزة افرادا وازواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة ويحيط المصحف التام
في الدائرة فاعتبرها كما بيناه لك من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادي واما ان
ان الجبر لانها مشتملة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي ثم الطاء ثم ذكر الواو ثم الياء لجميع
ذلك في الدائرة فافهم اج ذ ز ح ب د ى ط وهي الحروف التسعة التي هي اصل الامداد وتتفرع
منها جميع المصادر الحرفية كما بيناه لك ثم رقمت الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار
ثم اجتمعت الاسماء الاخر التي اولها رحمن رحيم غفور فان جميع الحروف الموضوعة في الدائرة
انما هي حروف الرموز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء واما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمود
ومحمد وابراهيم ونوح وسيأتي تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وان كل اسم
من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة اذا رأيت مبادي معنى علم الحروف فكان عشرة
ولاجل ذلك وضعنا الباء عن تمام الحروف التي بها الرموز والاستدلال والمبادي هي حروف
لم وتضمنها حروف الاسم الاعظم الذي هو علم الذات واذ تحققت الابيات فتجدها نتيجة الاسم
المقدس من قبيل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط بالمحيط مع المبادي هي حروف الاسماء
الداخلة الموضوعة خارجا وداخلا لمبادي الاسماء والجميع مرتبطا بعضها ببعض وكل اسم
نتج منه اشياء من طريق علم الحرف وهذه الدائرة وحروفها المذكورة من سر الله المدي الذي
ذكره ابن الجلبي رضي الله عنه فاعلم ذلك عالما بطريق الرموز ورد ذلك الم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع

سنين

بخمس سنين لله الامر قال صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة وبين يدي وجه الارض من يقول الله الله و
سر كلامه في كتابنا وسركتنا بها في اوائل السور وهي في اوائل الايات والحكمة في وضع اوائل السور واذا
بسطوا وسقطوا منهم المكرر ونظمتهم كلمة يخرج لك جواب ما اردت قال بعض العلماء اذا
جمعت العدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج تحت الدنيا وابين لك رموز الاسماء في كل دولة
من اول الخلفاء الى تمام السلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة الدائرة ومن لوح القضاء لاجل
وتحقق ذلك من ان شاء الله سر بسم الله الرحمن الرحيم
مجيب خالق عثمان اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك ان القصد بهذا الحصر
بكتابة هذه الرموز لتجمع كل سر من اسرار الامام قدس الله سره وقصده بهذه الرموز
انما هو العدد الخارج من الاسم وذلك انك اذا اردت بيان ذلك فاني بعدد الجلالة وتبسط
وسقط المكرر وتنظر الى اسم الملك الذي هو متولي على الكرسي ان كان اسمه خارج من
اسماء الرموز فتكسر اسمه وتنظر الى اوائل الحروف التي في المبادي وتجمعها وتكسرها على طريق
علم الحرف وتجمع الجميع كلمات مركبات وتنظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف
احوال الخلق في زمنه وسأوضح لك ذلك باحرف فان كل حرف هو اسم الملك ولا يمكن ان يكون
سلطان او خليفة الا وهذه الحروف حرف منها في اول اسمه واخر اسمه او في وسط اسمه
فان كان ذلك فتاخذ اسم ذلك الملك واسم الذات واوائل السور والاسم الموافق وتكسرهم
وتبسطهم على طريق التكسير وتسقط المكرر فان احوال ذلك الملك تظهر لك وتعرف كيف امره
وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة تعرف من الدائرة واعلم ان تجمع الاسم وتاخذ عدده
وتضربه في العدد الخارج من اسم ذلك السلطان مع حروف المبادي وتسقط الالوف وتنظر
كم بقي فيكون الباقي هو المدة وهذه الحروف المذكورة سين ميم باء فاء نون باء عين جيم عين ميم
واعلم اني ساصنع لك في هذه الفتنة المسكية والفتحة المكية المسكية من بنيه عجم من مكة وزر
لهم الكشف والفرج وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث
في الدور الذي هو مائة سنة من الفتن والحروب الى اخر الزمان والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب
والله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل

سبحان ذى الملك الاعز الاحما ... القادر القاهر مولى النعما
المانح المانح ذى العطايا ... العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول ... ومرسل الهادى الرسول المكمل
محمد الهادى بنى الساعة ... وصاحب البراق والشفاعة
وهو الذى يخبرنا عن ربه ... بما اتى وما ذلى من قربه
يا سائلى عن حادثات الامر ... وعن ملوك يحكمون مصرا
انبيكمو رمزا على التوالى ... فى نظم سلك كل حرف دال
فصانكمو اسرار مصونا مكتم ... عن غير ذى لب وعقل لم يسم
وهو الذى اودع سر الجفر ... عن فاضل لبث امام حبر
اعنى على ابن عم المصطفى ... من العلوم قد حوى بما طفى
وقال يا اهل العراق طرا ... اخبركمو عن حادثات تترا
وواسع المقام والمقالا ... مبينا فى قوله احوالا
تحذف لقول النقيب مابدا ... وحل رمزى تنسل طرف المصدى
عين بانه دا سام سيم ... تخللت ذا وخلفت ذا عقيم
وخلفت بالالف نحكمت ... وبعدها تقتسموا امورا نظمت
للاحرف مدة معلومة ... زوج وفرد كلها منظومة
الباء بالتركي مرمد ... والسين منها ثم دال بعده
كصفد عم الميم من فاق نيم ... وباتيها العرب العر يا خنم
بالفرد اهل وعوا ما تلى ... والفا منها وشق مستخلى
بخادم الشهود ثم لا ابصل ... مصرا وهو فى حال الرجوع ينصل
بالفرد ايام واعوا وشم ... من نسل عباس لشان نحكم
ميم بالايام لا اعوا صا ... ثم تلى سين تلى مقاما
من بعده خلو بها مكيده ... وقد ترا ايامها سعيده
ثم تلى الالف ثانى نفده حاكمه ... والها لجيها البلاد ابجد
وحكمها دال من الشهور ... والالف فى العدد القدور

وبعد

وبعد بامن حقق الامرا ... فى سنة وعشرة وتذكرا
تقوم سنها الثاء والجيم غالبه ... تخلو منه عنها والمراد طالبه
والفا منها بالالف لا ابتغى ... لكنما نطلب عودا حققا
فتخلف منها امور عده ... ثم تلى حاء وسين بعده
ويكبس العم وابن الزوجه ... والجيم ثانى تخفيه سوهوجه
فيا له من قائل سار الوجود ... ذى سيرة سديدة سدده
حسن الذراعين به علامه ... وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه بالفرد فى الاعوام ... واحكم له بالزوج فى الايام
وبعده شاد باخر قاف ... لطول مده كلها اعتاف
وبعد سين ثم لام والف ... العين لم يبق لها معين
وبعدها السين ايام فتنا ... بارض مصر فتعالى ربنا
تعاظل الافرج بالسنين ... ويكسروا الميم كسر ثبين
ثم تلى عين دال وقين ... صيرت الشام لنا وطرا وطن
والدال فى السنين تراها عاصفا ... على لفاعال فا سعا صبا
وينزل للحرب بارض الشام ... ومعه جمع من الانام
واخر قبلى على الشهبا ... ماذا بها من صعقل وكا
ومن يعيش حقا يرى امور ... هذا وال يبقى بها سرور
والنيل لا شك خراب مصر ... والبحر اعراف بطل تغير
وليس فى هذا المقام الا ... ملوكنا قد نظمت لنا
وال قد وصفناه كل واحد ... فذلك فى الجفر الكبير واجد
وبين اننا الحروب حلف ... وقل منها ان يراس نصف
فكم حروب وخلاف وفتن ... والقصد اظهار الذى فيها لمن
والحكم لله العلى القادر ... فهو الذى يظهر للسرائر
والملك لله العظيم ذى الوفا ... والحمد لله تعالى وكفى
ثم الصلاة والسلام العالى ... على النبى المصطفى والال

الملك في قريش بعد ذلك لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة ظهر ظهم من قريش

صفا النبي ... وهم ستة وثلاثون خليفة وقد بشر الامام معظم السبطين يحي ابن

اعقبت ما يكون في سائر البلاد | وسبب خرابها فاجاب
رايت في الامور عجيب حال | واسباب سيظهرها مقالي
بما قد انزل الرحمن حقا | بلا تحكيم ربي ذي الجلال
فتح بغداد وظهرت فرقة | من الخلفا الخلفا ملوك ذو افعال
عددهم ستة وثلاثون شخصا | وتنفر صندون كلا باشتغال
جعفر اخر الخلفا سنيهم | هنالك يلحق ملك الزوال
يكون مقامه عشرون عاما | واربعة على الكمال لي
اذا ما جاءهم العربي حقا | سيملك للبلاد بلا اشتغال
وجاءت خيل بربر ليس تحصى | لهم عددا يكون لنا كالرمال
فكم من هارب حذر المنايا | فلا حصن منيع ولا قتال
وكم تتبع هنالك من ذوال | يقلب فوق رمل كالمقال
وكم من حرة ذهبت بحفدن | وقد كانت من ارهب الجبال
وقد قيلك سيقبل بعد هذا | وترجع الهزيمة بالشمال
فيا اسفي على حلب وحمص | وماذا يلقيان من القتال
وفي حران لسبي منه قوم | يكون عليهم عظم اعتلال
يلبس لحمهم فيه نبات | ولا لحاقهم غير الزوال
وتظهر في السما عظيم نجم | له ذنب كمثل الرمح عالي
فتلك دلائل الافرنج حقا | ستملك للسواحل والتلال
وعكا سوف تغلو لها جيوش | كما تغلو الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها باب [illegible] | اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البيضا حقا | فويل للسواحل والرمال
ديهم القدس [illegible] بيوم عظيم | له تبكي الملائك بابتهال
ويبقى نهر كنعان عبيطا | ولا يقدر على الماء الزلال

وتشتت ابدهم

فيا ويل لحران وحمص | وما يلقوا من الجور النزول
فويل لشام وويل لشام وويل | لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة وجيش | يلبسن الامانة والمقال
اذا حلقوا شواربهم وقصوا | لحاهم مثل اذناب البغال
وضيقوا الثياب وسعوا ما | وقد مزجوا الحرام مع الحلال
اذا ما جاءهم العربي حقا | على عجل سيملك لا اتكال
وتفتح ابواب صهيون بغير شك | وكم داع ينادي بابتهال
ومحمود سيظهر بعد هذا | ويملك للشام بلا قتال
يطيع له حصون الشام حقا | وينفق مالها في كل حال
وتظهر في بلاد الروم جيش | الى حلب ملهاة الكبال
بهروسي وبرغلة وروم | كسيل فاض من حد المسال
تود لكم من معازبها ونفني | ضياع الشام مقفرة خوالي
ويقدف خذهم عرب وترك | تبدد التهب من بعد القتال
ويرجع عسكر الروم عصرا | على اعقابهم زجع توالي
ويتم شيب [illegible] دربنا وسودا | وحصنا ابراج طوال
وللاسلام فيها بعد هذا | مقام بعد اوقات المطال
ويوم في حماة اي يوم | بكل عليهم منه وبال
اذا رفعوا البنا وشيدوها | ورفعت القباب على العوالي
يصيب عليهم الرحمن رجما | ستقتل فيه شبان الرجال
بيض كالعقارب مرهفا | من الهندي محكمة الصقال
واما السيل يظهر عن قريب | ويظهر في الشام فتلج حال
فكم في السيل ينجد من بقا | وكم دور معلقة الاعالي
ويختلفون رايات ثلاث | على حلب معاينة الزوال
[illegible] ترك ورمي ومصري | ملوك الارض كاسرة فعال

ادامم

فترى السوق والقلاع دبوما عند تمام عيم

يكون لقاهم يوم الثلاثا … صلوة الفجر ملتحم القتال

سيطوا واعلوج الروم عنها … ويرتفع الصليب على العوالي

ينادي صليبا بالعلو نصونا … كذا الشيطان يكذب في المقال

ويرتجوا جميعا ذا اعضابا … على قتلا بامتثال

ولا يرجع لارض الروم منهم … سوى رجل يخلي بالاختلال

وترك ومصر با جميعا … فيختلفان في قيل وقال

تطير السيف في المري علا … الى قصر المرهف بالاقتتال

ويلبقاس بن حمدان شخصا … يرى ذا الترك في ذا البال

ومن الجيحين يرون شخصا … كان جبينه نور الهلال

فتلك دلائل المهدي حقا … سيملك للبلاد بلا محال

تطيع له البلاد ومن عليها … ويمحو الكفر منها والضلال

ويأتي بالبراهين اللواتي … تقر له البرية بالكمال

ورومية سيفتحها ويعطا … ويقسم مالها كيلا بكال

يكون مقامه عشرون عاما … وعشرين مضاعفة توالي

هنالك الاعوار الدجال يأتي … الى الشاميين في ملك ومال

لتحيل طعام ربه تهميد … وصورته جديكم لسال

يكن مقامه في الارض حينا … شهور سبعة عدا كمال

ويقتله المسيح بارض لد … ويفرح البرية بالهلال

وتقتل جنده في كل قطر … ولا يبقى لهم فيها بال

ويا جوج وماجوج يأتي … كسيل طاف من المال

فلا نهر القراة لهم بكفوا … ولا سيحان والدجلا الثقال

ولا نهر الشام ونيل مصر … ويحر سويمه من ماه خالي

ويبعون النبات فلا نبات … بعود ويجدبوا ورق الجبال

واما الشمس تطلع من غروب … تسيل الحركا الصخر الثقال

٢ وتخرج القضب براحتيه … وتاسنه الوحوش بالجبال

نقيم ثلاث ايام تماما … فيخرج حرها سحر الجبال

وقام البحر تطهير عنه … فيبقى لوحش والطير الوبال

وتنقطع الغيوم فلا سحاب … يروي الارض بالماء الزلال

ولا شاة ولا نعم رتاع … ولا فروع يعود ولا غلال

وينقطع المعين فلا معين … ولا غيث يعود ولا امال

ولا بر يعود ولا زكاة … ولا فضل يعود ولا نوال

ولا ولد يبر بوالديه … ولا اب يفرح على العيال

ولا تك صاحب الاوقات ديا … واحبت امه واسترحال

ويشتغل الخراب بكل ارض … كما يبدو الحريق بالاشتعال

ويخرب مكه وديار صنعا … من الطاعون والعلل الثقال

ويخرب [illegible] ودير رهيب … وتبقى دورها قفرا خوالي

ويخرب موصل وديار بكر … ومنها السند بالريح الشمال

وقال معلم السطين حقا … بكل حكم ربي ذي الجلال

وقد قيل ان جبرائيل عليه السلام جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من الجنة وكان عند الحسن والحسين فاول واحدة للحسن والاخرى للحسين وهما جاءوا ان بالتفاحتين الى مكانهما فاكلهما فانطقه الله بالمغيبات فبلغ خبر للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا ابن اعقب قدم واخر فان افشا سر الربوبية كفر وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان الله كنوز تحت مفاتيحها السنة الشعراء وقال عليه الصلوة والسلام ان الله سرا مكنونا نظهره على السنة الشعراء ولولا الاثار والاثار لما بدت الاشرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج المهدي واصحاب الفتن قال والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قايد فتنة الى ان تنقضي الدنيا يبلغ من معه ثلثمائة فصاعدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جلبون الى ان تقوم الساعة الا وقد ذكره باسمه واسم ابيه واسم قبيلته ضرب بالرياح والصواعق ضرب

ان يخرج واحد من الحاصل واحدا كان الذليل على حاصله في النوعين الاخرين فان زاد الحاصل على اربعة وخمسين فاحفظ الزايد عليها المراد من جدول التبديل لكل نوع بخمسة وسمي الحاصل الباقي المحفوظ وتحقق النوع الثالث جدولان فانه دخل في الاول لانه كان للقوة الجسمانية للذليل القوة فاعلم ذلك ووجه ذلك منظوما فقلت ذلك شعر

سالت بذكر الله يا خل عالما / بمعرفة العلم المصون الذي علا
عن الجوهر المكنوز سر حروف الذي كا / وسر عليه الستر ما زال مسبلا
واظهر ما فيه اختفى وهو كامن / من العلم علم الغيب والفتح للملا
احسبك ارجو الاجر من ملهم الهدى / فكن صائنا سر الاله اذا انجلى
حروف السوال اكتب مفردة كذا / طويلة وقت ثم عاشر … تلا
واحذف المكررات منه وما بقي / بفضل سوال فاثبت العد مجملا
وبالجمل الموضوع فاجمل … عدها / وسلطان طالعها اضعفه مطلا
فكوكبه اثبت اسمه واضعفنهما / لفضل سوال واجمع الكل محصلا
فان كان نارا او هوا برج طالع / فلجوزهر قصد وكن متاملا
وخذ اسمه ضعفا فاجمعه / وان كان ماء او ترابا فاصلا
فخذ ضم اسمي النوبهر فلا تحد / سباعا واسقط ما جمعت لتفضلا
فادونه سبع احتفظ باقي به / ترى العدد والباقي لنيك محصلا
فعد بما يبقى من العدد الذي / يجانس برج … المطالع ان كان …
تجده زكت الشمالي وان يكن / جنوبا فابياف الجنوب …
من احد الاثنين عد ما بقي / وحرف اليه ينتهي خذه اولا
فذاك دليل وهو اول ناطق / بلفظ جواب سر ذلك مجملا
وثامنه خذه فثامنه اذا / دخلت به في العد تظفر بالعلا
وان لم تكن ادخلته فاعتمد كذا / على سابع من بعده سابع فلا
كذا لم تزل تحت الكواكب سابلا / فاير اجها والعقد تبقى تكملا
الى ان يجي في لفظة الالف الذي / تكونا غير اللفظ اخر ما انجلا
فالف … قد لفظت جميعها / فتنطق باسم الله امر مفصلا

فيظهر علم الغيب والله ملهم / ويطلع سر الحرف بدرا …
طوالع افلاك قوانين حكمة / تداخل اعداد علوم لها علا
رموز تراها للكنوز مفاتح / اذا علمها الطلاب تظفر بالعلا
جلوت على الافكار وجه جمالها / بغير حجاب مسفرا متقللا
فمن كان ذا ذوق تملى بوصلها / ومن لا له ذوق فترميه بالقلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة / اتاني به المولى ليعرفه الملا
وصلى اله العرش خالقنا على / محمد خير الخلق اشرف من علا

تنبيه اعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف التي تصلح للعدد والنظر الى هذه الابيات فالحرف الذي ينبغي لك ان تثبته او تتركه من حروف السطر

قال شعر

الله يقضي بكل يسر ويرزق الضيف حيث كانا

٣٩٢ ٨٢٤ ١٢١٢١٨ ١٤١٢١١ ١٤ ٢٢٣ ٣٠

فما كان مهملا لا في اللفظ زمانا وما كان معجما فلا تتركه كائنا

تعرف من الضابط فان حرف الجلالة ست حروف لان الحرف المشدد بحرفين وكذلك بقية الحروف على هذا الترتيب وتستعين بحفظ الحروف وتجمع همتك عند اللفظ واصغ لذلك

ويؤخذ مما تقرر من هذا الفصل من علم الكسر وان هذا الذي ذكرناه في نوع الزايرجة وهو مشتق من علم الكسر والبسط ولو ذكرنا لك هذه والامثال التي ذكرناها لطال ولكنا ذكرنا احسن الطرق والمواد واسهلها ماخذا والله يقول الحق ويهدي السبيل فصل اذا افعلت العمل في اول الساعة الاولى فتثبت الاولى وتسقط ذلك على ما بيناه وتقسم الى اصل العدد وتنطقه حتى يظهر معك ذلك فاعلم ذلك لقد ذكر بما ولا ان المظاهر الذي وضعها افلاطون الالاب في خافيته وسماه المظاهر والملك وافعاله باسماء الظاهر مثل الحيوانات واسماء المظاهر … ذكر شيء بعد شيء فتقول اول مظهر ذلك مظهر الامر الامر بسيط الكلي … والمركب الحرف الاول هو الفهيم … وعدده اربعة عشر حرفا وله تابير … ام ر ح د م ا ل ذ ي ن ا ح د ر ب ع ي ن ام ا ت ي ن حرفا فاذا انطقنا حروفها الخارج من الكعب فكان ملك بسيط مفهوم النفس فهو بسيط ومركب فالبسيط الروحي القلم نون فاسس حروفا واما البسيط الحرفي ا ح د ث ا ل ا ر ي ن ه م س و ي ن

وتركيبا البسيط

وان تكررت الالوف بان جاوز تكرارها رتبة الالاف الى رتبة الالوف كتبت ايضا غير واحد ونقطة
قبالها حرفان باقي العدد على هذه القاعدة مثال ذلك ومثاله اذا خرج معنا ثلاثة الاف
كون كتبناه وكتبنا قبالة نقطتين هكذا جطفشكال وهذه قاعدة عظيمة
جليلة القدر وهي ينقسم الحرف على ثلاثة حروف او على القبق فتامل ذلك وتحققه
فان كان الخارج كثيرا نحو ذلك وحماقة وشيئين فتكتب قبال القبق ياوطا
هم في القبق ثم تكتب بقية العدد مركبا على هذه القاعدة [illegible] ايل وكذلك
كلما بلغ معك العدد الى ما لا نهاية له من الاعداد فاعلم هذه القاعدة التي يتشابه لك
واني لم اذكر هذه القاعدة الا في كتابي هذا لاسوية به على ساير الكتب واعلم
ان هذا العلم هو افضل العلوم وانه علم الاولياء يتوارثون ذلك من يد الى يد الى حضرة
امير المومنين ابو الحسن رضي الله تعالى عنه وان ما بعث الله نبيا الا واطلعه على
سر هذا العلم [illegible] جميع [illegible] قد اخفوا هذا السر وقد صنعناه لك
وهذا العلم في حق الفاسق استدراجا وفي حق المومن كرامة واعلم
ان التعريف لا ينال له الا من كان مستحقه وان [illegible] من الفلاسفة
والحكما كلهم وضعوا علومهم على البرابي واحكموا الاعمال الاعجيبة مثل اليونان
وغيرهم وقد [illegible] به اهل التاريخ وقد [illegible] برابات اخميم وبنت الاهرام الكبيرة
والصغيرة ولعمري ان عليهم علوما جمة وان تحت الاهرام سنة وثلثين كنزا ووضعوا
على البرهانات من قبل الطوفان نوح وقد دخلت الى كنز منها واطلعت منه كتابا فوجدت فيه السيميا واعمال الكيميا واني قد قرأت مسائله وصنعت في اوله كل مسألة حق
الى ان تعلم انه من اعلا البرهان واعلم ان غالب اصل القراءات الثامن والتاسع وما يليها
يجبرونا بهذا العلوم ويدعون ان شيئا منها مفقودة وانه احتجبوا لو طلب من يرشده
وان الله تعالى وكل ملائكة على العلوم المختصة مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف والسيميا
ويزعمون انه مفقود بل موضوعا في الكتب وان العلما ما وضعوها في الكتب عبثا بل وضعوا
فيها اسرار خفية وقد خلطوها باجزاء الحاصل جميل بهيج ماثيلة وسر هذا العلوم الدوام
للبث على الطاعات وتكرار التلاوة في الاثنا والاعتقاد في الاجابة والصحيح فاعلم
ذلك

ذلك واعلم ان الحكمة في زيادة الكتاب لفظة اربل على اقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال
بل انت اذا استخرجت العون وزدته لفظة ايل صار مقاما ملك الخادم [illegible] الف وباء ولام
وجملتها واحد وخمسين وهذا المسمى بالاساس في العدد المنطرح من اصل الكعب وبعد [illegible]
ما نقص شيئا من ذلك بل يجري العدد نطقه واعلم ان هذه الحروف من الاربع طبايع
مخرجه ا من النار ى من التراب وقد تكررت بسبب ان الالف دينه
وان الباء دقيقه فكان من هذه الرتبة بعام حرف فاعلم ذلك واللام من رمي
الا فاعلم ذلك واعلم ان الكتبة محققوا بعض الاشيا وقد قلدوا ما جات به العلما
واجتهدوا في ذلك بل صنفوا ونقلوا ذلك نقلا وبرعوا ان الاشيا قد خلت منهم وان
كان الاصل في الخلل منهم ولابد من زيادة الالف والباء واللام في
كل كعب في الاستخراج من هذا المعنى واعلم ان كل علوي لابد له من
خلوة سفلية وقد [illegible] السفلية الكذا اذا اردت الاستخراج من العلم وانظر
الى الزمام وتاخذ الحروف الغالبه فتنظمهم علوية والحروف السفلية تجمع وتضيف
اليهم ثلاثة الحرف النارية وهم طيش ثم توكل العلوي ان يتوكل بالسفلي المستخرج والسفلي
المستخرج ان يتوكل بالسفلي صاحب ذلك اليوم او الساعة وهذا قانون اصلي
تعتمد عليه في اعمالك كلها وان خرج معك سبعة احرف او خمسة او ثلاثة تجمع الحروف
فتضيف ذلك الى لفظة طيش [illegible] كان الخارج سبعة احرف وهم [illegible]
دائما على هذا الاستنطاق على السفلية وانا اوضح لك هذه القاعدة في زيادة طيش
وفي زيادة اربل ولفظة ايل يا ونون ولام وكذلك لفظة طيش وهي طا ويا وشين و
عددها و [illegible] وهذا ماخوذ من قانون بالدليل الهيولي الهندسي وهو ذلك جوب واصح
به اوقات الصلوات الخمس ومقدار الساعات التي هي في الليل والنهار واعلم ان دور الفلك
٣٦٠ درجة وسمي دور لانه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبط ذلك بعض
العلما من الكتاب العزيز من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠
وكذلك عدد الدرجات هذا العدد وان الشرع لا يرد ذلك واذا اتبعنا الاشتق فكان
عددهم ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق بالفكر ودوا بطه فاذا اوردنا على عدد اسم الملك ابروك
لفظة ايل فيكون ذلك قد نقصنا من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصت واحد وخمسين فكان

الاثنى عشر فوقى طالع منتهى العدد فيكون ذلك البرج وهو برج الكل وان اردت
معرفة فتسقط سبعة سبعة فحيث كان منتهى العدد من السبعة فيكون ذلك العدد وهو الكوكب
للساعة وهذه القاعدة هي الطف القواعد واحسنها واقربها وكذلك اذا اردت المنزلة فتسقط
وحيث منزلة انتهى معك العدد تكون تلك المنزلة هي منزلة الطبايع
وان اردت معرفة المخرجات ففيه وجهين الوجه الاول وهو ان تاخذ الحروف من
حروف الطبايع الحرفا من ذلك وتزنه وتعرفه على ذكر العنصر وفيه وجه اخر هو الوفق
او من اصل العمل عند اخذ الكعب تطرح العدد اربعة اربعة فانه فضل واحد فطبع النار وان فضل اثنين فطبع
الهوى وان فضل ثلاثة فطبع الماء وان فضل اربعة فطبع التراب وهذه اقرب الطرقات الى هذا المعنى
وقد عرفناك في معرفة اليوم ثم معرفة الطالع ثم معرفة الكواكب ثم معرفة الساعة ثم معرفة المنزلة ثم
معرفة سلطان الطالع فمثلا كان برج الحمل الطالع فكان سلطانه النار وقس على هذا المثال فكل اول
ان كان طالعا فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا اخر ما اوردناه في هذا المعنى والله وهو يهدى
السبيل فصل في استخراج البخورات وهو باب جليل القدر واليقينية عندنا ان تاخذ
عدد الطالع وتطرحه ثلاثا ثلاثا فان بقى واحدة فالبخور من الحيوان وان فضل اثنين فالبخور من المعدن
وان فضل ثلاثة فالبخور من النبات وان شئت طبع البخور فتاخذ الاوتاد الاربعة وتجمع ذلك وتسقط
اربعة اربعة فان فضل ا فناري وان فضل ب فهوائي وان فضل ج فمائي وان فضل د فيكون ترابي فتنسب
التراب لجميع المعدنيات وتنسب الهوا مثل النبات الشجري والناري ايضا مثل النبات واعلم
اسما البخورات فيما تقدم واعلم ان لكل برج بخور واذا شئت ذلك اليوم فتبخر بخوره فاعلم ذلك
وكذلك تنظر الى مساحة الوفق او الى اى عمل ما تنظر بها بيت العدد فان كان كبيرا فخذ
فيما فضل معك فتعطيه الحروف فتلك الحروف تجرى بخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية تفهمها وكذلك الايام تنظر
بخورها ووجه اخر وهو ان تاخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج معك حرف
فان خرج معك حرف نارى فيكون البخور فلفل وان خرج معك هوائي فيكون البخور زعفرانا وان فضل معك
مائى فعنبر او عود وقس على ذلك فنسأل الله العلى الكلام بطول وعلم الله لا يتناهى وهذا
القدر كفاية لمن فهم الاصول والان نذكر الموازين وكيفيتها ان الميزان في هذا العلم معرفته
امر عظيم واليقينية فيه الكلام انك اذا عملت عملا وكسرت حروفه فتجمع الحروف وتنظر الى حروف
المراتب لانها اعلا وان كل حرف من حروف المراتب مقاوم لستة احرف من حروف الدرج وكل اثنى عشر حرفا
من حروف المراتب

من حروف السوابق ثمانية احرفا من حروف المراتب وكذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف
التوالي يحرف واحد من حروف الاربعة وعلى هذا فقس

وهذه صفة الموازين

المتصادقة

صفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى بها قام الحرف الوضحة

واعلم ايها الحكيم وفقنى الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان تعرف
منه طبايع الحروف المصادقة التى تحتاج اليها فى وقت الاعمال وتلك منها الحروف وقت اعمل
الحاجات واما ميزان المتضاد التى تحتاج اليها فى الاعمال المضادة فى اعمال المضوقة وما
شاكلها والميزان الثانى تعرف منه نسب الحروف المتقابلة من السبع والاحد فايق
والتوالى والتوالث واميز الثانى فهو ميزان الحروف المتساوية التى تعرف منها مراتب الدقيق
وهو علم جليل القدر لمن تدبره واما الميزان الكبير فان له خواص ... معرفة
ميزان الاعشاب فى النيران والمعادن والحروف وفلح الاكسير واذا حققها الانسان علم قد
ره وسانبهك عليه فى فن الصناعة الالهية فاطلبه هناك افول ... ومن خواص
هذا الميزان فانه لجميع ما عمل له ... على اى معدن شيت كان له تاثيرا
عظيما وهو نافع الى امر الصلاح والفساد والى الخير والشر وعند العلما المحققين اذا اطلقوا
فى قولهم فهو لا كنه له يكون بمعنى ذلك ان السالك اذا كتبه لا لحاجة كان له تاثيرا عظيما
فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الفصل الخامس والثلاثون فى الكافية الحرفية بالقواعد الجفرية

بالسند الصحيح عن جعفر بن محمد الصادق ع

عن اهل دراسة الكتب عن خزانة علم سليمان بن داود عليهما السلام عن اصف
بن برخيا الذى عنده علم الكتاب عن ذى القرنين عن ادونس الرومى عن رجا عن
رزالاوبن عن شيث عن ادم عليه الصلوة والسلام واعلم امدك الله بنور معرفة اليقين
وهداك الى سلوك طريق الواصلين ان الطريق الى معرفة اسما الرسوم بحيا اهل اللغة
من احرف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و لا ى
وما جرت عليه فى تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج ابوابها بحيا لغاتها وهى ثمانية
وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرين حرفا عربيا مبينا واربعة ... احرف
مدغمة واحدة المستقلة وهى ... وتكسيرها من شيث ادم عليه الصلاة والسلام
لقوله تعالى وعلم ادم الاسما كلها الى قوله تكتمون وعلم بالقلم باللوح المحفوظ
رسم للحروف بها اللغة وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبيل شرح النطق
من قلبه على لسانه رسمت به رسوما دالة باسمايها على شرح تدبيرها بحيا لغاتها

وانتافهما وفوهما بكل معنى ولاق بها الهجا فيما به الرسوم في زيجه شرح ودلربه لفقط
مشروحة والاسماء علمها ادم عليه السلام والانبيا من ذريته بعده والمرسلين
ووصفوا بها الايات المبينة في كتبهم لا ينكره اهل دراسة الكتب والاثار وهو
علم لمن تدبره وفهم لمن تذكر

فصل فاذا اردت العمل بهذا التكسير

فابدا على اسم الله تعالى واستخرج الابواب من درج ازمنة اسما الابواب وابتدا بباب
الكبير فاستخرج بتاليف حروفها ولغاتها وبحيم درجاتها من مواضع حقها في الصد
ورا مصوبة من موخرات مقلوبة مصدورة موخرة مصدودة موخرة بكلام الغافطوس فا
نبه واستخرج من ذلك صدورا موخرات بعدد ساعات ايام السنة ولياليها لكل يوم في
ليلة اربعة وعشرون ساعة والساعة من باب الكبير وللباب ثمانية وعشرون
اسما وللاسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وحروف الاسما كلها رسوم
احرف ا ب ت ث الى اخرها مبتدا بكل منزلة اسم ولا في حروف جرى به القلم في اللوح
المحفوظ القدر المعلوم بمشية الخالق البارئ المصور فاستخرج الابواب من موضع
حقها بتاليف حروفها مثلا بمثل ثم قسمها على اثنى عشر سهما واعلم ان السهم مقام
الشمس في كل برج ثلاثون يوما والبروج اثنى عشر برجا تدخل الحمل وهو اول الزمان
واول ابواب السهام من ابواب الحمل من التكسير الذي تخرجه بها لغته فاول
البروج الحمل ثم الثور ثم الجوزا ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب
ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت فاذا عرفت ما وصفت
لك فاعمل في كل اوان بجميع السهم بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته
ويومه ومنزلته وساعته وكن مع السهم الذي انت فيه بالمنازل والحروف على قدر
ما سلف من السهم الذي انت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا يجيب عملك ان شا
الله تعالى وباذن الله تعالى في كل ما اردت فان اردت [illegible] طالب الحاجة عن
اسمه واسم امه وسالت المطلوب او الطالب عن اسم المطلوب واسم امه
وعرضتها على ابتدا درج ازمنة ابواب الكلام او ان اسمي على قدر ما سلف من
السهم الذي انت فيه وكن مع السهم في يومه ووقته وساعته ومنزلته لا تتجا
وزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بحقه ازمنة السهم الذي انت فيه فان كان

اسم

اسم الطالب في ابتدا درج ازمنة السهم الذي انت فيه فان كان اسم الطالب في
ابتدا درج ازمنة السهم الذي انت فيه اعلى من اسم المطلوب واسم المطلوب اسفل
من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى ناجحة نافذة فان اتفق اسم الطالب اسفل من درج
اسم الباب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب في ازمنة الباب فاقلب فيه حصة
اسم المطلوب فصير اخرها اولها ثم صير حصة اسم الطالب مصوبا ابتداء على كل باب
او غير ذلك حصة اسم الطالب فصيرها ابتدا العزائم ثم اعرف اسما اعوان حصة الطالب في
اسما الله الملايكة واسما الله تعالى من حصة اسم الطالب باحرف الدعوة من التكسير
بتاليف مخرجها عن المقلوب بالاتفاق ثم اخرج من ذلك الباب ربما يكون ابتدا اول حرف
من حروفه واول حروفها اسم الطالب ثم اخرج منه سطورا ربما يكون ابتدا اول حرف من
حروفه واول حرف من حروف بها اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفردا على
جدته ثم استخرج ابتدا اسما الله تعالى منه بعد ذلك باحرف الدعوة وبعدها اسما
الملايكة باحرف دعواها ثم استخرج اسما اعوان ذلك الباب منه باحرف دعواها
وهذا التكسير ينبغي ان يبقى في كل باب سوا كان ههنا او في غيرها
مصوبة او مقلوبة ولا تذكر في شي من عملك اسما اعوان حصة المطلوب وانظر كم
بينهما في الاتفاق في ازمنة الباب بالحصص على الايام والساعات والاوقات
والمنازل بالاتفاق والتوفيق بالله عليه توكلت فاذا عرفت
ما وصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم باسما الله تعالى
على الملايكة وعزم على الباب بالاعوان ووكل وخذ عليهم على القسم
واعلم ان الباب هو دعوة الاعوان عزمت عليهم من مخرجه الى رده
واخرج اسم الطالب واسم المطلوب على تاليف حروفه من موضع حقه
وحصته واول سهمه مثلا بمثل مصوبا كان او مقلوبا مقدما كان
او موخرا مردودا كان بتقديم او مردودا بتاخير او مصوبا مردودا فان
كان الاسم مصوبا بتقديم فيه ولا تاخير ولا مردود ولا مقلوب يرده
مثلا بمثل علي فان على اسم مصوب لا يرجع الى باب الحساب ح
ثمانية عشر . ثلاثة وعشرين ستة وعشرين فهو اسم

مصوب لايرجع في باب الكلام فان كان تقديما وتاخيرا مثل يعقوب
فان كان تاخيرا وتقديما مثل بهشر فان كان مردودا
بتاخير مثل داود فلو كان اودد لكان مرتبا بتقدم فان
كان مصوبا مردودا بتاخير مثل داود فلو كان اودد لكان
مرتبا بتقديم فان كان مصوبا مردودا بتزده مثل احمد وجعفر فان
كان مقلوبا مثل مكلف فخذ كل حروف من حقه بتاليف حروفه
من ابتدا الازمة ابواب كلام او ان سمعه مصوبا كان او مقلوبا
فان اتفق اسم طالب من اسم واحد من الباب بخروجه فانه
جايز اذا لم يخرج من الابتدا صفة اخرى تتلوا الوصف الاول في شرح
الموامرة قال جعفر بن محمد المروى مولى عيسى بن موسى الهاشمي وهو محمد
القاضي العامي اسناد الحسن بن علي السراج الهمداني اذا اردت العمل بهذا
الباب الذى قد نعت لك فاعرف اولا اسم الطالب والمطلوب واسم امهما
فان انت لم تعرف اسم ام احدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب
فقط ولا تزد اسم امهما واذا لم تعرف اسم ام احدهما فاخرج السطرين من هذا
الباب يكون ابتدا السطر هو الزمام كل سطر منهما باسم طالب
الحاجة ولاخر باسم امه فاكتبهما في رق غزال ثم اكتب اسم الله
بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين اخرين يكون احدهما اول حرف من حروفه
واول حرف من حروف اسم ام المطلوب والسطر الاخر يكون اول
حرف من حروفه واول حرف من حروف اسم ام الطالب
بعد اسما الله تعالى في الرق ثم اكتب اسما الملايكة بعد ذلك
ثم اكتب اسما الاعوان ثم اكتب القسم والعزيمة وهي تكسير مخرج باب
الطالب والمطلوب ثم قل اقسم عليكم يا ملايكة رب
العزة فلان وفلان وفلان بهذه الاسما وهي مكتوبات اسرعوا الى هولا
الاعوان فلان وفلان وفلان بقضا حاجتي وانا طلبتي الوحا العجل الساعة
وبالذى اوجب عليكم الطاعة اجيبوا يا ملايكة الله بعزة الله
فبكم

ربكم وبما اقسم الله به على الخلق ودارا وبا العجل الوحا الساعة
الى هولا الاعوان ومن يزيغ منكم عن امرنا نذقه من عذاب السعير
معاشر الاعوان بهذه الاسما دعوتكم الوحا والا يسلط الله عليكم
معاشر الاعوان فلان الملك وفلان الملك يعني ملايكة الباب بهذه الاسما الساعة
الساعة بالذى اوجب عليكم الطاعة بعز عز الله وبنور وجه
الله وما يغشى العرش من جلال الله تعرف نجاح ما سالت عنه
ان شا الله تعالى ابواب الكلام بكلام غام
فيطوش وتصريف باب الكبير الاسم القايم ودرجة الكبير من
من تسعة وعشرين درجة الصدور المصوبة والموخرات المقلوبة
مع الحرف الخارج عنها المضاف اليها تكسير اخرها على اولها درجة بعد درجة
وحرف بعد حرف واسم بعد اسم على التاليف الى مخرج الباب وهو الى رده قوله
سطرا بعد سطر على هذه الصفة باحصا درج الباب واحذر الغلط ما
قدرت ان شا الله تعالى صفة صدور الباب الاول من الباب الكبير
اول درجة من باب كلامه ي ا واخر حرف منه ى
ثم كسر اخره على اوله تجد اوله ي واخره س ثم كسر
اخره على اوله درجة بعد درجة الى اخر الاسم فانك تجد اوله في السطر
الثاني ن واخره ص ثم كسر اخره على اوله الى نهاية مخرج الباب
الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو صدر باب الاول من باب
الكبير تجد اوله ى واخره ب تجمع الصدور ثمانية وعشرين
اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك
الموخرات صفة باب الثاني من باب الكبير
2 ثم خذ ابتدا درج الازمة من حاشية الباب
وهي ثمانية وعشرين درجة اولها ى و طرد اليها
الحرف الخارج عنها فصيرتها مضاف اليها وهو
فصير الزمام تسعة وعشرين خارجة ثم كسر اخرها

على اولها درجة بعد درجة على تاليف تكسير صدر الصدر الاول
فولد اسما بعد اسم الى اخر ثمانية وعشرين اسما فهما صدر باب الكبير
نجد اوله ا واخره ص يرجع الزمام الى دده في تسعة وعشرين اسما
تكسيرها من هذا الباب على هذه الصفة الى ما لا نهاية
له واعزل الازمة على الولاء في اخر الابواب واعزم على دعوا لا عوان
اسماء الله واسماء ملايكة بتدبر وفهم وتثبت وفطنة

وهذه صفة تكسير موخرات موخرات صدور باب الكبير

ثم اقلب زمام اول كلامه الاول فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان
في الابتدا ا واخره ى فيصير اوله ى واخره ص فيصير
زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر اخره على اوله
درجة بعد درجة على التاليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية و
عشرين اسما فهو موخر صدر باب الاول من باب الكبير نجد اوله
واخره يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين
درجة اولها ا واخرها ل وزد اليها الحرف الخارج عنها المضاف
اليها وهو ى فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم اكسر اخرها
على اولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم في نسق
واحد الى دده فهو موخرات الثاني من باب الكبير نجد اوله ى
واخره ثم اعرض ما خرجت من الابواب ازمة ابوابها فاذا صح الزمام صح
لك بابه فخرج على هذه الصفة من الصدور والموخرات مصوبة ومعلومة
على التاليف بكلام الناقيطوش فكسر من ذلك ما امكنك بعد د ساعات
الايام والليالي السبة فاعزل الازمة في كتاب اخر وافرد الصدور من
من الموخرات وهذه صفة تعريف باب الصغير من باب كلامه
الاسم القايم الادجد هي اثنان وعشرين بكلام الناقيطوش جميع الصدر
والموخر اثنين وعشرين درجة زمامها في كل زمام اثنان وعشرون
درجة هذا صدر الاول من باب الصغير اول درجة منه نجدها

1

ا واخره درجة نجدها ت ثم اكسر اخرها على اولها درجة بعد درجة
حتى تصل الى دده يخرج الزمام فانك تجد اوله ت واخره ثم اكسر
اخره على اوله درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة
الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثاني وعشر فهو صدر باب الاول
من باب الصغير نجد اوله ت واخره ثم اقلب زمام باب كلام الاول
فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتدا ا واخره ت فيصير زمام
كلامه مقلوبا ثم اكسر اخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة
الى تمام اثنين وعشرين فهي موخر صدر باب الصغير نجد اوله ا واخره ش
ثم خذ ابتدا درجة الاسم بالتاليف على النفور من الصدر والموخر وهي اثنان
وعشرون درجة اولها حرف ت واخر ش فانهما مستويا في زمام واحد
ثم اخرج منها اربع درج داخلة في موخرها مكررة وزد عليها اربعة احرف خارجة
عنها فاذا اجمعت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه
الاول فتعرف الخارجة من الداخلة من النظيرة فافرق كل قرن من ذلك
على حده واجعل اجتمع من كل قرن من ذلك من كل عشرة ابواب زماما
في سطر واحد على ما يصف لك الكتاب فكسر على الصفة و توجه
تخرج منه سقا بيد غيرها يخرج لغاتها فامنع ما يصف لك
الكتاب فانه يخرج هذا الباب في تكسير الاما لا نهاية
له باذن الله تعالى وهذه صفة باب
المتصل قايم باب الصغير في لغته من التكسير فافهم
ما وصفه لك ترشد ولا تعجل فتجهل

فصل

ان الهيا ... وهي الكبرى والصغرى والمتصل
كل والنيجان والحراب والاعمدة والسيوف والنابز والمزاريق
والاخراص والكلاليب والكراسي هي من باب الكبير لولد نهب
ابن الجان بن مرزبان شاهنشاه ابي الجز فهم الملوك والامرا والهامسة
والوهنة والقساوره والنقابة واعلم ان كتاب عمي موسى ...

كراسي وولد سطنج بن سبيعجة الهرماس الى ملوك الكلد الملك ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسي وولد سبلان
بن سبيعجة الهرماس الى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من وصفا الكراسي وولد دنجس بن سبيعجة الهرماس
الى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من وصف الكراسي وولد صنصد بن سبيعجة الهرماس الى ملوك الفلك ثم اخرج اسما عشرة
من نعف الكراسي وولد خفشطو بن سبيعجة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد نكظ بن سبيعجة
الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد نظ بن سبيعجة ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد حلاس بن
سبيعجة بن الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد سحط بن سبيعجة ثم اخرج اسما عشرة
من خزان الكراسي وولد سحط بن سبيعجة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد همنيم بن
سبيعجة ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد جيف بن سبيعجة ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي
وولد رقص بن سبيعجة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد سحط بن سبيعجة الهرماس ثم
اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي من ولد بن سبيعجة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد بندع
بن سبيعجة الهرماس ثم اخرج اسما عشرة من خزان الكراسي وولد غشكل بن سبيعجة الهرماس فهو لا
لسبط الاول من ولد نحور الققام بن قطب المرنبان شاهنشاه بن الجان وهم ملوك الاقاطع ولهم صوره
باب الكبير مصوره ومقلوبة وهم الجلش الملوك بكلام الفيطوش ثم اخرج اسما الفساورة واسما الا
م السبعة في سبعة اقاليم الانبا اولاد صنج الققام بن قطب المرنبان شاهنشاه ابن الجان محرج اسم
وهم من موزات باب الكبير مصورة ومقلوبة وهذه اسماوهم عسيم وغص دغضاش
ج كم تقذ ي يال وهم الموكلون بالتيجان والوصفا والخزان لكل واحد منهم ثلاثة
اولاد ملوك منهم ثلثة وهم الموكلون بالتاج الاول والوصيف والخازن وولد دعفش ثلثة وهم
الموكلون بالتاج الثاني والوصيف والخازن وولد دغفش ثلثة وهم الموكلون بالتاج الثالث
والوصيف والخازن وولد دج ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصيف والخازن وولد وكم ثلا
ثة وهم الموكلون بالتاج الخامس والوصيف والخازن وولد تمغطش ثلاثة وهم الموكلون بالتاج
السادس والوصيف والخازن وولد يال ثلاثة وهم الموكلون بالتاج السابع والوصيف والخازن
ثم اخرج من ازمة الباب على الالف راس الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على الالف من
ازمة الباب اسم راس خزان الاعمدة وهو ابن خازن التاج الاول ثم اخرج على الالف مرة ازمة الباب اسم
راس الموكلين بالطلاليب وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على الالف من ازمة الباب راس وصفا خزان
الطلاليب وهو ابن وصيف التاج الاول ثم اخرج على الالف من ازمة الباب اسم راس خزان الطلاليب وهو ابن خا

٣ ولعنو

ذن

ذن التاج الاول ثم اخرج اسم عشرين من ازمة الباب على الالف من الموكلين بالاعمدة ولد الموكل بالتاج
الثاني ثم اخرج اسما عشرين من ازمة الباب على الالف من خزان الاعمدة ولد خازن التاج الثالث ثم اخرج من
ازمة الباب اسما عشرين على الالف من خزان الاعمدة ولد الموكل بالتاج الرابع ثم اخرج اسما عشرين من ازمة
الباب من خزان الاعمدة من الموكلين بالطلاليب ولد الموكل بالتاج الخامس ثم اخرج اسما اربعين من ازمة الباب
من الموكلين بالطلاليب ولد وصيف التاج الخامس ثم اخرج اسما اربعين من وصف الطلاليب ولد الموكل بالتاج
السادس ثم اخرج اسما اربعين من خزان الطلاليب ولد وصيف الموكل بالتاج السابع ثم اخرج اسما
عشرين من خزان الطلاليب ولد خازن التاج السابع فهو لا اسم السبط الذي من ولد
نج الققم بن قطب المرنبان شاهنشاه ابن الجان وهم الامم السبعة بقاد لهم الفساورة لهم موزات
باب الكبير بكلام الفيطوش ثم اخرج اسما الشماية وهم الفراعنة الخمسة ولد سريبها الققم بن قطب
شاهنشاه بن الجان مخرج اسمي وهم من موزة باب الكبير مقلوبة بكلام الفيطوش وهذه الاسما
من موزات مقلوبة لج ذ ربيش حفقص مصنج د ج وهم في تحرمهم فيهم محرج زعتر وذكان السر
بسم خه اولاد وهم السبط الثالث من ولد الجلش لهم موزات باب الكبير مقلوبة وهم ملوك الموزات
مقلوبة صفة كلام الشرف ومحادثهم ومخرجه ومعرفته وهو بروج تاج الزهرة وهو بتصرف
لجميع الالسن فاذا اردت ذلك فخذ استدارة البروج من تاج الزهرة فتصيره زماما واحدا ثم
كسره المنتهي باب واحد مقابلة رده ومخرجه والاحرف مادون اسم العنوان في التصدب الى
ذو الاسم عليه واخرجه بالعدد من مخرجه على الالف فتصيره زماما ثم كسره والمقلوب جميعا سطره
منبت دماغ ج منه فهو سند وهم الملائكة في الخاتم ثم اخرجهم المتوالي اركانها حسبما وصفت
لك من كتاب تاج الزهرة وكتاب الشرف تفسير باب الصغير ج تخرج اسما الاعوان باحرف
الدعد وهو على سبعة احرف عو ولد فهصد من ربان شاهنشاه ابن الجان تاخذ اسمه بالحرف
الثالث عشر في السطر الاول من الصدر وهو عين فتخصر مقلوبا ثم اخرج اسما اولاد فهصد الخمسة
على الالف باحرف الدعد وهم تغكر مرجو رزد ج يقال لهم السارية والعفاريت والسيارة والطوعة و
الطارفة فولد تغكر السارية وهم ثلاثة نفر الموكلون بحجاب العصاب والوصيف والخازن وولد
جا السيارة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالالوية والوصفا والخزان وولد زد الطوعة
وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالبنود والوصفا والخزان وولد ج الطارفة ستمون
على طريقها الموكلون بالحرس والوصف والخزان تفسير باب المفسر ... الكبير وهم الخزان

واول الزمان واوله باب السهام من اول ابواب العمل من التكسير الكبير من مخرج بعضها لغته فاول البروج الحمل
في كل برج ثلاثون يوماً سبعمائة وعشرين باباً منها الحمل ثلاثون يوماً سبعمائة وعشرين باباً وعلى هذا فقس في
البروج الاثني عشر والله اعلم الفصل والثلاثون في الفيض الرباني والنور
الشعشعاني في اعداد واسماء النباتات واسرار شجر الكرم وماله من
الخواص والاسرار والرموز والاشارات

الحمد لله على ما اولانا من النعم من مواهب قسمه ومنح علينا من ابواب حكمه وكشف عنا
حجب الجهل وظلمة ~~كثير~~ وفضلنا على كثير من هذه الامة بنعمه وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم رسله الهادي الى اوضح السبيل صلاة نصلي في كل وقت اليه وتردد في اعلا
الفراديس عليه اما بعد ارشدنا الله واياكم الى سواء السبيل اني لم ازل بعون الله
تعالى ان طلبت كتب هذه الصناعة الالهية لما الهمني الله بمعرفة فضل هذا العلم بما يحجز
من الفضل الحث على الصناعة العظمية والاطلاع على الكتب الفلسفية واعمل ذهني في البحث
عن نكته واشغل نفسي بالسعي فيه واقتحام اوديته وسبحت في بحار اسراره وترديت
برداء انواره حتى بلغت الارب ولم ازل انطلب سعي من طلب واذهب فيمن ذهب لا املك
ولا عاجز ولا ممنوع ولا فاتر حتى ولجت بابها وملكت مفاتحها واقفالها وذكرتنا
بيد الله عز وجل شعر قد بشر الحق ذو اصبر بحاجته ومدمن القرع للابواب ان يلجا
وفقني الله واياك الى طاعته لما بدا الى امرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله
علي بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخصني بالوصول والبشرى احببت ان اضع
في هذا الفصل المبارك اشياء يزيل عن رين القلوب حجابا وليكون لابنائي واخواني و
اهل الصلاح من اهل الزمان ثم لمن شاء الله من بعده تذكرة وذخيرة اذ قد درس هذا
الاثر وبان اهله فلا معاينة لهم ولا خبر وخشيت ذهابه كما ذهب باهله والمنية
مذهبة النفوس سنة المقدم المتاخر على اثره كما قال جابر بن حيان رضي الله تعالى
عنه ورحمه وا اسفي على هذا العلم الشريف يذهب هكذا ولا ينتفع به ولا يشعر به
وايضا يقول الملتزمون لخصال الجهل والجهالات كل يوم يمر علينا من اعمارنا ولا
نعين فيه ملهوفا ولا نغني فيه فقيرا او لا نشفع فيه مسكينا فقد خسرنا وليفنا لم نعش
فنظرت كثيرا من اوضاعهم وتفهمت كثيرا من اقوالهم واوصافهم فمن ذلك كتب

ودرسم من توشباسيه ومصحف الحكيم فيثاغورس والحكيم بيلادوس ونحو مائتين كتاب
من تاليف ابي موسى جابر ابن حيان رحمه الله تعالى وكتب الحكيم ابو بكر الرازي ورسائل الحكيم ارش
وكتب الحكيم بقراط الدن وكتب الحكيم جالينوس وهرمس وكتب عرشوش وذو ليفا دلو
نادمسكين وابن المختار ومارية واسقار خالد بن يزيد وغير ذلك مما يطول ذكره
من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم ما لابد للطالب منه ولا غناء له عنه الى غير ذلك
مما دبرت وصح عندي واخترعته وقربت فيه الرمز وحذفت منه الطلسم والكنز كما
قال جابر لخلاف ائمتنا المتقدمون من قبل بالفهم خاطبونا ونحن نخاطب
اموات فكيف لو كانوا في عصرنا هذا فمن حكيم الروح فاضل العقل الذي ذكي الذهن فالله
تعالى يقربه من كتابي هذا ويسلفه منه كلما يرغب ويظفره منه بكلما يحب ادلم يحب ويطلب
فان ذلك يقيد يضيه الله في القلوب ورزق يفتحه الله على من يشاء فهو علام الغيوب
ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده فاني والله
شبقيت عمي طلبه في قراءة كتب الحكماء مدة تزيد على اثني عشر عاما الخول الى القرى والمدن طالبا
للامام والتقديم

او كما قال جابر

لا انثني عن مطلبي مالاو لا ابالي بما اكابد من التعذيب والعدم
لعل يسعدني دهري فاسعد او يزول عني هذا الهم والالم لم
من صفقتي [illegible] كلفتي الم اعيت الورى من عرب ومن عجم

حتى فتح الله علي بمرتبتها واوضح لي منهاجها شدابيرا اخترعناها بعقلي واعملها ابتدعتها بذ
هني لاني في اول امري حاولت تدبير النصف تدبير صحيح فلم اجد تحته طائل ولا حصلت
له قابل بل ذهب ما كنت املته وخسرت ما كنت جمعته وتناولته فحذرا فر على من وقف
على كتابي هذا وهذا الفقر ان سيديه لغير ذي ديانه او يكتبه لغير ذي ذمة من اهل الفجور
والخيانة وليتق الله ويتوقاه فيما امرنا به وينتهي عما عنه نهيناه وليعمل فيه فكره وينفذ في
ذات الله نهيه وامره واعلم اني قد كشفت فيه عن اقوال الحكماء واعرضت عن رموزهم
والكبت عن طريقهم ولغزهم وان شاء الله تعالى ان ينجي وزعيم ويغفر لي فقد اجتزات على امر عظيم
واتيت على خطب جسيم [illegible] الله وابتهل ان لا يسمح كتابي هذا الا لافضل عامل لما هو افضل
محمول فاول ما اذكر فيه فضل الصنعة الالهية وتحقيقها فان الجهال ينكرونها ويبطلونها قال

ذو النون المصري رحمه الله تعالى ان كل من انكرها جاهل ليس له في جهله مشاكل فالله ولي المتقين
وهو حسبنا ونعم الوكيل الذي اعلم الحجب عليه الكلام على الحجر المرموز عليه الذي تقوم به الصنعة الالهية
لا على الارواح والانفس ولا على الشبوب والاملاح والاجساد والاحجار الذي تدخل في التدابير و
تذكر انواعا من تدابيرها في اوقات قريبة واضحة ومعالجة سهلة فالله تعالى يوفقنا لما يحبه و
يرضاه ويستعملنا على طريقة تقواه لا ود لا غيره ولا خير الا خيره باب في ذكر فضايل الصنعة
وما فيها من الفضايل والرفعة اعلم ان الله جل جلاله وتقدست اسماءه علم آدم جميع الكيماء
والاشياء كلها وعلمه كيف يستخرج جواهر المعادن من الارض وتركيب الصنعة منها كما اسهل منها
والعجب فعلمه صنعة الفضة والذهب فاحب ان يعلمها شيث ابنه فقال آدم عليه السلام ان
الله امرني ان لا اعلمها الا للمتعبدين من اولادي وذريتي فذهب شيث فعبد الله اربعين
سنة فاوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام ان علم شيث الصنعة الالهية فانه ولي من اوليائي
فاخبره آدم بها فقال اخاف ان تشغلني عن عبادة ربي فعلمها وعملها من يومه وعرف من اي شيء
يكون الذهب والفضة والدر واليواقيت والزبرجد واللولو وحل كل صعب وتليين كل منكسر
وعقد كل سيال فما ذا هو من شيء اهون شيء في اعين الناس يحتقره ويتباعدون منه ويدوسونه
باقدامهم في الطرق فعجب لمحتقر قدره وهو عظيم خطره فزاده يقينا بالله عز وجل وزهدا فيه لانه
فاني ورغبة في الباقي وذكر والله سبحانه وتعالى اعلم ان الله تعالى لما رفع ادريس مكانا
عليا فاول علم علمه الله له بعد آدم علم النجوم واشتق منه علم الصنعة الكبرى بوحي من الله تعالى
فلما احس ان زمان الطوفان وانه سيهلك اهل الارض فنقشوه في البرابي بارض مصر وهي في برابي
اخميم فحفظ من الطوفان وروي ان الله تعالى لما كلم موسى تكليما وقربه تقريبا شكى اليه الفقر
فعلمه علم الصنعة فحلاتها التوراتية وقال بها بني اسرايل فقال موسى لبيك ربي وخر ساجدا على
وجهه شكرا لله وخضوعا وتعبدا وقال الهي سبحانك ما اعز سلطانك واعظم قدرك فعلمه
من حكمه ما علم ممن كان قبله من الانبياء صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم اجمعين وغيرهم من
عباد الله الصالحين وذلك موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبني اسرايل وزدني
بها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك لا شريك لك وروي ان موسى عليه السلام لقي الخضر عليه
السلام فقال له موسى هل اتبعك على ان تعلمني مما علمت رشدا قال بعضهم هي علم الصنعة
وان الكنز الذي كان في الجدار كان هو علم الصنعة الالهية كان مكتوبا في لوح من زبرجد وقيل

كما كان شكرا لله

من ذهب والله سبحانه وتعالى اعلم ثم تخيل قارون على موسى عليه السلام حتى تعلمها منه
وذلك ان موسى عليه السلام وجد في شعيب فوجدها تقوم من ستة احجار فرصدهم قارون
وحلفهم وعرفهم نحيوه وتحف الاعجاب والزهو فكنزوا ماله وشنع اموالا كما قال الله تعالى فخرج على قومه
في زينته الى قوله تعالى انما اوتيته على علم عندي فعند ذلك دعى عليه موسى فخسف الله به الارض وبداره وقد
صنعها ابراهيم عليه الصلوة والسلام صلى الله على نبينا وعليه وعلى جميع الانبياء والمرسلين وداود وسليمان
وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء اغناهم الله تعالى بها واكرمهم بتعليمها لان الله تعالى لا يؤتيها
الا لنبي من انبيائه او ولي من اوليائه ليكون قوتهم في الدنيا حلالا فيصفي بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة
ونعمة وكرامة وعلى الكافرين رجسا وعذابا ونقمة كقارون وهامان وفرعون وشداد بن عاد والنمرود
ابن كنعان وغيرهم ممن قد سلف والله تعالى اعلم فنقول اعلم وفقنا الله تعالى واياك الى طاعته و
فهم اسرار اسمائه ان زحل هو الكوكب الاعلى وجسده هو الاسرب ومن دونه المشتري وجسده القلعي
ومن دونه المريخ وجسده الحديد ومن دونه الشمس وهي سلطان الفلك وجسده الذهب وهو
سلطان المعادن ومن تحته الزهرة وجسده النحاس ومن دونها عطارد وجسده فيه خلاف
والاظهر انه الزيبق ومن دونه القمر وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم وهذا شرح
يطول ونرجع الى ما نحن بسببه والله تعالى اعلم اعلم ان النور الظاهر الشعاع والشعاع ظا
باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور
الروح العلم البياني كما ان حقيقة الشعاع العالم الحيواني الا ان النور غير منفصل من دايرة الشعاع
الا انه ابعد من الشعاع لذات الروح وان للحيوان فاض عليه الشعاع اولا ثم النور ثانيا ثم فاض
على لطيفة الشعاع وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله نوع بين شعاع ونور فسر
الحياة الشعاع وسر النمو النور وسر الغذاء الكيميا نبات بالشعاع من باطن النبات وبالنور
من ظاهر النبات فظاهر الجسم النبات في النمو لنمو الاجسام وباطن النبات من الشعاع الحيوة
النفوس التركيبية فالنبات بالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور
الا الفرد بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية وما كان اللوح ارضا للقلم كان
النبات ارضا للحيوان وما كان اللوح ارضا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقر لبدن الحيوان
واعلم ان النبات منه ما اعتدل شعاعه على نوره فاما الذي اعتدلت فيه اقسامه وتساوت
طبيعته فهو الذي حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهذا الذي يولد صالح الغذاء

الدم الفاضل الذي هو قابل للتصريف لكم في انواع الطاعات العلوية وليس للشيطان مسلك
في هذا الدم ولا يطرد اليه اسباب الحرام والشبه ولا يكون بعده ذو الصدد عنه في استمراره الا
زمنة وهو من اغذية اهل الجنة العلوية والدار الاخروية فافهمه واكتمه واما ما سبق
نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون امتلاء الطبايع لعدم
القوة النشف فيه المجففة رطوبات النور لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه
حركته الى السفل وهو الذي يتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممنوح بالسفليات والتفكر
به لا يكون له نتيجة ميراث سوى لان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب النورانية لتعا
وله المحض الشهوة فهو نار محرقة ومنه تناول ابونا آدم عليه السلام فكان مما خرج والنزول
الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد اليه بدنه ولا رجع الى وكره وما الذي عليه
ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاواني الجسمانية حتى يحرقها للتجفف كثايفها وتتلطف
بحقايقها وهو الذي فيه امزجة نفسانية وفطرة شيطانية فافهمه واعلمه تكن به سعيدا
ان شاء الله تعالى واما الذي غلب شعاعه على نوره فما حدث عنه من الاغذية وهو ايضا يتفضل
بقوة طلوع الشعاع في اجزائه فمنه المفرد في السموم ومنه المفرق في قطع السموم ايضا واما
ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يحسم مادة السموم في السريان في ظاهر الاجسام المنوطة بالنور
واما ما كان من باطن الشعاع فهو المستوفد الذي يجلي الاجسام من كثف تراكيبها وتمتزج النفس
الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي اعني الكلي وهذا لا يعثر على كشفه الا الرسل عليهم الصلوة
والسلام وهو لا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفيته وسر مقابلتهم له بما هو اعلى منه الا ترى الى الذراع
المسموم للمصطفى صلى الله عليه وسلم كيف اكله مع العلم به ولم يقع التاثير منه للانوار العلية الالهية
ومنه ما اكل الصالحون رضي الله تعالى عنهم في الاغذية التي يتناول الناس من النبات لم يتناوله
ابدا الناس ما اعتاده العالم السفلي كيفية ضرره وظهور الحراق فلما كشفوا اسباب الغيوب
وحفظوا العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء
جملة ثم ردوه عودا على بدء ونظموه في سلكه فسعدوا وسخر لهم ما في السموات وما في الارض
واعلم ان الاسباب العلويات شعشعانية محضة والاسباب السفليات ممتزجة شعشعانية
عالمها بنورانيتها فالممتزج فيه نسبة من الخالص والخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان
النبات لا بد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان من وجوده وان من شيء الا يسبح

بجميعه فهذه حقيقة الفيض النوراني على النبات السفلي وفهم اسراره فمن فهم سر هذه المراتب الثلاثة
فهم سر الصنعة الالهية اللطيفة والامتزاجات التركيبية فبلطف النورانيات سرت اللطا
يف في اجرام الكثايف وبقوه الشعشعانية وقع الانقلاب في عالم الى عالم وباتفاق اجزائهما
وقع اثبات الصنع في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك كله فباطنه نور شعشعاني وظاهره
روح روحاني ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق حقيقة الصنعة
فاياك والجهالة والغرق في بحر الضلالة تلك الدار الاخرة نجعلها للذين لا يريدون
علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وقال تعالى ولله المثل الاعلى ولنذكر
الكيميا وانما نذكر كيمياء السعادة فالشعشعاني هو المابين واحد وثلاثون والنوراني
هو الاربعمائة والستون والممتزج هو الثلثمائة وثمانون فمن جمع بين النوراني والشعشعا
ني الممتزج والقى منه على اسرب الجهل جزوا قلبه ابريزا وهو على حديد الكثافة قلبه في بودق
اللطافة وعلى صدف الظاهر اقلبه جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة ازال احتراقهما
وعلى قلع المعاصي اقلبه الى اسرار الفايحة فيكون اكسير الوجود على زيبق الاخلاء الى عقده
جنا سريعا قال تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ولما كان العلم الصناعي مجموعا
عند القادر ومنه لانك اذا القيت ورزن القدر المعلوم احلتها عن طبعها ولن يصل الى رتبة الحق الجلال
وان القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم الرباني معرفة
الحق العلي ان قابلت الاجسام بعين احتيالها بلا شك فيه اضمحلت وهلكت ومن قتلها فكانما
قتل الناس جميعا وان انت القيت عليها القدر المعلوم انقلبت الى الحق بلطف تدبير وحسن
تقدير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تعالى ان الله يا
مر بالعدل اي في الموازين والاحسان اي في الايمان وايتاء ذي القربى من ابنا الجنس وينهى عن
الفحشاء اي اذاعة السر الى غير اهله والمنكر افشاده في غير وقته والبغي بمخالفة الامر بعد العلم
يعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات وقد علم كل اناس مشربهم والغنا الاكبر
والعدد الباهر الازهر ارانا الله حقيقتها وليس لنا لكم الهداية لطرايقها فستذكرون ما اقول
لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد والوجه السادس وهو الفيض الارادي على جوهر المعدنيات
[illegible] بالغيب العلي مختلف المراد كما تقدم واختلاف لظهور الانواع والاجناس في العلم المحاط به من العالم المحيط
لتباين الحكمة واختلاف العلم بحقايق الاشياء المتناهية ولما كانت الدار الدنيوية متناهية والدار الاخروية

غير متناهية وجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق للمطلق
فلذلك كان اختلاف ارتفاع المعلومات وانخفاضها المبدا العام المعدني فيما الفضه منه
والظاهر منها والمتكدر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهنا لا يتغيرون ومن سواهما يلزمه التغير فمن
قريب في تغيره ومن بعيد هو آخر درجة الكرسي فالذهب من نور المابين واحد وثلاثون يكن والورق
[illegible] والاسرب من نور [illegible] والحديد من نور [illegible] والزهرة من نور [illegible] والزيبق من نور [illegible] و
القلعي من نور [illegible] فهذه جميع انوار الكرسي المنفصلة بالمعدنيات وهذه يعد كشف المعدنيات
على التفصيل ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى كان المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد
شبه صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة اعني بذلك المؤمنين والا
ولياء وسكت عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرهما من السبعة و[illegible] صلى الله عليه
وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دايرة الطهارة الايمانية فلذلك كان تشرف المحسوسات بوجود المعد
نيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات مفتقرة
في ايمان النبات قسد الاجسام المركبة قائمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان في المعد
نيات سر الارادة العلويات فيما وقع النفع به والمحبة وانما لا فرق بينه وبين العدم لا ان العدم
لان العدم سكون محض ففيه اشارة منه للحق تعالى عليه لذوي الافكار الجهادية والكثايف
المحسوسة الممسوخة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاحتراقات الربانية وكشف الحقايق
القدسية بقوله تعالى على وجه المخزي لهم قل كونوا حجارة او حديدا الاية فالحجارة اشارة
لوقد النار والاختلاف والحديد اشارة لغير السلاسل التي ترسف في علم الحس اعني جهنم اعني النغ
كيب اعني الجسم الترابي فطمح امالة العلم في الملكوتيات ولا يسرح ذكره في اللطايف العلويات
ولا يسمح له الكشف للانوار الغيبيات بل جهد جهود الجهاد ووقع على حرق النفاد فظن انه لا طريق
يدرك بها العلويات ولا اللطيفة يشهد بها سوس الملكوتيات فمن تنبها استحوذ القوة
المسيحية على صورة نفسه البشرية انكر العلوم الكشفية وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما
منه بدا وما به اعتزى ونسي الملكوتيات السماوية والايات الادهنية التي اراك الله تعالى
بها على خليله ابراهيم عليه الصلوة والسلام بقوله تعالى وكذلك نري ابراهيم ملكوت
السموات والارض الى قوله الموقنين لعله شهود الملكوتيات العلويات والسفليات فلذلك
بالاحاطة اولا ثم ذكر شيء بحواصله الكلية والجزئية والعلوية والسفلية و[illegible] وسع كرسيه

السموات والارض الوجه السابع في ذلك ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا
للازل غير مدرك في بعد ولا شهود من رسم فاض من الحياة فيضا مظهر الحقايق المعلومات على العلم
تحل ان يدرك في شيء بنسبة الاعمال وملاحظة الاحوال ولذلك قال الله تعالى ولا يحيطون
بشيء من علمه الا بما شاء فلما وقع الاستثناء وقع التطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف
اليه بالاضافة وعلم صفة وحقيقة لذاته وعلم هو الكشف لما سواه والمقيم اليه بالاضافة وعلم
صفة وحقيقة لما دونه كل بكله جزء بجزء ثم فاض من العلم فيضا شليا لحقايق الموجودات
على سابقة الارادة فيكون شباههم بها الظهور الحكمة وظهور الساحة للمكاشفة واحاطة المعا
رف الغيبيات وملاحظات الكليات وفكرة في النشات البرزخيات اللطيفات منه وقد
تطولا ثم فاض فيضا سيذكا على الفيض المطلق فيكون سببا موصلا لسبات الاسماع لكتابه
العزيز في الفهم وكشف حقايق العلم ولذلك ما اراد الله من كشف عباده غيبه واسنده لا لا
لهم بسماعه كلامه ثم فاض من السمع فيضا شعاعيا على البصر اللهم الكريم في ادراك الكائنات
في ازل الازل وشهود التكوين في ابد الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك
ما اطبق النظر الى وجهه الكريم في النشاءة الآخرة واليوم المعلوم قال الله تعالى
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير القيت حلة الادراك فادر
كته بادراكه فبادراكه ادركته فهو المدرك والمدرك كما قال الله تعالى ليس كمثله
شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا افضل بالكلام القديم العلي الازلي
ولذلك وقعت الفايدة في الكلام فهو المتكلم الازلي بكلام هو صفة لذاته غير
مماثل لكلام المخلوقين هو بعلمه ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع
فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي القدرة فيض السمع الحيوة وفي الحيوة فيض
الذات فالايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس
فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة
فيض الكلام وما كان السابع وترا بالقوة لا بالفعل والاول وترا بالقوة والفعل
اتصالا بالوتر فيهما الاول ونزاع الاخر نزاد لما كان السابع من الكرسي هو الذي
اتصل اوله باخره وعاد على بديه من لدن حضوة قدسية وبساطانسه واما الـ
... الذي وسع السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق

والصفا من خواص التصديق وهو ذلك الشريفة فتبارك الله احسن الخالقين واما الا
حاطة باحكام السموات العلويات وللعالم الذاتيات واللطايف الروحانيات وهي باطن الكرسي
الاقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة واما صفة الكرسي من الملكوتيات
والجبروتيات والبرزخيات فمن حقايق السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادي العقول
وغاية النفس الكلية وظاهر الكرسي فهذه الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان اهل
التصوف وهو ان الله تعالى عليهم وعلى اتباعهم ومحبيهم اجمعين ذوي التسليم
والقلب السليم وهو القلب والذات فاشكر الله تعالى على ما اولاك وللكبر واياك
والمخالفة وروي عن بعض الاكابر انه قال من اراد ان ينال مقصده وطلب الاتصال
بالحكمة الالهية فليذكر فليكثر من ذكر اسمه تعالى يا عليم وقيل يا علام الغيوب يا حكيم
من اكثر من ذكره فان الله تعالى يفيض للفيلسوف الحكمة من الواصلين او يقيض عليه الخضر
عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الصحيحة في النظر والخبر التي يفوض
في حجر الربين التي فيه اربعمائة واربعين علما من العوالم الروحانية وتنقيه وتثبيته
الى السلب والحمى ولو سكت الزيبرة ما لم يدخل عليه العلم والرصاص وكذلك
يفعل كل صبغ محلول حتى ينعقد ويحل وينعقد فعند ذلك يبيت بالخلاص بلا شك
ان شاء الله تعالى وهذه المرقة تصبغ احمر اذا عملت مع الاحجار والحمر والارواح
الحمر والانفس الحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا يصنع كل واحد بهما تين بلا شك
وهو باب مستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وذلك
ان تاخذ على بركة الله تعالى وعونه وحسن توفيقه من راس الصابون الطيب القوي
وان صبغته على هذه المرقة فهو افضل وابلغ فتاخذ منه رطل او ما شيئت واضف
اليه نصفه مثل ملح القلي المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليماني
والزنجار الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منهم على حدة بياض البيض
المسلوق وربع وزن الماء الاول من الشمع الاسود المغسول ويجعل هذا كله في الماء
المذكور ويتركه يوما وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى ينحل مارسر جواجا وجوج
من وقته ثم تقطره ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شيئت تذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها
من القصدير ويلقى ثلاثة امثالهما زيبقا ويكون القصدير جزوا يضا من القمر جزو

وتذيب الفضة وتلقى عليها من القصدير فانه اذا امتزجا فرغها على العمل المذكور من الزاووق
بعد ان يكون الزاووق مستحميا في شقفة وعليه شي من الزيت وتحركه بعود على الزاووق ثم تاخذه
وتصعده وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس وتبيضها وتصعده له فاذا
صار الشكل شيا واحدا ترابا هيشاه بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيف
اليها من النفس المصعدة المبيضة النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعا حتى يساوي
النفس الروح والجسد ثم تسحق الجميع حتى يمتزج ناعما بالسحق ثم تسحق تسقي هذه الا
خلاط المذكورة من الخل المستعمل الابيض فيها قبل هذا ثلاثة ايام يسقي به ويشوي با
لشمس او بنار لينة فاترة وتكرر عليها السحق والتشوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل
الماء ثم اغمرها فعند ذلك يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري على الصفيحة المحمية
واذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير بروجة صحيحة فادخلها عند ذلك
حل في زجاجة مشدودة الراس بجلد دقيق واجعل ذلك في زبل حار مستعمل لذلك خاصة
وان جددت الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسابيع او اربعة اسابيع فهو افضل فانه ينحل
ابيضا صافيا في هذه المدة او اقل من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل
فالقه في حمام الحكما المعروف من القدر والماء فاذا انحلت هذه الملغمة فقد تمت وصحت
فعند ذلك تبيض ما شئت من صفائح النحاس فان شئت تحوها مكتوبة فاغمسها في
هذه المرقة فانها تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابدا ولو سكت الزهرة فان عقدت
بهذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصنعة المتقدم ذكرها المتقدمة ثبتت
للخلاص وان عقدتها بعد حلها وكررتها عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما يبيض جزء واحد منه
ما تباعال ثلثمائة من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق حرا خالصا ويقلب القصدير فضة خالصة
وتوفق للحمى والوباء فهذا فعل هذه المرقة الشريفة وهو اكسير الابيض خاصة ليس فيها شك عند علماء
الصناعة وان ادخل مكان الفضة ذهبا او نحاسا او رصاصا منقا وسلك هذا التدبير سوا
من التكليس والتصعيد وجعله في الماء المصنوع مكان الزرنيخ كبريتا احمر او المرقشيتا
ابيضا اصفر او مكان بياض البيض حمرته والروح للجميع والزاووق واحد والنشادر والمغنيسيا في الماء
المصنوع المنقى به الارض المجودة ويزاد مع النشادر ويترك الاملاح على حالها والشبة والبول المذكور
الجسد يبلغ بها من التشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم ثبت للخلاص ولبى وتقلب الزيبق شمسا ابريزا و

والله الموفق فافهم معانيها تدرك مغانيها اخلت بعون الله سبحانه وتعالى وهذه بلغة اخرى
وجدت في رحلة رجل شريف في منقب في الدين بخط مكتوب بقلم جليل وان ابن منها من اهل الخير
والصلاح وهي صحيحة قريبة تاخذ من الزنجار الابيض والاهليلج الاكحل والزاووق الملقوم
بشي من القلي والنوشادر والزعفران من كل واحد جزء وتسحق ناعما وتلت بزيت وتحفظ بحفا
ن وسط نار غير قوية ويرمي منه يسير على الرصاص وهو ذائب حتى يحمر ويضاف بالثمن فهذه
قريبة سهلة فاعلم قد ربما اهديت لك في هذا ايها الناظر كتابنا هذا واما الصبغة الا
لهية وموضعها فاني النبهك واشرك مما يمكنني فيه من اسرار الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القد
ما واخبركم بها الاخ الصفي عن امور كثيرة كتمها الحكماء وارتقيت في يديها مرتقا صعبا
حفظ دركه لك اعاليه عن اعين الناظرين وقرعت بابا مغلقا لا ينفتح الا للعلماء
الراسخين ثم ليس كل سر يكشف ويفشى وكل حقيقة تعرض وتجلى ولذلك قال بعض العلماء
افشاء سر الربوبية كفر بل قال سيد الاولين والاخرين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا
اهل الغرة بالله تعالى ومهما اكره اهل الاغترار وجب حفظ الاسرار ولكني لم اناجي به الا
مشرح الصدر بالنور ومنزه السر عن ظلمة الغرور فان افتح عليه في هذا الفن بالاشارة الى
لوامع ولوائح من الالفاظ المشكلات لربع الشكوك وازالة الشبهات برموز فيها ايماء
الى التحقيق فليس ايضاح العلم الى اهله كتبه الى غير اهله ولله در من قال

فمن منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

فاقنع في هذه المقالة باشارة مختصرة ولوائح مفيدة فان تحقق القول فيه
يستدعي تمهيد اصوله وشرح فصوله ليس يتسع لها الان زماني ولا ينصرف اليها
ذهني ومفاتيح القلوب بيد الله تعالى يفتحها لمن يشاء كيف يشاء

فصل

في الحجر المكرم وما به من الخواص والاسرار والرموز
اعلم وفقك الله تعالى ان الحجر
المكرم الذي اكثر فيه الاولون والاخرون القول مكتوم موجود بالفعل اي تظهر فيه الاثر
قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لا سيما ارسطاطاليس وهو حجر مثلث
وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي النفس السابقة والروح الواصلة والجسد الضابط
وان هذا الحجر متميز بتفصيله منه لما ذكرنا لما ظهرت من هذه الالوان واحد واحد بالوان

مختلفة وزمان طويل وقد زعم من قال ان هذه الالوان هي التي سمتها القوم اجسادا وانما ارادوا
الالوان ومشاكلها كلهم جملة بما شاهدوا وان ادوا على ان تجربهم وتدبيرهم وتفصيلهم هو
تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقض ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات احدها ضد
الاخرى بجميع العمل كله واذا تدبرت انت كلمة واحدة بل مفردة فانها تحتوي على نصف العمل لقولهم
تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل
تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع لتمييز كل واحد منهما على صاحبه حتى لا يزيد احدهما
عن الاخر شيا وبالله التوفيق واعلم ان كل جسد من الاجساد الخبيثة كلسته النار وحدها
فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا فرق عنه رطوبته
لانها هي التي تقابل بها النار ليلا يفسد كله وليس في الاجساد من يمتنع من النار هذا الامتناع
المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند
النار فاذا كلست الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت كلها
متكلسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة تجمعت في اول الامر على غير
اعتدال ولا ايتلاف ولو جمعت الطبيعة على اعتدال وايتلاف لم يكن الجسد الكثير الا
ما بالفعل يفعل ساعة وجوده كلها فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنزع
رطوبته منه ثم ليردها عليه ورد الارماد باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة
هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفرق ايضا والاجسام المختلفة من
هنا صارت المتشابهات وتفريق المختلفات ولذلك قال روساوهم من لم يعرف هذه النار
وسرها لم يبد علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيا فان ضررها
عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه روساوهم عن كثير من الصناعة فينبغي لمن اراد ان يطلب
حجر القوم ان يجعل النار عيارا عليه فقد نزله عليه اذ من طبعها كما قلنا جمع المتشابهات
وتفريق المختلفات فيطلب الطالب في جنس جواهر النار شيا يشبه الاجساد بمنفعتها
ويسكنها ويقهرها فان وجدها فليعلم انه الحجر وان لم يجده الحجر فعنه الى غيره فان الدم
تحل الكاينات المركبة وتردها الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة واما بابطاء فاعلم ذلك
لان كل مركب لا تستطيع النار ان تفسد جوهره ولا تبطل اذا بدت منه فهي حجر في الحقيقة كالاجساد
الذائبة فكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركب واعلم كل شي زالت عنه رطوبته بقي جسده جامدا

فقد فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقض ويسمونه الموت لانهم
شبهوه بالموت ولا يكون كالموت لانه صار في حد الاتربة الميتة لم ينتفع به البتة وبذلك
اشاروا الى الميت الحي المنظر وان يكون للناظر حيا وانما دعاهم الى ذكر انهم احتاجوا الى رد
الرطوبة على هذا الكلس لو بلغ بالكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة
ولا الممازجة البتة لانه قد علم منعا ناشيا من المعاني ان رطوبة الكلس هو غير الزيبق والز
يبق لا يتعلق بالاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك

فصل في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار
رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقلبها ويمتزج معها امتزاجا كليا ويصير تلك الرطوبة
مع هذا الكلس شيا واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم تكلس فيظهر
كلسا ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه تلك الرطوبة
لجودة المزاج بل يظهر عليه ويقطر النفس ثم يفعل في الاجساد الذائبة ولا يفر تلك الرطوبة
لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لفرت فاذا برزت تلك الرطوبة قبلت
على تلك النفس لئلا يصل النار الى اجزاء تلك النفس فتطلب المتشاكل وانما تكون هذه لجودة
المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حما النار ولم تفر منه واردت ان تمتزج وتتعشق
بالجسد الذائب لانه يتحلل منها ما هو الرطوبة كلس النفس فكل متكلس فقد رجع الى ما منه
التركيب واعلم ان كلس النفس يمتزج حينيذ هذا الكلس الرطب بالجسد الرطب ويصير
ان حينيذ شيا واحدا ويقع التاثير للقلب فيتولد اللون اللطيف بالطبع بين الكلس
لا محالة والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العصفر وغيره الى الثياب ثم
يظهر ويذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كا
لحجر المتشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة الموصلة وفي هذا الموضع تنبيه لما قالوا
وافرغ همتك لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلم وها انا ابين لك من رد الرطوبة
على الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماوه عندهم فقالوا كلسا ورمادا ونقلا وجسدا
مقتولا لا روح فيه ورض عطشانه ووالدة شكلا وترابا وعكرا وزبلا وهو محل
لهذه الاشيا وكلها بالطبع والنظر فاذا وجد فليوضع على صلابة في جام جاد ويسقى من
الزيبق المحلول ما يشربه حتى يشرب منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا

يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مقنيسيا وما شاكلها من الاسماء
التي لا تدل على ذكرها واسم المقنيسيا اللازم له الان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى
من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يستوي وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسودا
لا انه اقل سوادا لانه اقل سوادا من الاول ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق
المحلول حتى يشرب مثله وييبس ويدخله الى التشوية وهذا يخرج اغبر ابن ريحا
ريسطينا ومعناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب على النار ويبرز الرطوبة
عليه لتقال وكان قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذو
النون المصري حتى اذا تمم ثلاثه لم يخش من افعالها انكاثا
انه هو هذا الامر لانه والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالتسقية والتيبيس والتشوية
الى اربع مرات صار ذائبا وحينئذ ابن ريطيسا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب وكانه
لا اختلاف يوخذ بعد الثلاث الى اربع مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول
حتى يشرب وزنه وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلاية ويسحق و
يعاد ويعمل على السقية بالكبريت ايضا والتيبيس والتشوية حتى يشرب ثلاثة كبريتا
ويشوى وفي كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث
تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمرا باقيا وهو عند ذلك يسمى
قنبارا احمر ولم يصل لنا اكثر من هذا والله سبحانه وتعالى اسأله الهداية لا رب
غيره كمل هذا الباب بعون الله سبحانه وتعالى فصل يو يد ما يلبسه ويزيده بيانا
وكذلك في رسالة كتب بها فيلسوف الى تلميذه حين ساله عن الحجر وتعريف فكتب
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين
وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه
القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سميت
الحكماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير
من الافلاك وما فيها من النجوم وهما صوله التدبير وصفا يغني عن الروية لا تحمل الثقل
فيما الى مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمل على
جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم شد حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو

للدخان اليابس يخرج فارفع كل واحد في اناء وكذا عن الغبار وابدل الراس براس اعمى و
ليكن فيه ثقب في قاعه واخرى في جانبه فاغلق في ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس فيطول
ما يخرج منها البخار وتعاهدها بسكين حتى يفرق ثم شد الثقبة والقي عليها اليد ابلو
لا وافتح ثقبة جانب الاخير وادخل فيها عودا صغيرا وانت تشد النار فيطول ما يخرج
منها السواد يعني البخار الاسود فامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما
وليلة ثم تاخذ النشادر الذي صعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت
في القرعة واجعل النشادر في انية وكذا عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا وهي الارض التي بقيت
في القرعة فتصيرها في كوز شديدا وفي فخار صابر على النار وطين عليها بطين الحكمة وادخله
في قدر الزجاج اوفي تاج نفخ واصله على النار الشديد سبعة ايام فانه يتكلس احمر مثل الزعفران
فارفعه في انية مزججة وكذا عن الغبار ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على ربعها
وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملآن ماء وصعده سبع مرات كلما صعد رده
الى القرعة وخذ ماء القرعة من الثقل فتلك المرقشيتا فاجعلها في اناء مشدودة الراس و
نشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة وصعده عليها سبع
مرات كلما صعدتها اخرجتها ونشفتها في اناء ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الماء
ثم تاخذها وتسحقها على صلاية ملساء وتكلسها في اناء مشدود الراس حتى يكون كالها
فورا فاجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساء واطرح عليها النشا
در واسحقها جدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مشدود الراس وكب القرعة اخرى او في
جوف قدر النحاس ملآنا بالماء وقد سخنتها بنار لينة فاذا جففت الارض فاسحقها من الزيبق
الغربي النقي ودم عليها بالسحق فانه يبدد اسودها علانية فلا تزال تسحقها حتى ترجع
الارض لها بصيص وبياض ساطع فاعزل منها على اي جسد شئت يصير قمرا ثم تاخذ باقي
الارض وتسقيها بالماء وتاخذ كذلك بالاصبع والتخفيف حتى يرجع اصفر فهذا عند
هم النحاس فانه يحل ما قبله ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء وترفعه في اناء زجاجة وكفه
عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره من الروح المصفى اثنى عشر في دنا
مثله وادخله في جوف قدر النحاس ممتلا بالماء وصعد الماء على الجسد سبع مرات كل مرة
تصعده فاذا خرجت الارض وسحقتها على صلاية ثم ردها الى القرعة واطرح الماء

عليها وكذلك ما الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء بعد سبع مرات سبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن
واصف اليها ما الحيوة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة امثالها وصيرها في قرعة وركب عليها
راس انبيق واجعلها في قدر نحاس مملاة بالماء وقد دفنتها بنار لينة مثل نار السراج قدر
نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعها في زجاجة وزد
من الماء مثل وزن الارض افعل به ذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصبغ من النفس
فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واود عده في قرعة انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر
نحاس مملاة بالماء وقد دفنتها بنار لينة حتى يصعد ماء الصبغ من الماء ويبقى الصبغ في اسفل
الكاس كالنار اذا لم تجدها فحينئذ يقع التزويج فتاخذ من الارض جزو ومن
الصبغ جزو ومن ما الحياة جزو ومن النشا جزو فاجعله في زجاجة وركب عليها
زجاجة اخرى كالقصلاهو وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض
وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول الذي جعلت منه
ثم جففها بالشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن
الصيف فعالجها بالشمس وان كنت في الشتاء فحلها بالنار اللينة مثل حرارة الشمس
حتى تجف النافعة فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وشد راسها
من الغبار والحمد لله تعالى واطرح جزوا على ماية وعشرين جزو فصـــل
منه آخر وزيادة بيان وتفسير اعلم ان الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم
فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكماء والاشارة بقول الفيلسوف في رسالته
الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج من مشاعر حسان الوجوه يعني شعر الصبيان
ومنهم من قال البيضة ومنهم من قال الى صاص ومنهم من قال المراوق ومن قال
الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل حال ينطق وعلى كل واحد منها اسم مفرد
وكلهم يوصلون الى البقية اذا دبر فافهم ثم اقول في حال التدبير
لم يكن يختلف فيه قولان ولا اثنان الا ان تدبيرهم واحد موصل الى البقية الشا
ملة فمنهم من يستر ... ومنهم من عمه ومنهم من رمزه واحد خلطه في كلامه
ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي قلب
سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم واحد فرد يعني ليس بمركب كما ان الله تعالى

بالشمس ظ

فرد واحد وبين خلة التكلم من الفهم لما ارادوا تطهيره فسموه اجزاء وانا اذكرها لك فكثرت الاسماء ثم
استكمل جزو منها باشياء كثيرة واستقت للاسماء حينئذ لما قطروه جزوا منه والما ابيض رقيق على وجه
غيره كانه دهن فسمي ماء المطر وبول الكلب لان الحكماء سموا ما سال من حجرهم بحرا ونهرا وعيادا وماء
السحاب وماء مطر اولبنا ودهنا وخلا وبولا ولكل سيال في العالم وكل رطب ثم بسبب النار فقطر ما ابيض
صقيل براق له تلالا يخطف الابصار اذ جعل في السحاب خبرا لكانه يشق الزجاج لنفاذ نوره وان حركت لمع لمعان
ماء البحر في الظلام فسموا لهذا وخصوه بالزيبق الغربي وهو روح الانثى وهو بارد رطب ثم شدد النار
فقطر دهنا غليظا الى السواد وهو الزيبق الشرقي حار يابس والصبغ في الطبيعة النارية ولا يحل
الا بماء الزيبق الغربي فاذا اختلطت صارت روحانية فاعلة صباغة لغيرها وهي الارض التي لها سر بان
شربت للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهواء والنار وهذه الثلثة يتحلل في ماء الزيبق وبخاره حتى يصير
بخارا فونيرا باشاعة يخطف بالابصار ويذوب ذوبان القمر اذا اخرجت منه رطوبة الزيبق بالنار
اللطيفة وهي الحكمة التي يراد منه ان يصير ماء واحدا لا يقدر ان يفصل بعضه من بعض كما في الدر ملة
اذا رايت في كتاب تجميع او تعقيد او تصدية او هدما او ضربا او تحليلا او تصعيدا او تقطيرا فانما هو شيء واحد
وهو نقع الطبايع في الماء الحالد المقيم فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح تصبغ
الجسد وهو ينفذ الصبغ الى الجسد ليرى دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها الارضية
بعد مفارقتها لها وتصير شيا واحدا منها الى شكله بالاتفاق والاشتياق فاذا اجتمعوا فرح بعضهم
ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه نارا وكبريتا احمر او بكل احمر وبكل حار وسموا النفل بكل
ارض وبكل جسد من ذهب وفضة ونحاس ورمل ورماد وغيرهم فلا يشتبه عليك هذه
الاشياء لانها هذه المعاني وربما سموه بالزيبق الماء الاول وهو شبيه الارض خاصة ويوخذ ارضهم
فتحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار سقوها بالماء المذكور مرة بعد
اخرى حتى تبيض وتصاب فحينئذ يقولون اخلط الزيبق بالرماد وفي كبريت ...
فقط ، قوة مولدة وقوة ... وقوة هاضمة فللنيران سبعة نار وتكليس الجسد ونار يعقد الماء وهو الذي يرد
نار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعية وهي كبريت ونار لعقد الارواح الامور ... رحمه الله
تعالى ان النيران لها رتب سبع ... وثلثة نارية فارتقب تمام العشر ... قوة طبيعية
الا فمركبهم يشبهها بالقوة الطبيعية الى في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة توليد وقوة مغذية وقوة ها
ضمة فالقوة المولدة انما تولد في النطفة في البطن ... ان يولد ... لذلك ... تعمل

مه الحاكم

لا يقوى على صلابة الشيء وكما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يتغذى لبنا اولا ثم غاهو اشد منه
كذلك يتدرج حتى يأكل كل غذاء وكذلك الميزان يلطف اولا ثم يشتد قليلا قليلا حتى يجانس بدنه ويصير له طبعا و
قوة المذيبة تذيبه وتزيده وحسبه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه بعد ذلك وياخذ بعد ذلك في الانحطاط
والنقص ولذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا تخلص من ابويه فانه يحل منه في الاول عرق
يسير ثم يعرق قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبة في اول خروجه وابن الكلبة في اول خروجه قيل وهو مع
ذلك يربي اجزاء كثيرة ولذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه يعمله في هذه الاجساد وانا
رددته عليها عملا عملا عظيما ومزيدة في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من
صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيدة الارضية ويرجع الى عنصره الكاين منه في الجسد انما مثله مثل
الارض التي لا يقوم نبات فيها وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهو النار
والارض مركزها في الاسفل والاعلى متصلا بالاسفل والغذاء الانسان لا يتم الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم
ثم بمعنى التمهيق والتعفين حرق عمل غليظ الجسد حتى يصيره روحا اما بعد ان كان جسدا غليظا
خشنا والتعفين هو المستعمل في عمله عليه عملهم بالتعفين يتميز صفو الغذاء من كدره في العذرة
فيأخذ الكبد صفو الغذاء ويحدر الى الامعاء سفلا ولذلك الحكماء اذا اخذوا الصفو الذي يصفونه
من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي باسماء كثيرة ويسمون الثقل الباقي في الزبل ولذلك اكثروا في
كتبهم التعفين وقالوا تعفين الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس له زبل غير الثفل الذي يعفنونه
فيه ولذلك قال خالد رحمه الله تعالى على جميع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير كريم ومطرحا في الزبل ملقى بالزبل
يعدل الخلاير هذا وقيل ان معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثلث الكيان وهو النفس والروح والجسد مربع الكيفية
وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والتراب والماء وكذلك على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا اسودا
مثل القار وهو الزفت هذا قبل ان تتفق الطبايع في اول الامر لان الامر يبقى بعد خروج الروح اسودا
ظاهرا وفيه جوهر صافي قال الحكيم لا يهولنكم من هذه الطبايع غلظها وكثرة نتنها وفسادها
فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء وصلاح ونقاء ويعود كله جوهرا واحدا
وليس شيء عند الحكماء من سوادها ولا تبيض الا بالماء والنار يعني بالزيبقين الغربي
والشرقي في كما تقدم فالماء يحله وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي
فاذا اجتمع بعضهم ببعض تولد منهما هواء حار رطب

وصارت

وصارت قوته قوتهما تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي التي تخدمه والنار
الطبيعية هي التي تهدم روح النفس وقيل النار التي يعني النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ الصبغ
من التعفين واما مزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان
على الكباريت المصادقة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد ولا
يقدر على ذلك الا بمزاوجة ولا يكون مزاوجة الا بعد التحليل الا بالمياه الحادة التي تجعله في حال
الكون الا في حال الفساد واعلم انهما صفتان احداهما يقال لها الصبغ الحمراء والاخرى الصبغ البيضاء
الواحدة للذهب والاخرى للفضة وخلطت مغنيسيا من ثلاثة احجار روح وجسمان انثى
ذكر يعلمان فالزيبق الغربي هو الانثى وطبعها بارد كما تقدم اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي
صبغ ومعنى المغنيسيا كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي
يعرف وعنوانه المنطرقا وقيل هي الرصاص وان السر كله فيها وهي المراة الرخصة وقيل ان في هذه
المراة الرخصة ثلاثة اشياء السواد والبياض والحمرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة
وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفي الحرارة الذكر
وهكذا سرها ويقول اعزل الرطوبة التي في الارض وهي التي تركيبها بقية الدهن الخارج
عنها وهو الكباريت المحرقة التي غرض الحكماء ازالتها فاذا اعتزلت عنها وذهبت فقد نقت
فانتبهوا بهذا الكلام على كثير من الاغمار الذين يتلفون الامر بالشهوات وببادي الراي من
غير نظر صحيح فادى معهم ذلك في تدبير الزيابق والكباريت والاجساد حتى افنوا اعمارهم في
اموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما اردت للحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف
اجناسها اذا دبرت عادت سموما لابدان الحيوان فتناله لا شكالها وحجرنا المبارك اذا
دبرت اجزاؤه بالنار كان شفاء لادواء مختلفة كل جزء منها على حدته ثم اذا جمعت الاجزاء
المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة من الطب
حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امراة اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى نفذ
اليبس والحرارة رطوبة عليها واعيت الاطباء واسلموها للموت وكان الذي سقاها منه وزن
حبة ونحوها قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاثبتت عليها

شهوا تها للغذا وقبلت الاعطا رطوبة الغذا الواصل اليها ثم يمر بالجارية الازمان بسرعة
عوفيت وسمنت سمنا لم يكن عليه قط زمان صحتها وكانت لا تماسك ان تقصد في كل عام
لقلب الدم عليها فما ظنك الآن والزيبق زيبق المعدن لو دبر بالنار تدبير الاكسير لكان
وزن القيراط منه يفتح الجمال النجاتي **واما قولهم** اسقوا المركب الجمر حتى يسكر فانما يعنون
بادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما قالوا ادخلوا عليها النار والكبريت وما الكبريت وما
الذهب وما عود الذهب والديك والفروج والذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على
الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكباريت والزيابق
وهو الوجه الثاني من معادنهم وقد يسمون هذه الاجزاء فيه بالكبريت الاحمر ويعنون
به الاكسير ويسمونه اسماء كثيرة وربما حلفوا عليه اسماء كثيرة من اسماء اجزائه
تشبيها له بمعان غير تلك المعاني فيحيرون الطالب بذلك ولكن لا تدهشن والذي يحير
فيه الطالب امران امر المدة وهي مدة التدبير واس الالقاء للاكسير على الجسد **واما المدة**
فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما تعلم وهي ثلاثة اشهر ينبغي منها ايام البطالات التي لا بد
منها ويبقى ما في عملك هو التوفير والنقص وقد رأيته عملناه في اقل من تلك المدة كما قال جابر
ان الطالب المجرد اذا فهم المقصود واختصر العمل من غير فساد وانما قلت لك هذه التعلم
يختصر ويقرب فانك اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة لم تطبخ الا
في مدة طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ودققته دقا ناعما وارسلت
عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا شك احدا انه تنطبخ باقرب مدة من تلك المدة ولذلك
يقول ابو عثمان ما عجزت عن تحليله بالماء حله بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة على
ان ليس الامر في المعادن لانها خشنة صلبة لزجة عسرة الانفعال لا انها صنعة التي جعلها الله
تعالى فرد في واحد فرد يؤتيه الله تعالى من يشاء من عباده **واما الالقاء** فقد اختلفوا
ايضا فيه ورمزوه كما عادتهم في كل حرف **وها انا اورد لك عبارة** تفهم بها وهو ان مطبوخك
اذا صبرت عليها ولو طالت المدة كمل فيه السر ونضج طبعه وجا كالمولود الذي استكمل ابوه القا
منيه في رحم امه ووافق من امه اعتدال الطبع واستكملت مدة حمله حتى كملت اعضائه وقواه

كملت الرضاعة وكملت قواه وكمل خلقه وكان فعلا عاما ثم ما هو ويسمى انسانا وان نقصت
خلة من هذه الخلال التي ذكرنا فتنقص قوته ويسوء زاجه ويضعف عمله ويسمى ذلك انسانا
وكذلك الاكسير اذا وفي حقه من جميع تدبيره جاء كاملا ما يكون فيكون جزؤ على الف
جزؤ من الفضة الخالصة فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج دخل النقص بسبب
نقصان ما ينقص منه وتزويجه وهو اصعب من كثير من التدبير ولذلك يقع الخطأ والغلط
مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك جهد وشغلها وهو
طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح وجزئه في الطرح اذا كان من وجا يختلف جدا وهو غير
محدود ولن يخفى اذا رأيت غير ذلك والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وهدايته **فوقت**
جميع هذه الاجزاء الاربعة المباركة فاني اجمعها صعب فليس في الصنعة اقرب منه ولا
يكون الا بمجموع خلتين احدهما الاوزان اوزان الحكماء وقد رمزوا عليها رموزا والله
ما يحلها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه **والخلة الثانية** كيف يدخل الاوزان لانه
لا ينبغي ان يتقدم جزؤ ولا يتأخر عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ماؤهم لا يستقيم
ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهو ايضا مختلطوا في
هذا الموضع وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون
ما يحل الصبغ فيه من الماء صبغا ويبقون ما اخر مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه متهم
يعاودونها على ارضهم البيضاء بتدبير دقيق بما نشرحه **واعلم** ان التدبير الملوكي لا يصلح
الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة عمله وجودة صبغه فلا يحمل لك سهولته على ان تفشيه او تبديه
لاهلك او لولدك السبا وفضلا عن من سواهم وبالله العظيم لئن خالفتني حيث لا ينفعك الندم
وما من احد وجد هذا الامر العظيم السهل المأخذ القريب المطلب لا بد له حتى لا يبقى
في بيده فلذلك لا يبقى من مال الميراث الا مع الفضلاء المجربين واذا كان الامر هكذا فاحفظ
مما لا يغني ولا يبيد ابدا **وها انا اصف لك سبيله من قاله ابو يحيى بن سيد** وذكرها من
هو متقن العمل وزعم بصحتها واما انا لم اخذ في تجربتها مع ان قائلها صادق المهجة
وظاهر عملها يدل على صحتها **وذلك** ان تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء السخن

وتنقع فيه حتى ينتقى من الوسخ وتنزع منه القشرة الداخلة فى قلبها حتى لا يبقى فيها شئ
منها ثم يجففها وتدرسها حتى يصير دقيقا ثم تضعها فى قدرة جديدة وتجعله على فمها غطا وتوصله
بطين الحكمة وصلا محكما وتجعلها فى فرن الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس وتصير فى قوام
الدرك وهذا هو كلس البيض وصفة عمله تاخذ مائة بيضة او اقل او اكثر حسب
ما اردت وتاخذ صفيحة خشب مزججة او محقبة مزججة وتاخذ ذلك البيض وتغسله
غسلا جيدا وتجففها وتضع فى تلك المحقبة موقوفة على اطرافها الحادة واحدة الى جنب
الاخرى حتى تعمل فرشة منها ثم اخرى عليها كذلك حتى تتم البيض واطرافها كلها معكوسة
الى اسفل ويكون الوعاء المذكور منقوبة الى اسفل نقبا صغيرا يقطر منه عرق ذلك
بعد ان تحفر فى الارض حفرة وتضع فيها قابلة تلقف ما يترشح من ماء البيض وعرقه ثم تضع
عليها اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلا فخارا وتجعل على المقل شيئا من التراب
برد النار عليها وتضع على التراب بعض البعر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا
فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا وتعرق وتقطر ماء فى القابلة فاذا علمت ان البيض فرغ
على قدر البيض فتنظر الى القابلة وقد تزلبها الماء فقطع النار عن البيض وتتركه حتى
يبرد الماء وتحترز اعنى الماء من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فاذا خرج فسد ذلك
وفات فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الماء وتضع فى زجاجة
وتغطيه وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يخفضه ثم تاخذ من
الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب ما اردت انما يكون الكلس من الربع الاول
وتضعه فى زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله اعنى الكلس وتتركها
سبعة ايام حتى تختم فاذا تم ذلك تاخذ خرقة كتان جديدة رفيعة وتصب عليها ما فى الزجاجة
من الماء والكلس تصبه برفق لئلا ينزل معه الكلس وانما مرادنا منه ما يصفوا من الماء الخالص
ثم يعصر الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه شئ من الطين البغل ثم تاخذ اوقية من الكلس
الاول وتجعل عليه نصف اوقية من ذلك الماء وان احتمل اكثر فتزيده منه ويكون ذلك
فى زجاجة فقد تستعملها عند الزجاج شبر غير ثلث وطولها شبرا وثلث وارتفاعها

عنقها شبرا غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطاء من زجاج يتكى فى فم الزجاجة على صفة غطاء
الحقبية ثم تاخذ طين الحكمة وهو شعر مقروض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اعنى خبثه
مثل الكحل وتضع ذلك الكل الى الطين والشعر وتضرب بمرضبة او فهر او حجر ما نيسر حتى
يختلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء قدر ما يحتاج اليه ثم اضع فيه صفه
مو مل ودورة مع فم الغطاء ودد احكما والصقه لصقا بالغا ثم تضعه فى فم
الزجاجة واطبقه عليها اعنى الغطاء بالطين المذكور وزد عليه من خارج الطين
ايضا حتى تحكم لصقه لئلا يخرج منه بخارا فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك
الصق فمهما رايت بخارا يخرج طمه بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد
الى راس الزجاجة يدور ويرجع الى اصله ولا تزال تاخذ ذلك بلعابك الصق فمهما رايت
بخارا يخرج طمه بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد الى راس
الزجاجة يدور ويرجع الى رقعه ولا يزال يمضى بلعابك فانه بخار يسيل الاصابع والعد
والسر انما هو فى البخار فحفظ من ان يخرج منه شئ ثم تاخذ الزجاجة هذه فتدعها فى
قدر او وعاء معلقة من فيها اعنى فم القدرة القدر على الاناء فى حديد او حجر مثل الكانون ويكون
فى القدر شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا وحجر مثل الكانون ويكون فى القدر
شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الماء ويجعل تحت القدر نار الحضان
من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده ويتيبسه ولا تزال
ترقب خارج الزجاج وترى البخار يدور فى زجاجة فاذا رايت ماء فى الزجاجة يبيض واسود
فالبشر البياض وانزع النار من تحتها واتركها حتى يبرد الماء الذى فى القدر ففتح الزجاجة
وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس وعاوده بالحل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر
يتلون والا اعد عليه مرة اخرى او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة
ولا تزال فى كل مرة تزيد عليه من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن درهم
وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على الذهب ان اردت الذهب فانه
يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت وارمه منه على اى معدن شئت بياضا او حمرة

والمادن مثل الرصاص والنحاس والقصدير والحديد كل ذلك بحمد الله تعالى عن الثاني دون الحجر
يقال لها الخواص التي كانت الحكماء يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولته وقربه وسرعة عمله
وجودة صنعته والله تعالى هو الموفق **وهذا اخر الكلام** صفة جداول ميزان الشمس

صفة العمل لهذا الجدول

مريخ	١	ناد
زهرة	٢	هوا
قمر	٣	ما
شمس	٤	تراب

ناد	١	شمس
هوا	٢	قمر
ما	٣	زهرة
تراب	٤	مريخ

ان ناخذ من المريخ السالم من سواده الموزن
ومن الزهرة المقطوعة الظل ونسبكها ثم ناخذ
من القمر الموزن ومن الشمس ونسبكها ايضا
ثم يلقى المسبوك الاول على المسبوك الثاني حار على حار يصيروا جسدا واحدا ثم ناخذ من الجدول
الثاني من الشمس ومن القمر نسبكهما ومن الزهرة ومن المريخ ونسبكها ثم نلقي المسبوك الاول على
الثاني كما فعلت اولا حار على حار يصيروا احدا واحدا ثم تجمع السبيكة التي من الجدول الاول
على التي من الجدول الثاني حار على حار فيصيروا اسبيكة واحدة ابردها بمبرد رفيع والغمها
بمثلها عبد منقا وطيرو منها فتفعل ذلك ٣ ت ثم بعد ذلك اسبكها تاتي محكما ١٨ قيراطا

صفة اشتراك المريخ لهذه الطريقة تاخذ اوقية براده رطبة الغمها بمثلها
عبد طري مع واحد زنجار وماء الليمون بالسحق الشديد فانه يلتغم اسحقه مع نصف اوقية
عقاب ودرهمين تنكار والحقه بالزاج واسبكه بدد مربعا دعه في البوط حتى يبرد اخرجه
ايضا اسبكه ثانيا بزاج وعقاب ونطرون لحافا وفرشا وغطا تفعل ذلك كذلك ثلاث
مراة صفة تلبيس الزجاج يحمى ويطفى في الخل خمر ثلاث مراة يتكلس صفة غسل المريخ تسحقه
بمثله ملح اندراني وتلته ببياض البيض وتجعله في المغرفة وتسوق عليه النار حتى يحمى وتقلبه
على الصلاية وتغسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان ينظف وينقى من اوساخه صفة
خرزين القمر ياخذ حب القطن وشب يماني وشعر آدمي اجزا سواء يسحقوا جيدا
ويلتوا بقطران ويعملوا حبوبا ويجففوا ويرجم بهم القمر وهو دايرا الى ان يعجبك وزنه
صفة تلغيم الزهرة يؤخذ جزو نطرون وجزو شب وجزو ملح وجزو حلتيت يسحقوا
فرادى ومجموعين ثم يؤخذ بارنجان مدرك ماشيت تهرية وينقع في خل خمر ثلاث

مرات ويصبغ ويوضع ماذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويقسم من الزهرة المرققة ويحمى
ويطفى في الماء العذب مرة واحدة ويؤخذ منها الاوزان المذكورة على ما تقدم **شعر**

ان كنت تطلب خالص الميزان • بالدال خذ والكاف ثم اوزان •
من عسجد حاوذين بهرم • والشمس ها والبدر دال ثان •
ما فيهم غير الحديد من عفر • فاسبك وعلق خالص النيران •
ياتيك ابريزا خالصا لرتبة • فاشكر لرب واحد المنان •

شرح ذلك مريخ احمر مشترك ٧ ومن الزهرة المروبصة ٥ ومن القمر ٢ ومن الشمس ٨
يقوم شمسا خالصا **وصفة تحمير المريخ** يؤخذ اوقية براده مريخ طرية يسحق مع درهم
زنجفر ومثله زاج قبرسي اخضر ومثله ملح احمر ويلت بصفار البيض ويدفن ليلة تفعل به ذلك
الى ان تحمر ويلت بصفار البيض ويدفن ليلة تفعل به ذلك الى ان تحمر البراده فاستنزلها بالزبد
والنطرون المشوى والتنكار من بوط الى بوط تنزل فضة حمراء وصفة روبصة الزهرة
يؤخذ اوقية وترمى وهي دايرة ببارود وقزاز ابيض مسحوقين مع بعضهم ويكونوا اوقية
ونصف وانت ترش على الزهرة وهي دايرة قليل وانت تسوطها تنزل الاوقية اربع دراهم
تحت الميزان فصل في ذكر العقاقير وهي ثلاثة انواع ترابية ونباتية وحيوانية
الترابية انواع ستة ارواح واجساد واحجار وزاجات واملاح وبوارق
والارواح اربعة الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد سبعة
الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والخارصيني
من الاحجار ثلاثة عشر المرقشيثا والمغنيسيا والدوص واللازورد والدهنج
والفيروجة والشادنج والشك والكحل والطلق والجبسين والزاج والقلقند
والقلقطار والسوري والبوارق ستة بورق الخبز وبورق الصاغة والتنكار
والبورق الاحمر وهو النطرون وبورق الزراوندي وبورق الغرب والاملاح عشر
الملح الطيب والملح المر وملح الطبرزد والاندراني والنفطي والهندي والصيني
وملح الرماد منهم طبيعيات مصنوعات مختلفة الوانها واجودها ارواح الزيبق الذي

يكون رقيق البيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شيء مثل الكحل النشادر نوعان احدهما
معدنى فى قطاع طبرزد مالح حريف يحمل من سمرقند ومنه اصفر لا يدخل ذلك الجنس فى
الصنعة وهو نشادر المعذرة اذا ادبرت بتدبير الصباب الزرنيخ انواعه ست
احمر معدوم واصفر مصمت مثل الصندروس حوتى صلب واخرها فى عجيب متسع
الصفرة وابيض عاجى وابيض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود تختلط بالحصى وهما باللقصادين
والاجساد الزايبة معروفة السبعة لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصينى
فانه يشبه المرآت الاانه الين منها وهو معدوم الاحجار والمرقشيثا اربعة
فضى ابيض واحمر نحاسى واسود حديدى واصفر ذهبى المغنيسيا الوان منها
ترابية سودا ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية فهو ذكر ومنها
احمر هش انثى فيها عيون تبرق وهو اجودها الدوص نوعان اصطخرى وعراقى
واجودها الاصطخرى وهو ماء الحديد التوتيا الوان كثيرة منها اخضر قطاع
واصفر واخضر قشورى يسمى المقصب وابيض قشور رقاق هندى واصفر خرزى ومحمودى
واخضر كرمانى الدهنج وهو حجر اخضر وفيه عروق تخط فيه الفصوص والخرز ومنه جيد
وعتيق مصرى وكرمانى وخراسانى والكرمانى العتيق اجود اللازورد نوع واحد
وهو نوع تجد فيه حمرة وعيون براقة ذهبية الفيروزج نوع واحد وهو اخضر الساذنج
نوعان وهو حجران احمر احدهما عدسى والاخر خلوقى والعدسى اجودها الدهنج
واللازورد والفيروزج والساذنج احجار ذهبية فهى كلها تحمر الذهب وتلونها
لانها من جوهر النحاس والشك نوعان ابيض واصفر تولى بهما من معادن الفضة
الكحل نوعان احدهما مصمت زجاجى المكسر رازى والاخر محبب اصفهانى وليس
هو حجرى لكنه جوهر الاسرب الطلق انواع كثيرة منها يمانى ومنها بحرى ومنها جبلى
وهو يتصنع اذا اندق ولها صفائح بصيص واجودها اليمانى ثم البحرى الابيض المختلط
بالمعدن الاحمر الذى هو التبر بارض مصر وهو الذى منعه الدوارة حتى تهيا استعانى بها
الا من اطلعه الله على تدبيره الذى يحله حتى يعرف الحل بينهما ويخرج التبر الاحمر من الطلق

الابيض لانه فيه بمنزلة الجوهر فى الصدف والسمنة فى اللبن الا ترى الى اللبن اذا اخذ منه زبده وتعقد
كان جبنا واذا ادبرته كان منه سمنا وجبنا والجبن يتفتت والسمن يجمده البرد ويسيح فى الحر كالمعدن
فهم والجوهر يدور بالنار القوية والصدف يتفتت افهم الجص نوع واحد وهو حجر صلب جبلى
الزجاج انواع يتخذ من الرمل والقلى واجودها الشامى الابيض الذى يحاكى البلور فى صفاته الزاجات
منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون براقة ذهبية تستعمله الاساكفة والصباغون ومنه احمر
قطيع يشبه قطع النيلة المعجمى فى الصفرة لا فى اللون وهو اجودها الشب انواع منها ابيض يمانى
خطوط والطبرزدى ومنها الشامى الابيض المختلط بطين والحجارة التى تشوبه خضرا
ومنها المصرى الدسم الاصفر وهو اللين والكريهة اللينة وهو ادسم والابيض النابت
الفلقندس زاج ابيض والقلقديس زاج اخضر القلقطار زاج اصفر السوري
زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة واعزها السورى وهو يدخل فى باب الحمرة ويحمل فى المعادن قبرس
واصلها زاجات وشبوب ويغسلها السيل وينزلها الحفر فتقع عليه الشمس فتعقدها وتتخذ
الحكماء اذا عدم ذلك ويقوم مقامهما ويكون اجل منها فعلا فى اتخاذ القلقندس
قال تاخذ الشب الابيض الصافى تحله وتصفيه ثم تقطر الزاج والزنجار وتمزجه بماء الشب
المصفى وتعقده فى زجاجات مع قبصه افلقندس اتخاذ القلقديس هكذا قال
تاخذ الزاج وتحله بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الطلج وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه
فى الجامات وتجعل فيه قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل فى العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد
واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجار وتتركه اياما حتى يغلى
فيه وتخضره ثم تصفيه وتعقده واجل منه ان تاخذ زاج وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران
جيد وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم هذا المقام الشوشا بعض الاوقات فاعلم واجل منه
تاخذ الزاج تحله بالماء ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربعه الصفر المقطر وتعقده وجميعه
اتخاذ السورى وهو ان تاخذ الزنجار وماء الزاج المصفى وتشويه حتى تحمر هذه الزاجات
التى اتخذتها الحكماء الابرار للحمرة وهى اجل من المعدنية فتعلمها واعملها واستعملها وقت
حاجتك تعطى مرادك ان شاء الله تعالى البوارق فمنها بورق الخبز ومنها بورق الصاغة

وهو ابيض شبيه السلخة التي تكون في اصل الحيطان ومنها بورق الزراوندي لونه مثل الاتجرة فهو
انجع البوارق كلها التنكار هو بورق عظيم ينتفع من الدواء وسم وهذه عمل التنكار خذ من
الملح القلي الابيض جزء ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليها من لبن الجواميس
ما يغمرها واطبخها حتى ينعقد وابندقها وجففها وخليها في الشمس حتى يرسخ وودنها و
استعملها في حاجتك واجل منه خذ من ملح القلي الابيض الجيد ومن النطرون والبورق المصنع
والملح الاندراني وملح البول والنشادر من كل واحد جزء مسحوقا مثل الهباء واسحقها بلبن
البقر او الجواميس بقدر ما تجتمع اجزائهم واتركها حتى تجف افعل ذلك ثلاث مرات ثم
ابندقه وعلقه في الشمس اربعين يوما حتى يرسخ ويسد ويصفوا داخله وبورق الخبز
اخذ من ملح القلي وملح الطعام وملح النورة وملح البول وملح الرماد وهذه الاربعة يتخذ
منها وصفة العمل تاخذ من ملح القلي الابيض القطاع جزءا واحدا اسحقه وصب عليه
سبعة امثاله ماء ثم تدعه حتى يسكن ودوقه عشر مرات واجعله في كيزان رقاق وعلقها
في الجامات فيما ثبت منها في الكيزان تسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات
فكفه من الغبار وما يثبت منه على الكيزان ثانية وثالثة فاسحقه وادفنه حتى تاخذ كله ملحا
واجل منه ان تنحي بصفيته على راسها وتوضعه على رماد حار ينعقد مثل الطبرزد ثم ملح
ذلك الرماد خذ من رماد خشب البلوط الابيض الذي لا فحم له واتخذه ودبره تدبير القلي يجعل
ملحا ابيض ان شاء الله تعالى ملح النورة خذ من الجير الغير مطفي ودبره تدبير القلي يجعل
ملحا ابيض ملح البول خذ منه عشرة ارطال واجعله في قرابة واتركه في الشمس اربعين يوما
في اشد ما يكون من الحر فان انعقد وصار ملحا والا طينها بطينة الحكمة وضعها على رماد
حار وكلما برد الرماد جدد لها رمادا حارا غيره حتى ينعقد طبرزدا وايضا ان عملت
فيه كما عملت في ملح القلي كان اولا وهو ان تجعله في كيزان رقاق وتعلقه على الجامات وكلما
ثبت عليها تسحقه اولا باول وكلما قطر من الجامات تجمعه اولا باول وكلما قطر من الجامات
جميعه خرج ملحا واجل منه ان ما ثبت تنقعه شهرا كاملا ثم تقطره وتجعل في كل رطل ما قطر
اربع آواق ملح قلي وتعقده في عمياء فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور واجل منه

ان تاخذ ما ثبت تنقعه شهرين ثم تقطره وتكلس تلد حتى يصير ابيض ثم يجعل في كل رطل ماء مما قطر
اربع آواق من القطر او وقيتين من الملح او وقية من الكلس البيض وتعقده على الرماد الحار ينعقد
كالبلور الصافي والعقاقير الثابتة خاص الحكماء في العقاقير الثابتة اجل ما استعمل منه الانسان
المسمى الطيب الرائحة ومنها عملت الحكماء الاكسير واليها اشاروا وعليها رمزوا واوعيتها
اكثر وهي عشرة احجار الشعر والقحف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصدف
والبيض والقرن واجلهما الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم صفة عقد
تاخذ ما شئت منه ثم تسحقه بالمرزل ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى يصفو
اجعله في حفرة في الارض وتمر على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب ثم تنثر عليه شيئا خفيفا
من الرماد الابيض المنخول ثم تصب فوقه من الاسرب والقلعي المذابين قدر ما يغطيه بغلظ
اصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا صفة تكليس المريخ يؤخذ من برادة المريخ ما شئت
تنقعها في ماء العقاب اسبوعا واغسلها واعركها بيدك عركا جيدا ثم اجعلها في مغرفة حديد
وضعها على النار نصف نهار ثم اسقها ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده
ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفيذاج ثم تاخذ من العلم مثل بياضه اوقية ويعجنوا بالزيت الطيب
ويلتوا به جيدا ويصفوا في خرقة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها في آنية
صابرة على النار وبيتها في نار فرن الفخار ليلة ثم تكرر عليها هذا التدبير ثلاث مرات
حتى تراه مثل الاسرب فاطرح منه وزن درهم على ثمانية قلعي مصفى واضف اليه درهمين
قمر واسبكهم يقوموا والله اعلم القول في القلعي وهو ان تكلسه تاخذ ما شئت وتجعله صفائحا
رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا وتجعل راقا من الصفائح وراقا من الملح المسحوق حتى تملى
الكوز وشد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته في الكانون ليلة واخرجه
وبرده وتسحقه في الهاون واغسله في الماء العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء اهرق
عنه الماء والملح والق عليه ماء صافيا وكرر العمل حتى يصير مثل الاسفيذاج فاسقيها بزيت
طيب ونطرون وصرها في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة وجففها واجعلها في قدر
جديد وسد فم القدر بغطاء وطينه واتركه في فرن الجير يوم وليلة ثم اخرجه واسحقه

بالزيت والنطرون واجعلها في القدر وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استنزلها في بوط الى بوط
بالزيت الطيب والنطرون فانها تاتي مثل النشاء واشد بياضا من الفضه وقد ذهب احراقها
واحتراقها ونتنها وصريرها انفال للفضة ولا تكسرها فاعرف واسحقها والق منها درهما
على اربعين درهما من النحاس يات غاية الاغايات لبعدها وتلق منها درهما ودرهم فضة على
عشرة زهراء وتعملها دراهم امريه فتجيئ مليحة جيدة وتخفرها بالخفرة التي تقدم
ذكرها والله اعلم صفة تكليس الاسرب تذيبه في مغرفة جديده وقطر عليه النورة
قليلا قليلا فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذا تكليسه وهو اجود التكاليس فاسحقه
واغسله بالماء العذب الى ان يلتم فشمعه بشحم ماعز ونصفه مثله عظما محرقا من البقر وضعه
في كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه في تنور الفخار ليلة ثم خذه واسحقه تراه
ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير الابيض وهو المراد فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهم
من الزهرة بقيمها قمرا روباسيا وتلق منه وزن نصف درهم على عشرة من العبد يقيمه قمرا
لا يتغير ابدا وهو الذي يصلح نتن الآبق والنار ويعمل في العبد مثل الانفحة في اللبن
الحليب صفة عقد يؤخذ عشرة دراهم عقاب يسحق مع قشر بيض درهمين ثم دودهم في
مغرفة بدورد وا تفعل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سريع الدودان ثم تاخذ عشرة دراهم عبد
ودرهمين منهذا الدواء وتجعل فوقه وتحته بعد السحق في مكحلة وبيته تحت الدمس ليلة
واحدة والق منهم درهم على ثمنة دراهم قلعي يقوم صفة تركيبة مجربة يؤخذ من الجير
جزء ومثله زرنيخ ثابت ومثله شب يماني ومثله ملح قلي ومثله نطرون ويسير نشادر ثابت ويسير
نشادر يسحقوا فرادى ومجموعين ويلتوا ببياض البيض ويبس ثم اذا اردت العمل ترقق
الزهرة الحمراء مثل الدراهم ثم تطهرها وتقرض بالكاز صغارا ثم يؤخذ من المعمول الميبس
على قدر الزهراء ويجعل في بودقة وتسبك وتقلب في الزيت الطيب الصالح ثم يصولح ابدا ثم
تضيف اليها ما تختار صفة تدبير المرقشيثا تاخذ منها ما شئت اسحقه جيدا ولته با
لصابون والنطرون وتسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص وترمي الثفل
وان كررت العمل كما تقدم يعني اوله وثانيه وثالثه كان اجود ثم تاخذ الخالص منها نقرة

بيضاء ذائبا شبه الفضة الا انها تتقشر فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع
النقرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره الق منه على القلعي النقي يشده ويصلبه
ويقطع صريره ونتنه ثم الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا محكما فازوجه بالفضة
كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو اجود الاعمال واجل من ذلك ان تاخذ من الحرقوص
الحلبي يجعل مثل الفول ثم تجلى لها المتاده ويطفى في خل خمر سبع مرات ثم بعده في زيت الطيب
كذلك ثم في عسل نحل كذلك ثم في صابون مضروب بماء الليمون الاخضر كذلك ثم بعد ذلك يؤخذ
منه احدى عشر درهما ثم يضاف لذلك ثلاثة دراهم عبد ودرهم علم اصفر ودرهمين قلي
حجر يسحق الجميع ويلت بزيت طيب ونطرون ثم يستنزل من بوط الى بوط ينزل فرخة
كالنجمة ثم يؤخذ منها عشرة دراهم ومن الزهراء الصفراء عشرة دراهم ومن الفضة القرمنية
عشرة دراهم ويمزج ذلك جميعه فانه ياتي للحق ومما ذكرني بعض الاخوان من المغاربة
اذا اخذ النطرون الاحمر السلطان ومثله من الجير الرخامي يعني جير الزلط وزاد بعضهم
القلي ويسحقهم سحقا جيدا ودسهم في قدرة في الفرن يومين وليلتين ثم اخرجهم ودعلق
حلة على النار فيها ثلاثة امثال الاحجار من الماء العذب وارمي في تلك الاحجار المكلسة
شيء فشيء والماء يغلي غليا ناتوبا الى ان ينقص الثلث فصفي ذلك الماء المغلي المصفى
فان حق فلما انحل بذلك الماء الحاد نقط منه نقطتا على العبد بالريشة على نار التدبيج
اول مرة نار فتيلة والثانية ضعفها ثلاث مرات والثالث ضعف ضعف الثانيه
فان السر في النار وهي مما رمزته الحكماء بل سكتوا عنه بالكليه ولم يفصحوا عنه بوجه
ولعمري هم امناء الله على اسراره ولو هتكوا اسرار النار لفهم الحجر النساء والرجال والصغار
والكبار فجزاهم الله افضل الجزاء فاذا وصلت هذه المرتبة واوثقت عبدك وقيدته
بهذين القيدين وسقيته من المائين فقد ملكت الدرجتين الشقراء والحمراء اذ كل
حجر لا يكون الا من جنس ذلك المعجين ففهمه والزم تغنم ومنهم من اخذ من ذلك الماء
المصفى وهو سخن كالنار ويسحق مع العقرب ثلاثة اواق وترميها فردا في ذلك الماء مقدار
رطل ما ينحل وينفع فحينئذ يصير كالحبر الاسود التي فيهم ٣ اواق شرشياب فينحل

ولم تزل تخادع ذلك الماء من ماجور نا وفرن الى ماجور آخر وهكذا الى ان ينعقد الراسب
ويصعد على وجهه دهنة صفراء كالزعفران فاقشطها بالملعقة ثم خذ الحرض الكلوه احيد
والمفيد في تلك الدهنة ١ ٢ مرة ثم تاخذ منه واحدا ومن القمر المثبت الموزن مثله ثم اسبكه يخرج
القمر وحده مصبوغا كالذهب وصفت اخرى تاخذ من برادة الزهرة اوقية ومثلها عقرب
بطرحهما على سمراة ثم يوخذ مثل الزهراء قمر ثم تسحقها وتسقيهما الزاج المحلول في الخل ودم
الفصادة ودم الاخوين سحقا وسقيا وتشوينا الى ان يصيروا تربة سوداء وتجعلهم في
اناء له دفنة طويلة ويلقى عليه الماء المعشر يكبكبوا ويغلوا وتنفخ على النار وتسبكهم تطلع
برادة القمر مصبوغة من غير زيادة وهي من المجربات الصحيحة فتضيف من الشمس براي العين
وهذه تصفيرة اخرى فتاملها واعرف قدرها وهو ان تاخذ زاج الطيب اسحقه
وعجنه بالخل وبيته في النار يجمر كا فتاخذ من العقاب الابيض الطيب جزءا ومن العقرب
الطيب جزءا واسحق كلا بمفرده واجمعهما بالسحق البالغ واسحق معهما وزنهما من
الزاج الاحمر سحقا بالغا ثم صعدهم فيصعد العقاب والعقرب فتاخذ الصاعد وتسحقه
مع ارضية جديدة من الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان الصاعد يجمر فتاخذ ملغمة
واحدة شمس وثلاث عبد دجراج وان لم تجده فيكون معقودا بروايح الاسرب غير
مخالطة شيء من جسد الاسرب فهم فتلغم الغاما جيدا وتاخذ من العقرب والعقاب
المصعدين وزن الملغمة مرتين فتسحق ذلك مع الملغمة سحقا بالغا اكثر من يوم ثم صعدهم
في آلة من الزجاج المحكم التطيين ورد ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر العطارد والشمس
احمرين ثابتين فالق واحد على عشرين من القمر يصير شمسا صابرا للتعليق وصابرا
للامتحان فتحفظ بها فانها ذخيرة والسلام صفة دجراج تاخذ ٩٠ حنظلة تقطعها
بالسكين من خشب ثم تاخذ رطلين نطرون تسحقهم وتخلط الجميع وتستنكسه في بابه وتاخذ
الماء فتحفظ به ثم تاخذ رطل برادة موبخ تغسلها ثم تاخذ للبرادة طل عقرب عال وتقسمه اربعة
اقسام وتسحق البرادة بقسم وتدسها ولم تخرجها تسحقها بالقسم الثاني وتدسها اربع
دسات حتى تصير البرادة حمراء تاخذ رطل عيبه تغسله بالماء والخل ثم تقتله بياض البيض

وتغسل بالماء السخن ثم تفرش البرادة له وتغطيه بها وتغمره من ماء الحنظل في قدح التشميع زجاج
مطين في كانون نافخ نفسه وكلما نقص الماء تزيده الى ان يموت وينقطع حسه تجعله في بوط
وتطعمه الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يتغير مجرب صحيح صفة ماء راس عجيب
يؤخذ جزء ملح مر وجزء جير لم يطفى وجزءين قلي اجمع الكل اسحقهم جيدا واقسمهم خمسة
اجزاء وخذ وزن الجميع خلا طيبا ولت الجزء الاول بشيء من الخل واجعله مرهمنا وافرغ
عليه من الاجزاء الباقية جزءا وافعل به كما فعلت بالاول تمام الخمسة اجزاء وهو يقطر
في كل مرة يخرج ماء راسا عجيبا تحط فيه كلس البيض وشعر الصبيان الشاب البالغين
حتى يحل ويكون الشعر مغسولا مقرضا واعقده بنار حتى يصير كالكبد اجعله في قدر وصب
عليه وادخله الفرن والنار القوية حتى يصير ابيض ضف اليه النشادر المبلوت
وزنه واسحقهما سحقا قويا واجعله في زجاجة واودعه بطن الفرس حتى ينحل ماء ابيضا
فاسق به الكبريت حتى يثبت تكلس به الذهب وان شئت او الفضة واطعمه الزيبق
حتى لا يقبل واجعله في زجاجة وصب عليه من الماء الابيض وزنه واحضنه وادفنه
ينحل فادهن به بالريشة صفايح القلعي وقربه للنار يخرج سواده فانفضها تخرج
فضة وان شئت فاعقده والق منه واحد على مائة ولا تغسل بيدك فانه سم فاني يعني
الماء الاول فحفظ والله تعالى اعلم صفة مقبلة قريبة سهلة يستعان بها على
طاعة الله تعالى والكف عن السوال ويكون لقوام الاولاد والمريدين ووجود القوة
مقدم على جميع الامور فبالله يا من وصلت الى هذه المطية لا تفيدها لغير اهلها
والحذر ثم الحذر من ذلك وهذا الصناعة مما خص الله تعالى به اولياءه واحبابه فاول
ذلك تاخذ من الحجر المكرم الذي هو المادة والنبات الالهي والليل البهيم والسراج
المنير وشمس الافاق وقمرها المفهوم عند العلماء المجهول عند السفهاء الذي
هو اعدل الاشياء والطفها واكملها وهو شعر الادمي وخاصته خذ منه ما شئت و
قرضه بعد غسله بالصابون والطف وتنظفه وتجففه جيدا حتى ينزل من المنزل خذ منه
رطل ومن ماء الراس المحلول فيه الزاج وصفة الزاج ان تاخذ الزاج الاصفر الجيد

تسحقه ناعما وتجعله في كوز مدهون او قراض مطين ماخوذ الوصل وتوشه بجل حاذق وتدسه في نار فرن حادة وتخرجه وتسحقه وتغذيه بالخل وتدسه ثاني ليلة ثم ثالث ليلة ثم تحله في ماء الراس وتطبخه في ماء الراس المذكور حتى ياخذ صبغة قوية ثم تجره بالمعلقة وتاخذ منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن التقديرة رطلا من ماء الراس المحلول فيه الزاج ورطلا من الشعر وضع ماء الراس على نار لينة في اناء مدهون او زجاجة وضع فيه الشعر قليلا وخضخضه فلا تزال تقع قليلا قليلا حتى يحل الرطل الشعر في رطل الماء المذكور ثم بعد ذلك قطره بالقرع حتى يقطر ماء ابيضا مثل الفضة فاذا بدت الحمرة اقلع القابلة وشمعها وجدد القابلة قابلا اخرى وشد الوصل ثم قوي النار اقوى من الاولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل الياقوت الاحمر والزعفران الجنوي احذر ان تمسه بيدك يصبغ كل شيء لمسه اصفر ثم اذا انحل فاطره شمعه وصنه من الهوى ثم بعد ذلك خذ من الزنجفر الرماني الخالص الاحمر قطعة واحدة مهند مة وخذ وزن ثلثها عقرب وزن ثلثها يمني يسحقان ويعلان في جبة بصفار البيض وتعل في قلب القدرة ملانة ملح الطعام ثم تاخذ وصلها وتدسها في نار قوية ولا تخف عليها وتفعل به هكذا خمس مرات بخمس مسامير جب وانت تجدد له كل مرة جبة والملح الذي في القدر والدس في النار ثم بعد ذلك تسحقه وتطبخه بماء الراس الابيض الذي حللت فيه الحجر في قنينة مطينة على النار اللينة وتصبر عليه حتى يشربه ويكون الماء غمرة او اكثر وتصبر عليه حتى يجف ثم تسحقه سحقا جيدا بالغا بتلك الدهنة الحمراء الرماني وهذا الدهن المعتبر باسمه عند ارباب هذا الفن يسقى ويشمع في النار اللينة والشمس اسلم عاقبة من النار الى ان ينفتح دهنة الحمراء غير جامدة احمى الشخص وتقطر عليه من ذلك الدهن ينكلس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول مرتين بقدر وزنه تحل ثم اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحرتي تحل ثم تقطر منه على شخوص الاسرب كما تعلم وكل حلالا هنيئا مرينا واعلم ان من اراد الوصول الى علم الكيمياء او علم ما خفي على كثير من الناس فليتطهر

وال

والصوم اربعين يوما متواليا يفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحيها الى آخرها وسورة والليل اذا يغشى الى آخرها وسورة والضحى الى آخرها وسورة الم نشرح لك سبع مرات وقل اللهم مالك الملك الى بغير حساب ثم يقول اللهم اني اسئلك بقدرتك على كل شيء وتسخيرك لكل شيء يا احد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك واكرمت به كثيرا من عبادك واغنني به عمن سواك انك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض وانت على كل شيء قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ما طلب لقصده او شاء ما شاء الله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل والثلاثون في اعمال السيمياء و

المقالات الاثنى عشر المروية عن اصف بن برخيا ابن اخت خال سيدنا سليمان عليه السلام التي كان يعمل بها الحلاج وغيره من اهل هذا الشان اعلم ارشدك الله للصواب وفهمك سر الخطاب ان علم الخنفطريات من العلم المصون المخزون وهو مروي عن السادات اجلا مثل الخوارزمي والسيد البهلول وآصف بن برخيا ابن خاله سليمان عليه السلام وقد جمعها الحلاج رضي الله تعالى عنه في اثنى عشر مقالة وهي من اشرف المقالات واصحها واعلم بان اصل هذا العلم هو تدبير روحاني فاذا اردت العمل به فخذ ٩ه لا ما ما ف ٤ × ما ليس فيه اشارة بيضاء وتصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتقرأ الخنفطريات ١ ٢ مرة ثم تستقبل القبلة وتاخذ سكين لها حدين فتذبحه بحد وتشق بطنه بالحد الاخر ويكون ذبحك لله تعالى تنادي بالخنفطريات ثم توضع ٩ه لا في قدر جديد فخار ولا ترمي منه شيئا ولا من دمه ثم تاخذ من الخطاطيف ثلاثة عشر او خمسة عشر او سبعة عشر او تسعة عشر او تسعة او واحد يكون بالفرد وتذبحهم وترميهم في القدر ولا تخلي شيء من دمهم يخرج عن القدر وتسد تلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصلها طيب وتقد عليها بالنار حطب صفصاف الى ان تعلم ان الذي داخل القدر احترق وصار فحما وتحقق ذلك فتنزلها من على النار وتقلبها على الارض الى ان تبرد

نفخها وانت مولى بوجهك عنها فان حال نفخها ربما يخرج منها لواح كالدخان الاسود
فان دخل ذلك الدخان فى عين الناس عمى الناظرين لوقته وليس لدحل فتصبح حتى يزول ذلك
وندق ذلك المحروق باجمعه دقا ناعما وتضعه عندك فى صينية الى وقت الحاجة فهو اصل
هذا العلم الشريف ولا يصح لك تصريف الابه فاذا اردت العمل به فى اى شيء فتاخذ
من ذلك الرماد شيء يسير وتدبره بين يديك وتنادى بالخنفطوريات مرة واحدة فيكون
اشرت به من الاظهار ذات الحقيقية لكل ناظر الى ذلك فاعلم انه لا بد لك من ادخال الرماد
فى كل الاعمال فهو اصل له فاعلم ذلك ترشد فاذا ملكت الرماد المذكور خرجت من ظلمة
عدم التصريف الى النور والحمد لله فى البداية والختام وصلى الله على سيدنا محمد
مصباح الظلام ونذكر بعد ذلك المقالات الاثنى عشر المنسوبة للحلاج وهو عمدة
الارباب هذا الفن والشان ولسان هذا التبيان المقالة الاولى وهى مقالة
اا لا ه‍ و‍ ه‍ تاخذ جلد ضبي تعمل منه طاقية وتكتب عليها بشيء من المداد ثم
تلبسها على راسك وتدعوا بهذا الدعاء اللهم انى اسالك باسمك القديم يا دائم
يا ابد يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا رب الارباب يا عزيز يا وهاب باحتياطاق بهول يوم المخاف اسالك ان تسخر لى
واحدا من خدام اسمك يخدمنى فى ما اريد انك على كل شيء قدير ثم ترمى قدامك شيء من
الرماد المذكور ثم تكلم بالخنفطوريات مرة الى ان يختفى ظلك وانت واقف فى
الشمس فاذا مر عليك احدى من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش
ترهلبها ولا تزال ولا تسمع لك حس مشى فاعلم ذلك وهذا ما تكتب على الطاقية
بالمداد المذكور اربعة اسطر فهم ترشد ان شاء الله تعالى هو حسبنا ونعم الوكيل

ح ٨ ٨ ٧ ااالط اا ع ٢ ه ى !لا ع ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ اااا|ااا|اااا ٤ااا اا ٨ ٨ ا ٢ ه لا ع
اااا ن ط ن ا ٢ح ا د لا ع ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ اا ٥ ٨ ٨ ٨ ے ٨ صو اا لا ع

وهذا الكلام تقول واه ٢ اهداه ٢ هيوه ٢ لهله ٢ لهلوه ٢
هلوناه ٢ نوش ٢ لواش ٢ يوش ٢ ابوش ٢ لشلش ٢ شلش ٢ اش ٢ اهداه

اوطف ٢ لططف ٢ لوطايف ٢ طايف ٢ اجب يا خدام هذه الاسم و
اخفنى عن الابصار بقدرة الواحد القهار الوحا فانه يكون ذلك كما ذكرنا
فى اسرع الوقت فعل به ترشد المقالة الثانية وهى مقالة التوفيق ويقال لها
اسماء اا ٨ ه ٨ تكتب فى و ص ك ا ه سلى ه بالرماد المذكور وتمسكها فى يدك
فى كمك الى نحوه فانه ينصرع باذن الله تعالى وكذلك لو اشرت على المراة الحامل ادت
ما فى بطنها والدواب ترمى حمالها والموكب تنقلب والفارس ينصرع
والمتهم يرجع الى من دمى به وكذلك الضارب والسارق وهذا ما تكتب

٢ م و صه م ط ط ٩٩٩٩ ٤ ٤ ٤ ه ه ٣ اا ⊃ ⊃ ⊃
ط ح ح ا ٧ ٧ ه م و ٣ ٣ اا ل ل ٦ ٦ ٧ ٧ ااا ه ا

وهذا الكلام تقول ابداه ٢ دبواه ٢ الواه ٢ واه ٢
امياه ٢ لهه ٢ اياش ٢ اشمواش ٢ اياه ٢ الوحا العجل الساعة ٣
يا خدام هذه الاسماء توكلوا واجيبوا وعجلوا بكذا وكذا بحق من يقول
للشيء كن فيكون المقالة الثالثة وهى اعمال ٢ لا ا ه فاذا اردت
ذلك تخذ شقاف نية ٨ ه ا ٨ ٢ ح لداه موقوفه وزبد البحر
وتطهر الى بوبة وترمى قدامك شيء من التراب الرماد المذكور وترمى
اا ك ه سلى والزبد والتراب عن يمينك وشمالك وتنادى بالخنفطوريات
٧ مرات فانه يصير ذلك المكان بحرا وامواجا ولا يبطل الى حين ترفع ما عملت
ولو بقى سنة كاملة ولو كان ذلك من اعظم النواميس السحرية وبه طلسموا
المياه فى داخل الكنوز وكذلك اذا اردت ان تصير البر بحرا والبحر
برا فترمى الرماد وال د ه سلى ه و ه فى البحر والتراب والزبد فى البر
ولا يكون هذا الا بجانب البر فانه يخيل للناظرين ان البحر صار برا فاذا اردت
ابطاله فتنادى بالكلام سبع مرات فيتوقف لك عمود دخان فاطلب
منه تبطيل ذلك فانه يبطل باذن الله تعالى وهذا ما تكتب على شقف المذكورة

١١ ٤ م ٨ ٨ ٥ ١١١ ط ١١ ١١ ٢ ٩ ٩ ط ✕ ٥ ٥ ٤

٥٩٩٥ وهــــــذ الكلام عليــه تقولـــــــــــ اياه ٢ اهيته ٢
طيشا ٢ انيا ٢ اذيا ٢ ادلهبوه ٢ اه اه اهلان اهواه توكلوا
بكذا وكذا ياخدام هذه الاسماء بارك الله فيكم وعليكم

المقالة الرابعــه وهي لخلاص المسجون ولكل من وقع في لولد ٥
وهوان تصور صورة ط ط ١١ ٨ كامل العدد في التراب في قاع
السجن اركب فيها وتنادي بالخنفطريات ٧ مرات وارمي بين يديك
شيء من الرماد المذكور وشير بيدك الى جهت الخدم فانه يرفعك
ويطير بهما بك الى اى مكان شئت فان لم يكن لك وصولــــ
الى ذلك تخذ طشت او اناء متسع فيه ماء وتنادي بالخنفطريات
مرة واحدة والبرات في يدك وترمي شيء من الرماد المذكور
ثم تنزل فيه فانك تختفي عن اعينهم وازهب حيث شئت فانك
تنجوا بنفسك وهـــــــذا ما نكتبــــ ٤ م ✕
٤ ٥ ٥ ٨ ٥ لا ٤ ٥ ٥ وهـــــذا الكلام
عليــه تقولـــــــ انداه ثاه يا روه لواه اه اه
اهواد لهــه لهلوه اجبــ طايما وافعل كذا وكذا
فانه يكون لك كما ذكرناه بقدرت الله سبحانه وتعالے

المقـــــــــــالة الخامســـــــــة

تاخذ شمعة مصبوغة بزنجار وخذ خرقة كتان اكتب فيها هــذه
الاسماء وتفتلها فتيلة ثم تلبس ذلك الشمع الاخضر وخــذ
طشت نحاس فيه ماء فوقف فيه الشمعة واوقدها وزول
عنها بعيد او انثر عليها شيء من الرماد وناد بالخنفطريات
الى ترى طواويس خضر قد اقبلوا عليك من كل مكــان

دم يلعبون ويصفقون صراخا عظيما ولا يزالون كذلك الآن تفرغ
الفتيلة وهـــــــذا ما تكتب على الفتيلة نفهم ٢ ١١١
٨ ١٥ ١١١ ٦ و ٩ م ١١ ك ! ٩ ٢ ١ ٩ ٩ وهـــــذا الكلام
عليــه تقولـــــــــ اطياش طياش يوه بيوه اجيبوا
وعجلوا بارك الله فيكم وعليكم المقـــــــــــالة السادسه
تاخذ عود ✕ لدلد تنقش عليه هذه الاسماء وتبخر بال ٥ ط
الد وتنادي بالكلام سبعة مرات وتوقفه في اى مكان شئت
يحرســه كالكنز والدار والبستان فان كل من تعدى راى رجلا
واقفا بيده شهاب من نار فاذا اردت تبطيله خذ من مكانه
وامحوا ما عليه وهـــــــذا ما نكتب م ٥ و ب
٨ ط ط ك ١١١ ٩ ٢ الحـــــ لا ٥ ف

وهـــــذا الكلام عليه تقولـــــــــ اهيا شراهيا
ادوناي اصباوت ال شداى انوخ ٢ نموه ٢ ارطوش ٢ طوش ٢
عيوش ٢ اجب بارك الله فيك وعليك المقـــالة السابعه تكتب هذه الاسما
في براة وتعلقها سه ٥ ماس ٨ وتبخر اثوابك شيء من ١١ ط ٥ الد
وتنادي بالخنفطريات فان من يراك ظن انك فيلا ولا ينك في ذلك بل يولي فزعا منك وهذا
ما نكتب على البرات ك ٢ ٢ ٢ ١١١ ١١١ ٩ ١١١ ٥ ٧ ١١١١١ ١١١١١
٩ ٩ ٩ ك ١ وهذا الكلام عليه تقولـــ بعوا ايار هولاه اهواه اجب وعجل
بارك الله فيك وعليك المقـــالة الثامنه تكتب هذه الاسماء في براة وتعلقها ٥ ٥
اس ٨ بالرماد المذكور والكلام فانه يجتمع اليك كلما كان من السماك تخذ ما شئت
ويكون العين الذى في السطر الثاني قبالة العين الذى في سطر الاول وهـــذا ما نكتب
كا ترى فهم ترشد وهذا الكلام عليه تقولــــــــــــــ

١١٧	ط	ط	٨	١١
٩١١١	ط	٩	٩	١
٩٩	٩	١١١		١
٩١١	٦	٦	٦	١١١

جهبا للبوها احب وعجل بكذا وكذا **المقالة التاسعة** تظهر الى البرية وتعمل حولك دايرة وتجلس داخلها وترمى بين يديك شيئ من الرماد المذكور بادابر الدايرة من الخارج وتتكلم بالكلام وتكتب الاسماء في براة وتعلقها على قصب رمان فان جميع ما في البرية من الهوام يحضر الى عندك ولا يضرك شيئ تاخذ ما تريد واترك ما شئت واصرفهم تقلع البراة من قصب الرمان وهذا كتابته

٧٤٩٩ ١١ سه مـ عف وهــذا الكلام عليه تقول

اه اه ابدا ابدا الوحا العجل بارك الله فيكم وعليكم **المقالة العاشرة** تاخذ سكين تكتب عليها الاسماء بالرماد ثم تاخذ قصبة واعطها لمن شئت يزجها بتلك السكين فاذا تناولها فتكلم بالكلام وامره ان يجر عليها السكين وترمى على القصبة شيئ من الرماد ويرميها من يده فعند ذلك تتكلم بالكلام فانها تطير الى نحو السماء شبه الديك يصيح ويبلبل وهذه كتابته على السكين في الجنب الاول ١١١١ ٩١٦ ٨ ١١١ ٩ ك وفي الجنب الثاني ٩٩ طع ٧٤ ١١١ ٥ ١٠ ٩ ع

وهــذا الكلام عليه تقول بعد رمي الرماد المذكور ياشا رشا راشا رشا رانس اشالبش احب وعجل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك **المقالة الحادية عشر** تاخذ كوز نحاس وتنقش عليه هذه الاسماء وتملاه ماء وتتكلم عليه بالكلام فانه يعود زيتا وان شئت دق ع و ع كا لمه ابيض دراهم وتكتب عليهم وتتكلم بالكلام واعطهم لمن شئت فانه يخيل له انهم دراهم و ٩ ع وكذالك تفعل بال بدخ اح لما من جلد احمر هدود وهــذا كتابته والدنانير الوجه الاول ٢ ٩ ٩ الوجه الثاني ٥ ك

وهــذا ما تنقش على الكوز النحاس ١١١ح ١١ ١١١ ١١١١ ٥ ٢ ع ٩ ٢ ١ ٨ ٩ ع ٥

وهــذا الكلام عليه تقول صلصبا لص اص احب وعجل وتنثر عليهم الرماد فانه يكون ذلك كما ذكرنا على التحقيق الى وضح الطريق ولا بد في ابتداء عملك من الرياضة والصيام فان ذلك اسرع الاجابة فافهم ترشد

الفصل والثلاثون في شرح الاسماء الحسنى

كما وردت في القرآن العظيم

اعلم وفقنا الله واياك الى معرفة اسراره والوقوف على مكنون اشارة ان اسماء الله تعالى ليس لها حصر بل اعظمها الذي ذكر الله تعالى في القرآن العظيم ولان ذكرنا خواصها سابقا على طريق الاجمال والان نذكرها على طريق التفصيل فاول ما ابين لك كيف التصرف بها ولهذا اختلف في ذلك العلماء رضي الله تعالى عنهم وانا لم تذكر اختلافهم بل نذكر الاصح من ذلك **اقول** ان الشخص الذي يريد ان يتلو الاسماء الحسنى من طريق التعريف البرهاني الذي يتلوه ذلك الاسم لقضاء حاجته وما يطلب من امور الدنيا وهو بمجرد التلاوة وذلك بشروط ثاني واما الاعمال الجوانية التي تحصل لذلك التالي استعداد كامل بدخول الخلوة او بمجرد النظر الى كتابنا هذا بيان له ذلك وهو الكشف عليه في الخواطر واستخدام روحانية ذلك الاسم في الخلوة والرياضة والشروط اللازمة الى الطالب والان اذكر لك ذلك على طريق التفصيل **اقول** اول ما يجب على التالي من ذكر الى اسماء الله تعالى وذلك بطريق نتايج فقنا الحوايج وهو على اقسام فالقسم الاول من ذلك ان تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من الاسماء الحسنى **فتاليف المحبة** التي هي اصل كل شي في العالم وتسخير القلوب وتحصيل الحوايج وهو على قسمين **الوجه الاول** انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلو اسم الودود وما يناسبه من امثاله من الاسماء وذلك بطريق الرياضة والتلاوة على عدد الاسم دبر كل صلاة واما تسخير القلوب تتلو الاسم الرؤوف وما شاكله على عدد الحروف الاسمية مع الرياضة **واما الاعمال الرياضية** التي مثل الحار وجع المفاصل والامراض المختلفة على ذلك الشخص **وذلك** ان تريض وتتلو الاسماء الجلالية لذلك **فمن ذلك** اسم المنتقم والقابض وذي البطش الشديد مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون من الاسم وقس على ذلك **والقسم الثاني وذلك** ان تتلو الاسم على عدد بسايطه المطلق وتصرف فيما اردت مع الرياضة على ما بينت لك العمل من الاسماء كما بيناه **والقسم الثالث** انك تدخل الى خلوة وتجمع خاطرك وذهنك وتتوجه على ذلك على قدر ذلك الاسم اللايق على بسط الاسم وضربه على اعظم الاعداد فانك ما تتم العدد الا والحاجة قد قضيت **والتلاوة** الى ذلك العمل الاسم المناسب لذلك وقس على ذلك **والقسم الرابع** وهو ان تحسب اسم الطالب وتعطيه اسم يوافق ذلك الشخص من الاسماء وذلك ثاني وهو ان تنظر الى برج ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فتعطيه الاسم العلي الحكيم وان كان من اهل الفقر وذهبت عنه نعمة

فتعطى الاسم المغني وقس على ذلك تنجح في جميع اعمالك كلها وهكذا تكون اعمالك في البرانيات واما
طريقتنا فعلها في الاعمال الجوانية وهو طريقة خاصة اهل الله تعالى مثل التوصل الى الكشف ومعرفة
ما في الملكوت والتخلق بذلك الاسم والتحقق به والكشف على ما لذلك الاسم من العوالم ونيل درجة الصديقين
والاولياء والصالحين وتاتي اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم السفلية من خاصة الجن والانس
وذلك نتيجة الاشتغال بها وكشف اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفة انوارهم وتعاظمه اكابرهم
وعظم في الملكوت الاعلى قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه
سيجزون ما كانوا يعملون وقال صلى الله عليه وسلم الاسماء حجب بين العبد وبين الرب ومقامات واطوار للروح
يرتقي التائب والمتة اللاحقة ويجليها السالك مقامات من الاسماء يرتقي بحقيقتها ولولا حجب اسمائه لاحرقت
سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقايق الاسماء حجب هي لا يعلمها الا الله تعالى واعلم ان سير الاحوال
هي الامانة ونتيجة معنى الاحصاء هو سلوك طريق الكشف عن حقايق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي
للاسماء كما ان الايمان من نسبة العلم وهو مسدده ونسبه روى ان الامانة هي سويقة الاسرار كما روي عنه
صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت
في جذر قلوب الرجال فكانت الامانات قد حملت في صلب الانسان كما ان المعرفة جبلت عليها العقول في
العهد الاول وهو يوم خطاب الست بربكم فلها ولا الثانية اخذ الميثاق في النظر الثالث اخذ الميثاق
على النفوس الرابعة الاختيار في التركيب الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذر يظهر
التوحيد يظهر الرسوب الثالث على سماع الاول يعود دوام الاتصال بالابد والاشارة في اخذ العهد
عام الله وهو ظهور العلم لامتثال القبضتين كما قيل حقيقة العلم الاهتداء ثم الاقتداء اشارة الاهتداء
حقيقة الجبلة بما اودع الله فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قوله صلى الله عليه وسلم كل ميسر لما خلق
له اخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بسلطان القدرة وظهور الحكم سلطاني وهو جمع الحواس بالامتثال
وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور الابتلاء وظهور الاحكام بعد امتثال الامر وظهور الرسل
عليهم الصلوة والسلام صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وحقيقة سبك الابرام من احكم الخلافة
بالمندوبات جميعها والله سبحانه وتعالى اعلم فصل اعلم ايها الاخ العزيز ان كيفية الخلوة
الى هذه الاسماء في الشرط خلوة واحدة ولنا ان نذكرها هنا وانا كنا قد سميناه منتهى الغايات
في سر الرياضيات وبينا فيه طريق الرياضة ولكن اذكر في هذه الكتاب باخوة ما ذكرناه في ذلك باللطف
عبارة اقول اذا اردت التعديل بتلاوة هذه الاسماء اسماء عبد الاسم اذا اردت ذلك ان تبدا

بالصيام وعليك عن معارضة الشبهات اللهم اسالك نورا تبقي به محبتي نحو ازلالي و
عثراتي وتقبل بها شكري عثراتي وتقبل بها علي وتصلح بها ظاهري وكلي وتجمع بها شملي وتقدس
بها سري وتيسر بها امري فادهبني معرفة افوز بها جاشي انات ات منور الانوار كاشف الاسرار
وكل شيء عنده بمقدار ما ذكره تداوم على تلاوة هذا الذكر الشريف الا رزقه الله تعالى لقية
في القلوب والتسلط عن الخواطر النفسانية وهيبة الله على كشف الاحوال الاسماء والله اعمال على
ما يكون من الصدر واياك ان تقرب بتركها حتى تتم الدعوة ويتم الطلب وامتى ما صرفت بعدك
عنه حتى تتم الدعوة يتم المطلب هو مفيد بالخواص الروحانية جميعها وتكون قد نويت وجزمت انك لا
تخرج من تلك الخلوة الا بالفتح الالهي ثم انك تستعمل التغذي في هذه الخلوة الزبيب الاسود والا
شياء المرطبة مثل البطيخ المقلي بالشيرج ومثل شعير جيدا ولا تقرب اللحم ولا البصل ولا تكون
كثير النوم ولا اليقظة دائما وانت مستخدم قلبك في الاوقات جميعها وكلك خبز الشعير الا انه باده
باسه يطفي الحرارة ولذلك في صفة الخلوة وتكون تلاوتك عند الفجر الصادق الاستغفار وذكر ما
تقدم من الانماط الساعات في الليل والنهار من الاسماء والاذكار ثم تقرأ سورة وسورة
تبارك وتقدس الخلوة فرش لطيف والايام الاوقات جالس وعليك بتلاوة القرآن
وتلاوة الاسم الشريف فاذن اذا تلوته واثر فيك رايت من احوالهم امورا عجيبة وعليك باكثار السر
وان هذه الخلوة لا تستطيع عليك احد من الجن والانس بل يهرب من نفسك ولا تقرب اليك ابدا و
عليك بالاستغفار وكثرة تلاوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين وان تلك روحانية هم
من سكان السموات السبع تحجب بواطنهم من الاسماء وعليك بكثرة التلاوة واكل الحلال والربا
ضة من جميع اللحوم وما خرج الحيوانات ما استطعت وكذلك عليك باكل الرطوبات وعليك بالعلاة
في اوقاتها فانك اذا استخدمت من الروحانية فانه يقع بانيابك في نوم او تقيظة في نفسه تحت
استعدادك فبعض الروحانية ياتي نورا محضا وبعضهم ياتي مثل البرق الخاطف وبعضهم ياتي كبرق نور
المرآت وبعضهم يتشكل من ذلك النور ويرى صورة كانها صفة القمر في صور شتى ومن ذلك ما يرى صور
طيور خضر وبيض وجوههم وجوه الادمية وهم يخاطبون باختلاف اللغات فافهم وتدبر
وقد اوضحنا لك شيئا كثيرا ولا احد من المخلوقات اباح به ابدا واذا عرفت المراتب وكشف الله عن
قلبك كشف لك عن حقايق الاسماء ورايت الاشياء على ما هي عليه وحصل الكشف لا تزال في زيادة

الولي ان يكشف له من العرش الى الفرش فافهم و بهذه صفة اربابنات جميعا من طرايف الاسلى
الحلوات واما التصريف بالاسماء باذ يجب مراعات ذلك الاسم وما له من التوسل فاعلم ذلك تنبيه
اعلم ان لكل اسم له مربع ومثلث ومخمس وكل منها له خواص تاتي في شرحها بهذه المعنى اذا اردت
التصريف بذلك الاسم فتكتب قد كتبته في يوم سعيد في طالع سعيد على معدن مخصوص من المعادن
الطيبة وتاتي كل مربع في محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وعليك باكل الحلال وهذا اكثر الشروط عند
القوم وان الشخص اذا عرضت له حاجة من الحوايج كما ذكرنا فليات بمربع الاسم ويكتب حوايجه ويدخل
ودخان صاحبه لك الاسم ويتلوا الدعوة العدد كما بينا لك فانه يكون ذلك وانا قد وضعت لك ما له من
الموسيقى وما لكل اسم من العدد المخصوص به وما له من الايام وما له من الكوكب ومن المنازل ومن البروج
من الدعوات ومن النجوم فمن التصاريف واسال الله تعالى ان ينشر كتابي هذا ولا يوصله الا الى
كل فاضل عالم متقي عارف باصولنا امين وكل ما قد ذكرناه. فصل في تفصيل سر اسما الله
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك ان هذا الاسم هو الاسم العظيم على
النفق الجمهور من العلماء المتقدمين والمتاخرين وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسماء الحسنى اقول
ومن اراد ترتيب اوصافه لتكون مطهرة لتقديس اوصاف سيده ورادء فليجمع في قلبه لذات المحاذات
والتلذذ بالكرامات وعدم تصرفه في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد والتقديس والتسبيح على الارادة
الارادة والحكم الذي قصده وبين كمال الطهارة الخالية عن الاوصاف الذميمة بثبوتها عند جمهور
المفادين ومسكن الجبلة عند الصدمة الاولى وبقي الحقيقة مستغرقة عند الحقيقة فذلك يحقق رفعة
في الاذن درجة في السابقين الاولين قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا اي مجاوزة هابا
وفي معنى التسبيح هو تنزيه الاسم في كل نفس من الانفاس لحقيقة المسبح يسبح بسر باطن حقيقة
طهارة اوصاف فكره في مبادي عجايب الملكوت ولطايف الجبروت ودقايق والسالك يسبح في قلبه ليتحرك
امواجه والمريد يسبح بفكره وقلبه لينال شرف الكشف عن حقايق الاشياء والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق
والعارف يسبح بسره في بحار الغيب والصادق يسبح بسر سره في سر الانوار القدسية المستغرقة في
سر انوار الصفاتية مع لزوم ثبوت المقام التمكيني واختلاف الالات تنسب الظواهر من الاسماء ترجع
للاسم الاعظم الذي هو الله به يوصل الى معرفة باطن الاسم الذي هو فالاسم الذي هو هو باطن الظواهر
وهو ظاهر البواطن فافهم ومن معنى اسم الله اختلف الناس في هذا الاسم هل مشتق ام لا فمنهم
من قال غير مشتق ومن احتج على عدم الاشتقاق ان لهذا الاسم ان غيره من الاسماء تستقل به العرب اشتقاق

لهذا الاسم ام

لم يرد عند العرب قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده استعمل لفظ هذا الاسم على صفة لفظا
وصفة صفة لغيره وقد ورد في بعض الاثار انهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله
تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال جنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليقة الاسم ليحجبهم
فقال فسبح باسم ربك العظيم واقول والله ما عرف الله الا الله في السابقين والاخرين والبواطن
وحقيقة هذا الاسم الشريف انه للتخلق لا للتعلق وسهم [illegible] انه مشتق من الوله وهو الفرح
ومنهم من قال [illegible] الاله الا الله من قوله ويقع من حوايج فمن ذلك حروف ذلك الاسم الاعظم خمسة احرف
وهي الالف واللام وحرفان ساكنان وهما الالف واللام الاولى وليست حركة الالف بالهمزة و
اصلية الا للضرورة النطق اذ لا يمكن النطق بالساكن بقوله [illegible] ولذلك ان
الالف تجلت على الحروف فاتخذت حقايقها بحقيقة الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتجليها
القهري تنزلت الحروف بالرحمة فتكلمت بثمانية وعشرين نوعا لذوات الحروف لا لذاتها بل
[illegible] في التجلي وهو تجلي القدرة ثم تجلي ثاني وهو تخصيصها بالتعريف المعلومات [illegible]
والسفليات فهذا التجلي تجلي ارادة ثم اختصت فاقبلت الغاية للقرب من حضرة قايم لبس الغاية
مبسوط بسر التبليغ ثم اختصت فاصطلح القبول الشرعي لجمع الحروف في اعيان الجمع بعد سر
التفرقة فاوجد الله وجعلها سر الصدر اذا الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبر المنة على رسول
الله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى الم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف جليت ان توصف بالحركة
من بعدها بالسكون لانفصالها في الاوليات واليها انتهت الغايات في الحروف والحركة
متوسطة بالجهات الرفع والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف
ابرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها متحركة من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية
ليكفي سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها وذلك تلف سر اللام الثانية بالحركة و
السكون ولذلك كانت باطن الباطن فاولها سر لشرح الصدر والالف اشارة للذات واللام
الاولى للعهد الميثاقي بما فيه من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية لعهد النطق بما فيه من
سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق الايماني يوم الدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر
واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشاة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت
بهذه الحكمة الربانية من اربعة عشر حرفا فاولها الالف واخرها الالف وسر ذلك
ان الالف واللامات اربعة نضربها في ثلاثة تكون اثنى عشر [illegible] الالف

هايا بتز جملة الجميع اربعة عشر حرفا لان اولها كآخرها وآخرها كاولها قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الظاهر فليس فوقه احد وهو الباطن فليس دونه احد
فبها اي بهذه بجملة من اربعة عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما من
ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسرار
اسماء الله فلذلك منهم عند واقرار بالتوحيد وكل عالم على نوعه الذي قام به علم او لم يعلم كان
له قوله تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة ا
الذات واللام الاولى لدلالة الصفات واللام الثانية دلالة صفات اسماء الافعال واللام الثا
لثة دلالة اسماء المتعلقة القائمة باسماء صفات والهاء دلالة اسماء الاشارة لبواطن الاسماء
فهذه اشارات المحققين في التوحيد تبيين اعلم ان الالف دلالة المخلوقات هو العقل المقدم
على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة
ظاهر لام الاول وهي النفس اذ دلالته منها النطق والروح صفة يحصل الحق ثم اللام نسبة
القلب اذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية المنقلبة عن اللام الاولى ثم الهاء
وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلق وهو النبي ووجه سر الالف لما قال صلى الله عليه وسلم
خلق الله الخلق في عماء في الهباء وذلك سر اللام الاول وعالم الهباء وعالم الهباء هو عالم الذر
وقال بعض العارفين الالف واللام سر من سر الى سر وحقيقة من حقيقة الى حقيقة وقال
آخر ما بين الالف واللام وبين اللام واللام سر من السر وبين الالف واللام سر من سر السر وبهذا
تباين السرائر فقد تحققت ربانية ولطيفة ايمانية فهذه اللطيفة تستغرق العباد فيما يدركه
ببصيرة او ببصيرة او بسمع او بمشاهدة فيطلب الله ربه وفيه ومعه من غير توهم اين ولا ماهية
كيفية فلذلك يجب اولا وآخرا ظاهرا وباطنا فصل ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم
لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله هو الحي وقد تقدم ان الالف هي اشارة لتوحيد الذات
والهاء باطن التوحيد وجعلت الهاء في هذا الاسم الاعظم اجرا لمجمعة بظاهر التوحيد لباطنها
فيصل اول التوحيد باخره ليثبت اليقين لقوله تعالى هو الاول والآخر والظاهر والباطن الاول
هو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو ان الله تعالى جعل الباطن محل الحرارة فمنها حرارة الشوق
الى الله تعالى ومنها حرارة القلب ومنها حرارة الذكر ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الطبع
فرحم الله تعالى الباطن باستواء هذه الحرارة تنقسم على اسم الباطن وهو هذا قال العارف

اجتمعت الحرارات المحرقة وخرج بنفس النفس الى روح الهوى فرجع النفس ببرد الهوى و
هو هذا الاذان في الظاهر برد وفي الباطن جر الله هو سر القلب لزيادة الالة جمع بين باطن الهوى
وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو مخرج من الشفتين بالاشمام ليجد النفس مخرجا بحرية
وان الواو آخر حرف فهي متوسطة في آخر الهاء متقدمة على ظاهر التوحيد بقوله هو الله وذلك توحيد
بذاته لذاته وهي ايضا متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيد في المعلومات لقوله تعالى وهو
معكم اينما كنتم واحكام سبحانه هو بتقديم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول وهو
باطن الاخر وباطن الظاهر وباطن الباطن بتقديسه وهو الاول والآخر وهو الظاهر وهو ا
الباطن فهي هو والهاء حاملة لطيفة الحيرة فرجع النفس الثاني الى الصدر ببرد الحياة ولطيف
استرواح الهواء واعلم ان هو هي هيبة حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقا بها وتحقق فا
ذا دخلت النفس نطق باطنك بهو فيكون فيها على لطيف الحيرة واذا خرج النفس نطق باطنك به
فيكون ببسطها بسر الهوى فالنفس الداخل القبض ونفس الخارج واو هو في البسط والهاء
خارجة بنفس الحيرة والواو خارجة باحتراق الحرارة لتطفي الواو لتي هي سر الحرارات من الهاء التي قبلها سبب
الحيرة فتتصل الحياة بسر الامداد وهي دائرة الى زيادة اجل بين القبض بحول الله وقوته وحكمته الى ا
ن يتم حكم القبض والبسط فستلقى بقوله واليه ترجعون فقد سر ذلك عند الموجودات جميعا لله تعالى
على ان لطيف النفس ولولا ذلك لتشتم العذاب وذلك معنى قوله ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طا
ئعين وظلالهم بالغدو والآصال فهذا البسط ما من ذرة اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل فصل اعلم ايها الطالب ان الجلالة هو الاسم الاعظم وله خلوة جليلة القدر و
تصريف عظيم ليعرفه المحققين من اهل تبارك وتعالى وصفة القيام بهذا الاسم العظيم اولا لوجها
خيه وذلك ٦٦ يوما وانت تذكر الاسم الشريف دبر الصلوة على عدد المذكور ثم بعد ذلك تدخل مجردا
الى مكان طاهر خلوة عارية وانت تجاهد نفسك عن الشهوات وسوء الغضب وتخلع عنك الخلاق
القبيحة والاعمال الرديئة واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر بقلبك في اول الخلوة الله
الله دايما بالقلب دون اللسان الى ان يغلب عليك حالا لا تدري بنفسك حتى تعلو الحجب
ويفتح لك باب فتنظر منه عالم الارض والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبياء وعباد الله الصا
لحين ويأتي اليك الروحانية في هذه الخلوة في النوم وهي الخلوة الكبرى للاولياء وتحصل لك رتبة الذا
الذاكرين والشاهد قوله تعالى واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا ومعنى التبتل الانقطاع الى

الموجودهم مستفيدين بالاسماء والرياضات فسألته وذكرت له عن الاسم الله
عظيم فقال يابني ان اسماء الله كلها عظيمة فقلت نعم ياسيدي انما اريد
معرفة الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبايع فنظر الي وقال
يابني هل اطلعت على الاسماء المخزونة مثل تابوت موسى وبعض
الاسماء المسلسلات وهي موضوعة في فصل نوع السيميا فقلت
له نعم فلما ذكرت له ذلك قال يابني ادن مني فوالله ما اقدم الى
قادم اعز منك اعلم يابني ان الاسم الاعظم المخزون المكنون
الذي ينطق به كل احد وكان مكتوب في عصاه موسى
وكان يدعو باسم السلسلات وفيه حروف الاربع طبايع فمن حروف
النار ثلاثة ومن حروف الهوا ثلاثة ومن حروف التراب اثنين
[illegible] احد عشر حرفا فاعلم ذلك يابني و[illegible] وذايرة هذا
الاسم وما يخرج منه من الاسماء [illegible] اخرج صندوقا ففتحه و
اخرج منه سفطا مسطر باسم الله فالتفت الى غلامه وقال اقفل
الباب فخرج الغلام وقفل الباب ثم قام الشيخ وفتح ذلك السفط
فاذا فيه مكتوب بقلم الحبر هذه الدايرة الاتية و
فيها الاسماء فقلت له ياسيدي اريد منك باجازتك ان
استرجمها فقال يابني ان اخبرك عن معناها بالسريانية ثم
اخبرني عن الدايرة وعن قسمتها المخصوص بها السلام التي
عوه في ايام الاسبوع فنظرت اليها فرايت فيها اسما الاسم طلع
عليها [illegible] عبد الله بن حميد اخبرني بها
وقال ان فضل هذا الاسم على بقية الاسماء كفضل
ليلة القدر على الاسابيع قال الجوهري ثم قبلت يد الشيخ وقبل هذا
وقال يابني ان معرفة الاسماء الحسنى مخزونة من اسرار الله تعالى لا
يعلمها الا الافراد من اهله ثم نادى لي الدايرة واذا هي وهذه صورتها الشريفة كما ترى افهم ذلك ترشد

الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
عليهم ولا الضالين

ولما نقلتها سألته عن خواصها قال اعلم يابني ان لهذه الدايرة خواص عظيمة لا
تحصى [illegible] الى الاعمال الروحانية [illegible] الى السلاطين ومن ولي الاحكام من ارباب
الدولة [illegible] بهذه الدايرة الشريفة بمسك وزعفران وكافور في خرقة من حرير ابيض
وتبخر ويتلى عليها الاسماء ويحمل الى ذلك الملك فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره عند ساير مخلوقاته

ذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله وقد يطلق اسم الرحيم على غيره لا ذا اطلقه

على في حق النبي صلى الله عليه وسلم لقوله بالمؤمنين رؤوف رحيم والنبي مخلوق فيقال رحيم لمن غلبت

عليه الشفقة ولقوله صلى الله عليه وسلم انما يرحم الله من عباده الرحماء اعلم ان سر الرحمن الرحيم

لطيف جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم وهي محتوية على انواع منها الباء التي هي

متعلقها القدرة بالجواز هي محل الاسماء باتصالها بالدائرة وهي اول مراتب القدرة وهي اصل

قائم للعالم الحسي القدرة الجازية بقوله القائل الحق على لسانه بي نطق وبي علمت

وبي ادركت وبي تمكنت لقبول السماع كاف فبي يسمع وبي يبصر فالسين اصل الاسماء ظاهرة

الى الباطن وباطن القدرة كان الباطن السين لظهور القدرة في الآثار والميم عنان في

المكان الحاصل للاسماء من الاسم والمسميات فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء ظاهر المكان فكانت

الباء التي هي لفت القدرة في باطن السين والسين باطن المكان الذي هو عالم

الملك والملكوت اذ هو ظهور المكان والباء سر القدرة والمقدرة

من اسم القادر والاسماء من السمو هو العلو والعلو مشتق من اسمه

تعالى العلي والميم من الظهور الكونية والمكان هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى

المحيط

المحيط فتقدمت باثار القدرة ببسط المحل بانوار العلي وتقدم باسم العلي ليظهر اسمه

المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة في سر بسم الله الرحمن الرحيم ليثبت المحل الى الاسم

الاعظم الذي هو الله وكانت القدرة صفة الفاعل الواحد تعالى فكانت الالف اشارة

للذات وكانت الباء اشارة الى القدرة فقابلت الباء الالف وكانت الباء من سر الالف

وكانت الميم هي من سر السين فكانت السين سر الاسماء ولما كانت الهاء هي الهاوية

لا سر التوحيد والميم هاوية الى سر الاكوان فقابلت الهاء الميم فقس كل عالم ظهر كل عالم

فاذا قلت بسم الله فقد انفصلت الدائرة من عشرة وكان خمسة ظاهرة تقدمت

خمسة باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلي ثم انفصلت لظهور المنة

وشهود المنة وشهود الرحمة فوصلت الاسماء الاربعة بالخامس وهو الرحمن و

ليس ذلك الا في عالم الازل الا الابدي فانت ولما كملت الرحمة شهودا وصل الخامس

بالسادس ليظهر الاختصاص الازلي على الاخر في الابدي فلذلك بسم الله الرحمن

اول مطلعها غير متهيء فانما ذلك المبدأ الاول لانه سبقت رحمته فبسم الله الرحمن

الرحيم اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسماء ومنها انبعث القدرة من الباء مع

الميم ووجه وجد عالم الشهادة والغيب ومن الباء مع السين وتكون عالم الملكوت العلوي

ومع الباء والالف فتكون الاسماء ومن اللام والهاء تكونت الاطوار ومن الواو والحاء ظهر

الرحمة ومن الياء والنون ظهر حكم القبضتين فاعلم ذلك فلما الهمك السر الالهي الازلي سر العناية

والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في عالم التركيب وذلك ان الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه

بنفسه ولا حاجة لك اذ قلت الالف واللام التي هي لام التعريف والحمد من اسمه الحميد وهو سر بسم

فكانك تقول بسم الحق وهذا مبدأ ازلي ومنشأ اولي فاذا قلت لله فذلك حمد نفسه بنفسه

فالبسملة سر العقل والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحامل فاذا قلت

الحمد لله فهو الهام العقل مع الروح ليشهدوا ما ثبت عليهم من نعمه في اثبات توحيده في

عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم وهو ظاهر القلب محل كتابه ربوبيته

وسر الرحمة وهو الايمان واذا قلت العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها برزت

في الطور الترتيبي بنور الرحيمية وللطبق الاطوار فلذلك حمد الاجسام التي هي عالم الاشباح

المجموعة من اسرار الله تعالى فهو توحيد تحميد لانه ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في عالم

الابد كما ظهرت في عالم الازل كيف شاء ان يظهرها فتلك الرحمن الذي يثبت قلوبنا على ما الهمنا من
سماع محمد ولاجل ذلك جاءت البسملة وكان فيها الاسم العظيم الاعظم ولما نزلت اهتزت
الجبال وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة في التسبيح وخرت الجان على وجوهها وهي
مكتوبة على جبهة اسرافيل ومكتوبة على جبهة ادم ابو البشر ومكتوبة على جناح جبرائيل ومكتوبة
في كف عزرائيل ومكتوبة على عصى موسى وهي من المعارف بمنزلة التوراة الله تعالى وكانت مكتوبة
على عصى موسى وعلى لسان عيسى ومكتوبة على خاتم سليمان بن داود وهي فضل بين كل سورتين
ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا كان انسان مريضا وتلاها على عددها سبعة
سبعة ايام عافاه الله تعالى وان [illegible] هذا العدد الى قضاء الحوائج او الى اي حاجة اردت
وان [illegible] انسان عند النوم [illegible] مرة امنه الله تعالى من شر ما يؤذيه في فراشه وان [illegible] على مريض
مائة مرة ثلاثة ايام عافاه الله تعالى من ذلك وان [illegible] في وجه ظالم خمسين مرة فان الله تعالى
يكفيه شره وان [illegible] في اذن مصروع اربعين مرة قام لوقته وان [illegible] على المصفى او صاحب الارياح
ما دام في فراشه ثلاثة ايام الف مرة فان الله يعافيه وكذلك الى الريح الاحمر تتلى هذا العدد
ثلاثة ايام وان [illegible] مسجون على عددها فان الله تعالى يفك اسره ويخلصه من سجنه وان [illegible]
والخطيب على المنبر مائة ثلاثة وعشرين مرة ويتلو ادعوتها ويطلب من الله مهما اراد قضيت
حاجته على عدد بسائطها وسقيت من تريد ان يحبك فانه يكون ذلك في الحال وسقيته الى بليد
الطبع فان الله تبارك وتعالى يفتح من عين قلبه على ما جاري وسقي به حائطا الا كثر
ثمره ونمى شجره وان [illegible] اربعين صباحا في كل يوم مرة فان الله يكشف عن قلبه عوامض
الاسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم وان [illegible] في الاثر نفذ كشف ما في بسم الله الرحمن الرحيم
فليستلو مائة كل يوم دبر كل صلوة مفروضة الغيبي وخمسمائة مرة سرا فانه يرى في نومه كل
شيء يحدث في العالم من سر ذلك [illegible] اذا اردت ان تضرع بها مصاب او
غيره [illegible] الى ليلة الاحد وانت على طهارة كاملة وتخلي بعد صلوة العشاء اثني عشر ركعة
وتقرأ في كل ركعة اية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين اربعين مرة فاذا فرغت
من الصلوة فاتلوها على عدد بسائطها وصل على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتصلي
الوتر وتفعل مثل ذلك سبع ليال وفي سابع ليلة تكتبها في حرير واحملها على عضدك الايمن
ثم ارفعها الى وقت الحاجة فاذا [illegible] ان تضرع احدا من الواحد الى السبعين فتقف مقابلهم

وانت تقول يا خدام هذه الاسماء اجيبوا وتوكلوا بصرع هؤلاء وتشير باصبعك فاذا ارت
قيامهم فاتلوها مرة واحدة فاذا كل واحد منهم يقوم وان [illegible] قراتها انسان كان ناجيا فعلّه
من النار وان [illegible] لها خواص عظيمة في قضاء الحوائج عند الملوك والاكابر وارباب الدولة
فاذا [illegible] ذلك فصم يوم الخميس وكن منزهيا واقطر على الورد ثم اجلس بعد صلوة المغرب
وتتلوها العدد الف واحدى عشر مرة وعند مضجعك ايضا تتلوها حتى يغلب عليك النوم
فاذا اصبحت فاتلوها العدد الاول في صلوة المغرب وبعد ذلك اكتبها في كاغد بمسك وزعفران
وماء الورد والبخور عال وهو عنبر خام واحملها في راسك والكتابة على عدد البناء الاول
وان [illegible] على عدد حروف تكسيرها في مربع وحملها انسان كان نبها يا مقبولا بين جميع
المخلوقات وان [illegible] والشمس في اول درجة في الحمل تكتبها ثم وسبعين مرة وحملها انسان
كان رزقه مقترا فان الله تبارك وتعالى يرزقه من حيث لا يحتسب وان [illegible] مديونا وفى الله
تعالى دينه وان [illegible] بكل شيء تفعله والكتابة على عدد البسائط وافق الكتابة [illegible] مرة فاعلم ذلك
ويكتب ايضا الى المراة التي لم تحبل على عددها وان [illegible] الى المسونة تكتب وتحمل في خيط على الصدر
ولا تفارق الحرز ابدا ومن [illegible] الى الاشجار والكرم يكتب البسملة مائة مرة وتوضع في
الماء الذي يشرب منه ذلك الحائط فان جميع الثماره تنمو باذن الله تعالى وان [illegible] مربع
وهذه صورته كما ترى في لوح من الرصاص وضعت في شبكة صياد كثير الصيد
فيها وهو هذا المربع الشريف كما ترى افهم
وكذلك اذا كتبت هذا المربع ووضع في حانوت او في دكان
كثر فيه الزبون ومن [illegible] هذا اللوح اذا كتب على الذهب
او الفضة وعلق على مولود حفظه الله تعالى وان [illegible] هذا المربع على خاتم من فضة وحمله انسان
وينبغي يتلو البسملة دبر كل صلوة احدى عشر مرة فان الله تعالى يتيسر عليه اعمال الخير
ويفتح عليه كل ما يريده من خير وشر ونفع وضر ويهون الله عليه كل عسير [illegible]
قال النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] يوم القيمة في صحيفة البسملة ثمانمائة مرة وكان
مؤمنا موقنا اعتقه الله من النار ودخل الجنة ومن وصايا المسيح قال الله تعالى يا عيسى
اجعل البسملة في قرائتك وفي اول كل عمل ابارك لك فيه وقال سهل ابن عبد الله التستري
ما بين بسم وبين الاسم الاعظم الا كما بين السواد والبياض وقال صلى الله عليه وسلم

هذا الاسم الشريف اذا كتب في ورقة على عدد بسايطه و حمل المولود الذي يبكي ويخاف فان الله تعالى يامنه من شرها بحافظه من لا حفظه هذا الاسم فليكن صافي الباطن لا يدل لنفسه على احد من الخلق ويتوكل اعماله واحواله وانفاسه وان يكن على مقدم البجوح فلا يحزن ولا يشكي وليكن على النفس صبورا على الاحوال تنبيـــه اعـلم ان البارى جلت قدرته اراد خلق العقل واوجد فيه اختصاص انوار معاني اسماء الذات وهو مشاهد الحق على الدوام ثم اوجد الفرد واوجد فيها انوار المعاني اسماء الصفات وفيه سماع الخطاب واجاب السوال كما ان العقل نفسا انوار الذات وثبت له النظر على الذات المقدسة ثم اوجد النطق واوجد فيها سر معاني اسماء الافعال فسمينا النطق بسر المناجاة في عالم الاوفاد ثم اوجد الخليفة الانسانية واوجد فيها معاني من انوار الاسماء كانه نبذ لكل اجتمع فيه كل شي من الاسرار وكل حكمة الالهية من الاسما ما هو يعلمه وانه فيه سر الرحمانية والرحيمية فظاهره رحمة وباطنه رحيمية فلا مدت الارض التي تنزل وتنضلح وهي القابلة للرحمة والارض القابلة للرحمانية هي الارض الجمادات القابلة للنباتات وغيره بسم الله الرحمن الرحيم وكل قوة فلم يجد في سر المعادن وكل شي حفيه نفع شهوي يجلي هذا الاسم في الرحمن الرحيم والذي هو لم يقبل ذلك كا بزا دنا المفترم وانه هدفو نفع فانظر الى اثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها فجعل ضربا من الاعتبار وذلك من رحمة العموم لخروج النبات في الصحرا والبادية المنقوم بي عها الحبوانه يجلي اسم الرحيم والكلام يطول في هذا المعنى من اراد بسطه عما رشا فلينظر الى كتابنا علم الاهتداء وفهم الاقتداء والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصـــل اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك لطاعته ان هذا الاسم من عالم جبرائيل وقيل انه من عوالم ميكائيل من واظب على قراته رحمه الله تعالى والقى عليه المحبة في قلبه والرافة ونال الشرف والرتب وهذا الاسم مربع هذا الاسم في لوح من فضة ووضعه في رقبة المولود الذي يحصل له المغص وابعا يذهب منه اذا كتب هذا المربع في خاتم وحمله انسان رزقه الله تعالى الرحمة في قلبه من قراه على عدد بسايطه رفعه الله تعالى قدره ومن خلوة جليلة في مدة هي اربعين يوما برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القايم بهذا الاسم فانه يرى عوالم الروحانية الخدام لهذا الاسم الشريف ويهاتفونه ويكشف له عن الاشياء التي توجب الرحمة واذا قام خاتما وعلقه في السبا وكتبه عليه اسم خادم هذا الاسم على عدده المطروب منه دبر كل صلوة

فان

فان الخادم ياتيه ويقبل التاثير ويهاته ويدرك الطالب على ما توجه من الحوايج وهذه صفة مربعه كما ترى فافهم مرشدا واما اسم الروحاني الخادم لهذا الاسم اسمه حوبال وهو رايس على اربع قواد وتحت يد كل قايد ما تين تسعة وتسعون صنفا من الملايكة واذا تلى الطالب الاسم على العدد المذكور فان في ذلك الملك يضع تاجه ويهبط الى الخلوة وينظر ما يريد الطالب ويتلو هذا الذكر القايم به تتوسل بسم الله الرحمن الرحيم ومن انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وانت الرحمن اسالك ان تسخر لي عبدك حوبال ليهبط الي ويقضي حاجتي الهي اسالك الكشف على وجودي ونيل مقصودي واطلعني على وجود شمسي في كل رقيقة وابيض واسود شهود الحواجز نقطة غيب ونور فيها اسمك الرحيم لتخضع الي ارواح نجا دينه وتنقاد الي نفوس ارواح التمرد بي واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لا حظني بالقرب منك يا قريب ياودود بحاشن يتلى هذا الاسم ويتلى هذا الذكر الا يهون الله عليه ورزقه القبول واذا تليت الذكر القايم بحرف اول اسمك هدت من عجيب صنع الله ما لا يحصر فصـــل في اسم الملك بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم الشريف معناه هو الذي تحقق كل شي به ويفتقر اليه كل شي ولا يكون ذلك الا الله تعالى وانه احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وكان جعل حروف الملك ثلاثة ل - م ك فالميم هي من كسر لاحمد وعد وابو الحروف وهي ظاهر الهاء الا ان الله تبارك وتعالى الا ابرز الهاء وهي حرف ما طني في ظاهر تشكيله وباطن استطانه اذ يبوح حقيقة تلقى عليه في الحروف محل الميم وجعل باشكالها حاطها تبلغي سرهات لها باباطن التوحيد بسقوط العبادة بالميم ظاهر لها فهو بالميم تخلق الله تعالى سرها الملكوني وخلق من اجلها الاسي لانها طي بصور شي في الموجودات وخلق من نورها اللوح فخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطراف الربوبية وخلق من السموات سر الاحاطة بسر الملكوت وخصها بزاره لانه تعلقها بنا به من قوايم العرش يجيبها علوم علوية مخصوصة باسم الملك وحرف الميم ولذلك تكرر هذا الحرف في اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث اشارات فان انت قابلته بالملك فابلتك عوالم ملكوت وان انت قابلته بالملكوت قابلتك عوالم الملكوت وان انت قابلته بالملكوت قابلتك انواره في الملكوت في العقول وهي اخر حرف من حروف العالم واما الكاف وهو حرف قد اهديه عالم الجبروت وانه لما تقابل حله بانقل الملكوت لما تشهد حله بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه تعدي

١٢	٣٧	٣٤	٢٤
٣٣	[illegible]	٢	٣٠
١٠	٤٧	٣٤	٢١

ذلك برز امره عالم الخافي من باطن الامام الذي يعرف بكن فخلق منه عالم الملك باسرار الجبروت واسرار الملكوت

تنبيه اعلم ان الله تبارك وتعالى خلق العالم العقلي كلمة ما بحيلة فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الات مختلفات تقبول النورانيات وكشف اسرار الملكوتيات فخلق الانسان بما اتفق من غرايب حكمته ثم خلق الجبال وفرع فيها المعادن وما يختص من مشتبه وفي ذلك قوة شجعة الملك وكانت المبدا لانها احاطة دون العقول ولذلك ان الله تعالى سكن تراب الخلق الابد وغاطه وقبله وجعله في الاطوار فخلق الروح فكانت فيه حكمة الهيبة وفيها تتصل فكانت الروح هي عالم الجبروت والملكوت هو عالم العقل والعقل مرتبط هولاء العوالم والروح معطى قواها ومنه ذلك وهو النبوي المتلقي للكلمات والاسرار وقسمت ذلك المواهب الربانية من الملكة فيها الله تبارك وتعالى للروح ملائكة علوية نلقي عليها اسرار الغيوب وحقايق الملكوت فجمعها عالم الملك وهذا العالم يحتوي على ثلث عوالم الملك بجميع النبات والحيوان والمعدن وكان احسن الحيوان ذات الانسان وهذه الذات محتوية ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير متقيد بعالم النبات فلاجل ذلك كان عالم النبات يوجد في القفار والبراري المتفرقة ولا يتناهى ولا يحصر في مكان واحد فكان فواصل التلالي متحد وايضا ان القلب سبع اقاليم كما ان الارض منقسمة على سبع اقاليم لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح سطوع الايمان وافاض على النفس والعقل السر فالاول من الاقاليم اقليم الفؤاد الذي هو موضع الملك فان الله تبارك وتعالى قال في الحديث القدسي لا وسعني سماواتي والارض ووسعني قلب عبدي المومن الثاني اقليم السواد الذي هو محل القلب الذي هو محل رتبة الولاية الذي هو منظر الامر الثالث اقليم الشغاف الذي هو محل الولاية الثاني الرابع اقليم المحبة وهو محل الشغاف والسواد الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب وما سمي قلبا الا لتقلبه والمرات ولكل اقليم من هولاء الاقاليم باب فباب الاول سر الحياة وباب الثاني سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر الرحمة وباب الخامس وباب السادس سر الحكمة وباب السابع سر العمل وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعين حجابا وهذه الحجب ان تكون بين الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت الرياضة اربعين يوما لان كل يوم يكشف من هولاء الاقاليم حجابا الى تمام الاربعين يوم ويكون الطالب قد قطع هذه المنازل واشرق على هذه الاقاليم السبعة والمطالب

الى

الى حجابها ومعرفة ما اودع الله تبارك وتعالى فيها من النبات والحيوان والمعادن وها انا اكشف لك عن هذا السر اللطيف الذي فتح الله به علي ولم اوضحه الا في كتابي هذا فاقول وبالله التوفيق فهذه الاستار التي هي تحجب هذه الاقاليم فاول ذلك سر التراب ثم ستر الهوى ستر النار ثم ستر البهيمية ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر العفونة ثم ستر البلغم ثم ستر السودا ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر النفس ثم ستر الذنب ستر الغفلة ثم ستر البعد ثم ستر الكتابة ثم ستر الكثافة ثم ستر التركيب ثم ستر المخالفة ستر الوسوسة ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر الهم ثم ستر القبض ثم ستر البسط ستر العبادة ثم ستر العبادة ثم ستر التيقظ ثم ستر النوم ثم ستر النهار ستر الليل ثم ستر الخاتمة ستر السابقة فهذه الاربعون سترا هي تحجب هذه الابواب السبعة وهذه حقيقة الرياضة لانها تشرف في هذه الاستار وتمنع الادوار وهذه الاستار باربعة انوار ترتفع في كل عشرة استار نور واحد فالعشرة استار الاولى دفعها نور الحياة والثانية رفعها بانوار العلم والثالثة رفعها بانوار القدرة والرابعة دفعها بانوار الارادة فهذه الاربعون استار الغيوب وسقايف القلوب وفيما يليها سر الاقسام وظروف المواقف وحقيقة حروف المراتب المتصلة بنشاة الارض ١١ ابوح بتصريح ذلك ١ في الصافات صفا ٢ فالزاجرات زجرا ٣ فالتاليات ذكرا السر ٤ في الناشرات نشرا السر ٥ في الحاملات وقرا السر ٦ في الجاريات يسرا السر ٧ فالمقسمات امرا السر ٨ في الطور السر ٩ في كتاب مسطور السر في البيت المعمور السر في السقف المرفوع السر في البحر المسجور السر في المرسلات عرفا السر فالعاصفات عصفا السر في الناشرات نشرا السر في الفارقات فرقا السر في الملقيات ذكرا السر فالمقسمات امرا السر في النازعات غرقا السر في الناشطات نشطا السر ١١ في السابحات سبحا السر في السابقات سبقا السر في الملقيات ذكرا السر ١٢ في المدبرات امرا السر ٢ في الشمس وضحيها السر في القمر اذا تليها السر ٢ في النهار اذا جليها السر في الارض وما طحيها السر في نفس وما سويها السر في سر قسم والتين والزيتون السر في طور سينين السر في هذا

ثم ستر الحو

البلد الامين السر في الخمس جواز الكتمان السر في الليل اذا عسعس السر في
الصبح اذا تنفس السر في جملة اسماء الله تع من حيث بخزنة المخلوقات على التفصيل
والتركيب الاخروي هما اسرار الجملة ولذلك اسنا روا السر ٢٧ في سر الاقسام بما يجري
ون وما لا يبصرون فهذه جملة اقسام الله تعالى في اسرار الجزئيات والكليات والعلويات
والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات والمخمسات والملكوتيات والجميع مذكور في القران الكريم
واذا تحقق الطالب بمعرفة الاشارات وسبيل الرياضيات وفي هذا السر كشف له بالرياضة عن
هذه الاسرار والله يقول الحق ويهدي السبيل فصل اعلم ايها الطالب ان هذا الاسم
هو اسم جليل القدر وقد ذكر في القران وقيل انه هو الاسم الاعظم وهذا الاسم نافع الى ارباب
القلوب من اهل الولايات وهذا الاسم يعطي صاحبه الهيبة عند اهل العوالم ومن خواص هذا
الاسم اذا كتب على فضة في يوم الاثنين وكتب اسم الملك الروحاني الخادم لهذا الاسم
وتلى اسمه تعالى الملك على عدده وتلى هذه الذكر العظيم
رفع الله تعالى قدره وهذه صورة مربعة
وصفة استخدام هذا الملك واسمه هيهابيل
عليه السلام اذا تريض الانسان ثم انه يدخل الى الخلوة
ويتلو هذا الاسم مع ضرب بسايطه و
عدده مائة مرة واحدى وعشرين مرة في ضرب
اربعة عشر الف وستمائة واحدى واربعين مرة

ح	ب	هر	اد
٣١	٣٠	٢١	٢٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	١١	٣٢	٤٣

فاذا وصل الى هذا العدد فان هذا الملك يهبط بعد ذلك الى الخلوة وهم ثلاث فوارس
بيد كل واحد منهم الف من الملائكة يدخلوا ويسلموا على صاحب هذا الخلوة شيء مائة ونيفا
ملك الخاتم الذي عليه الاسم الشريف ومن كان له حاجة عند سلطان فليتلو هذا الاسم
الشريف على عدده ثم يكتبه ويحمله ويتوجه الى حاجته فانها تقضى ومن خواص
اسمه هذا العدد كان في حقه هو الاسم الاعظم فافهم هذه الاشارة وان كان له انسان
عند حاكم رفع الله تعالى قدره فافهم وهذا دعاؤه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الملك القدوس محي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب
البعيد ومجيب دعوة المضطرين لا اله الا انت اللهم انا بك ذلت لك رقاب الملوك وصار

كل شيء لك عبدا ومملوكا سالك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وان تكشف لي عن حقايق
عالم الجبروت لاحظ بالاسرار الربانية والايات الملكوتية واسود بانوار في عالم انا جنسي ومكني
الملكوت من ناصية عوالم اسمك الاعظم الذي تفردت به ولا تشابه بحرمته يا ملك يا قدوس
يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اجب ايها الملك السيد الجليل هيهابيل ومدني بروح
من روحانيتك تخدمني في حوائجي بعزة هذا الاسم لو حاميم ايها الطالب ان
هذا الاسم اذا تلوته الى تسخير القلوب وقضاء الحوائج فتريض بعد البطالة وتتلو هذا الا
سم على العدد المذكور اولا وتكتب المربع الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت على ما كتب الكم دون
الروحاني المتصرف بهذا الاسم الشريف وتامره انا يامرك من الملائكة ان يتوكلوا به فاعلم ذلك
والله يقول الحق ويهدي السبيل فصل في اسم القدوس تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
ان معنى القدوس عن كل صفة هو منزه وكل شيء يتنزه اليه ولا يتصور وهم ولا فكر ولا بما يحس به
خاطر وكلما خطر ببالك فالله تبارك وتعالى بخلاف ذلك والمعنى في ذلك بل اقول القدوس
المنزه عن كل وصف الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال سبحان الملك القدوس
والتقديس في حق العبد الطهارة وفي حق ابعاد مثل بيت المقدس وهو قوله تع ادخلوا الا
رض المقدسة فاشارته الى رفع قدر البقعة لانها من الجنة وستعود الى الجنة وفي
الحديث الشريف لا تشد الرحال الا الى ثلاثة المكة والى مسجدي هذا والى ايليا وبعدهم
الى المساجد الذي اسست على التقوى واعلم ان الله تبارك وتعالى ما خلق الملائكة
الحاملين العرش والمحيطين بالكرسي والمقربين من القلم والمصطفين اللوح جعل الله
لهم انواع الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات السبع فاهل الملأ الاعلى ذكرهم
قدوس قدوس واما اهل الكرسي فذكرهم قدوس بر واما اهل اللوح فذكرهم
قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان معاني اسمه القدوس ما يظهر للناظر به في
سلوك لطايف الجبروت الاعلى الذي جعلنا نواره على الاذكار ومن خواص هذا الاسم
اذا واظب العبد اسمه واضاف اليه السبوح وداوم عليه فانه يكشف له عن العالم العلوي
وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح وداوم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم
الجبروت والملكوت وهو ذكر حملة العرش بعد الحوقلة وهو يتلى مرة والحوقلة مرة وهو
ذكر جميع القدس والكروبيون والروسا جميعا تتبعه ومن خواص اسمه

القدوس من ملاه على عدده المذكور وهو على رياضة مائة يوم ولا يكثر من الاغذية
غذاوه الشي القليل من الماكل اللطيفة وليذكر بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائكة
والروح ويكون صاحب هذا الذكر مستديما على التلاوة والصمت وتقليل الانفاس
وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال نظفوا افواهكم فانها مجاري القران اشار
الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى ومن خواصه اذا كتبت في ورقة بيضا بمسك
وزعفران وحملها انسان وتلاه كان مهابا ومقبولا واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم
من فضة وحمله من كان مستغنيا على المعاصي وداوم على تلاوته فان الله تعالى يخلصه من
الشبهات ويرفع قدره واذا كتب وكتبا اسمه تعالى وكتب اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله
تعالى يرزقه الهيبة والقبول وهذه صورة مربعة كما ترى

٩١	٣٣	٤٠٩	١١
٢٢	..	٨	٤٨
٩	٤٧	٣٤	١٠٩

وصف الدخول الى الخلوة وعلقت هذا المربع
في سبا وانت تتلو الاسم دبر كل صلوة على عدده
مائة مرة وسبعين مرة كل مرة مائة وسبعين مرة
يعني ضرب عدده وانت تقول اجب ايها
العون المباركة والروحاني الكبرا سبوتفيا بيل
وهو ملك عظيم القدر فاذا تلى الذاكر في الرياضة او في تمام الخلوة هذا الذكر وهو اربعة واربعين
الف واربع مائة وواحد فان هذا الملك يهبط تاجه من على راسه ثم يسجد ويقول الهي انت العبد
من عبيدك نادني فقد دعاني باسمك فبادني او يقول له قد اذنت لك بالنزول الى عبدي
وان تقضي حوائجه وتوكل له من تجد منه فعند ذلك يهبط هذا الملك وحوله قواده وتحت كل
قائد مائة صف من الملائكة ولهم زجل بالتسبيح والتقديس حتى يكشف لك عن انفسهم
وتخاطبهم وتطلب حاجتك منهم ويقبلوا الخاتم وهو يشعل نورا من الانوار وتنال ما تريد
فاعلم ذلك ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا بلغت هذه الرتبة كشف لك عن سر النبات والحيوان و
المعدن وايت حقيقة الالهام بالوحي الالهامي واذا كتب في اناء من شرب البلبلا ومن داوم
على المعاني رفعه الله تعالى عنه تنبيه اعلم ان هذا الاسم جليل القدر عظيم وهو حرف
من حروف الاسم الاعظم من جرى في الظهر وهو القاف ومن خواصه اسمه هذا الاسم وتلاه وتلى
الذكر القيام به وذكر اسم الدعا في فتح الله عليه وان دخل يكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر

اللطيف

138

اللطيف تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي قد سبح من شبهات الاغيار واشرح صدري بنور
الانوار واكشف لي عن عالم الملك والملكوت لاحظى بانس الانس من التقيص الا نقص واكشف
عن قلبي حجاب الغفلة وقربني اليك يا قدوس يا سبوح ومدني برقيقة من رقايق اسمك القدوس
الاقدس بها وجودي بتقديس الابرار الكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين ويحلى
خادم هذا الاسم لاحظى بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين اجيبا يها السيد القبايل
انت وقوادك لجنا سمك ربك القدوس اسامين من داوم على تلاوته هذا الذكر فان الله تبارك
وتعالى يرفع قدره ما بين المخلوقات فصل في اسم السلام بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى السلام السالم في ذاته عن سمات المخلوقين المحدثات وصفاته عن
صفات المخلوقات وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى فاذا اتى سلام الامة واليه يعود
صلى الله عليه وسلم اللهم منك السلام واليك السلام واعلم انه لم تكن سلامة الا
صادرة عن اسمه السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام على قسمين اسلام خواص
واسلام عموم فاسلام العموم لقوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام
وذلك انه تعالى جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو عموم في جميع المخلوقات علويها وسفليها
حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام الايجاد تنبيه اعلم وفقنا الله تعالى
فانكان المسلم من سلم الناس من يده ولسانه وقد تقدم انه يجب على ذلك والتقرب
الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف الرياضة لاربعين يوما مع التلاوة على عدده ثم انه
يدخل بعد ذلك الى الخلوة ويتلو الدعوة الاتية حتى يرى الخادم فانه يرى حقايق السماء
في العوالم واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف ويسقي لمن حصلت له السوداء من قبيل
حديث النفس عافاه الله تعالى واذا كتب هذا المربع في فضة وكتب اسم الروحاني على دايره و
دخل ثاني مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف دبر كل صلوة على عدده حتى يبلغ العدد الجامع على
مناصفة وهو مائة ثلاثة وستين فالخارج منها ستة وعشرين الف ومائتين واربعة
واربعين فعند ذلك يهبط الملك الراس الخادم لهذا الاسم الشريف واسمه بنطيايل عليه السلام
وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد مائة وستين صفا من الملائكة وهم من اعوان جبرائيل
عليه السلام وذلك اذا وصل التالي في تلاوة الاسم المذكور العدد المذكور في الخلوة وضع اسمك
تاجه ودعا الى الله تبارك وتعالى وقال ان عبدك طلبني فانه نادى اهبط الى عبدي فانه دعاني

فيكشف له عن الارواح الروحانية في الخلوة فاذا حضروا الذين هنك فانهم يعاهدونك على فتح الابواب
واعلم ان الدخول الى الخلوة في يوم الاثنين وقت العصر والخلوة له اربعين يوما وسيا في الذكر القايم
ونزر الى سلامة القلوب من الوسواس النفساني ٢٠٠ مرة في اناء ويسقي اربعين يوما
فانه لا يعود اليه ذلك ابدا ان شاء الله تعالى وذكر مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة
ويتلو الرجل الكاتم في دبر كل صلوة على عدده المذكور فان الله تعالى يرزقه السلامة من الاعداء
وان وافق عدده اسم شخص كان في حفظ الاسم الاعظم ومهما توجه اليه برنا له
وهذه صفة مربعه الشريف كما ترى
واذا كتب هذا المربع الشريف في رق وحمله
انسان نال السلامة من جميع الاعداء
واذا كتب اسم الروحاني دولم وحمله نال الهيبة بين
المخلوقات واذا سال انسان وتلى هذا الكلام وحمله
نال الهيبة والسلامة وصفة الذكر القايم تقول

م	[illegible]	ن	[illegible]
٢١٠	١٠٣	٣٩	٦٢
٣٣	٣٢	٨٩	٣٨
٩٠	٣٢	٤	٣١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحي قلبي بانوار معرفتك القدسية
وسلمني من الخواطر النفسانية التي توجب الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبني
كل مكروه وانلني كل نعمة يا قدوس يا سلام يا مؤمن وملكني ناصية عبدك الموكل بهذا الاسم
نقطيا ييل ليكشف بيني وبينه الحجاب ويقضي حوايجي بحق اسمك السلام امين يناجي به في وقت السحر
من يوم الاثنين على عدد الاسم الارفع الله قدره بين العباد ورزقه الاسرار والسلامة وتحقق
ما ذكرنا في اسمه السلام والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه المؤمن تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم ومعنى اسمه المؤمن وهو الذي يعز اليه كل امر ومعناه في اللغة التصديق
بالاسلام ومنزلة الراس للجسد ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسي والايمان ومحله
القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العنايات الربانية لقوله كتب في قلوبهم الايمان
هو اللوح المحفوظ والاصل فيه لان اللوح الملكوتي لم يقع له التبديل بل هو محل التنزيل والايمان
اعتقاد بالقلب وقول باللسان وعمل بالجوارح وقد ذكر الناس في الايمان وحقيقته ان تؤمن
بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاء به محمد صلى الله عليه
وسلم حق وان الجنة حق وان النار حق والصراط والميزان والحوض والشفاعة ولقاء الله والساعة

(وان الذين)

اتية

اتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وتشهد ان البعث حق فايمان الاسرار المعرفة وايمان
العقول بالعلم وايمان الارواح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاخلاص
وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة وبنور الايمان على
الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الشوق ونور الايمان على
القلوب يتولد منه الفهم ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة
والشاهد لذلك قوله تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت
عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون وينبغي ان يدعى بالاذكار المناسبة
لذلك ويتحقق باسمه المؤمن هو القلب عن الاشياء ومقام التوكل وهو نهاية القلب في
طلب ما سواه تعالى واعلم ان مراتب الايمان الفراسة كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم
حيث قال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى واذا تزايد الايمان انتقل الى
الكشف من الاخلاص في الاعمال بالصلوة والعبادات الماثورة من الكتاب والسنة
والكشف على درجة من الفراسة لانه امر يطرق القلب بنور الايمان وهو ايضا على قسمين
قسم منه بمجرد النظر والقسم الثاني في الرؤيا فانه ينظر ما يحصل في العالم وما سياتي في
يوم هذا فيصبح الرؤيا وورد في القران بضعة وسبعون من النبوة وسوا صح كما
في الفراسة ويعقل تاويل الرؤيا والشاهد قوله تعالى ومن يؤمن بالله يهد قلبه عما سوى
الحق تعالى والمشاهدة على مراتب السالكين وذلك ان الايمان اذا قوي في القلب نقل الى مرتبة الا
لحسان والنشاة العقلية في جميع عوالم الانسان واشرف على الملكوت وذلك ان الفراسة
خاطر يهجم على القلب وينفي الشك ويقطع النظر بشرط الاتفاق والثبوت على الحقيقة و
تحقق المكاشفة نور يحيي القلب فيطلع عن الاكوان ويعرف بها الحال والوجود وقت
بحفظ مراعاة الادب في العلم ومراعاة الاحوال عن الخروج عن الحق قولا وفعلا والثبوت
على الحضور على فناء الغيبة فذلك صاحب تمكين وهذه حقيقة الايمان وسر العطى
الكشف عن الحكيم الخلاطون فانه متعبد وهو متخلق باسمه المؤمن واعطي في ذلك
حقيقة المشاهدة وان [illegible] عند [illegible] يرى حقيقة الايمان ويشاهد
الخيرات فليذكر هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة على عدده ومن خواص من اراد الخلوة كراهة
للخواطر النفسية فليتلوا هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة ما يه مرة فانه يزيل عنه

والكف عن الشهوات النفسية والخطرات ومن الاقذرة من الحرام حجب من ذلك والرياضة لهذا
الاسم الشريف اربعين يوما تلاوة اربعين يوما استعمالا مع دوام التلاوة والمحافظة فانه يأتيه
من غريب صنع الله ما يعجز عن ذكره لسان ويكشف له عن حقيقة الايمان عند شك او شكوك او
وساوس فليكتب هذا الاسم على اللائق المكتوبة منه ١٧ يوما فانه يبرا باذن الله تعالى
مربع هذا الاسم الشريف على فضة او ذهب وحمله نساء او امرأة نفساء عرض لها وسواس
وحملته ابراها الله تعالى من ذلك وهذه صفته كما ترى
افهم واذا كتب هذا الخاتم المربع الشريف على خاتم
من فضة وحمله حاكم فان الله تعالى يلهمه العدل
واذا كتب هذا المربع على الخاتم واختم ذكرا
وعند تمام عدده تتلو دعوته ثم تتوجه قضاء
حوائجك فانها تقضى وان رمت الى هذا الاسم ثلاثة واربعين يوما وانت تتلوه دبر كل صلوة

م	و	ي	ن
٣٤	٥٤	٤٤	٢٩
٢٦	٣٣	٣٤	٤٣
٢٦	٤٣	٣٨	١٤

عدده ١٣٢٥ الى تمام العدد فانه يهبط عليك خادم هذا الاسم الشريف ويقول الهي وسيدي
ان عبدك دعاني باسمك فانه يهبط ولا تزل بالتسبيح حتى يسمعك ويجاوبك ويكشف بينك
وبينه الحجاب في نوم او يقظة وعلى قدر مراتبه وعلو همته يكون ذلك واسم الملك الموكل به وقليائيل
عليه السلام وتعث به ست قواد بخدمك كل قائد عوالم ما شاء الله وصفة الدعاء
بسم الله الرحمن الرحيم رب مدني برقيقة من رقايقك لاشرح بها صدري
ومدني بسارقة من فيضك لا ترى التلبيس لا نفس فانك سامع الاصوات ومجيب الدعوات
اسالك بسر سريانك وذكرك القديم ان تهديني الى صراطك المستقيم وان تحيي روحي بالايمان
القويم فانت ربي وبيدك سمعي وبصري ملكني ناصيته عوالم اسمك المؤمن واشرح صدري
للاقات عبدك وقلبا يهدني بعوالمه ونفض اموري يارب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد الامين خاتم النبيين هذا الاسم ورجاله وتلى هذا الذكر القايم به الا رزقه الله تعالى الهيبة
وحلاوة الايمان والله اعلم فصل في اسمه المهيمن بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المهيمن هو القايم على خلقه باعمالهم وارزاقهم ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم ولا تطلق المهيمنة الا لله تبارك وتعالى وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر
والباطن حروفه خمسة حروف المكونات ولطايف الاكمال والميم من حروف الملكوت

وهي

وهي محيطة بالقسط وعند هامة الاصوات والميم ظاهرا بالباء وهي ايضا ظاهرة والهاء
حرف من الحروف الجوفية هو عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس والياء هنا سر الالف المتولدة
من الصمت وهي حرف من حروف العقل اعني الالف والياء من حروف الجسم والميم الثانية تشير
الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملكا على النون و
ارتفاع الملكوت بالقدرة اشارة الى ان النون هو الحوت الذي هو طعام اهل الجنة ويتبع
هذا الاسم هذا الاسرار وانه تعالى جعل الامر الاعلى مهيمنا على السر وجعل السر مهيمنا
على العقل وجعل العقل مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس مهيمنا
على الحركات وجعل الحركات مهيمنة على السكنات وجعل السكنات مهيمنة على الحروف
وجعل الحروف مهيمنة على المعاني وجعل المعاني مهيمنة على الاسرار وكذلك ربط العالم
وجعل الاشياء مرتبطة من بعضها بعضا والجمع ممتنا منه فتبارك الله احسن الخالقين
وكل اول مهيمنا على الثاني كما ان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وهلم جرا على
الترتيب وكذلك الاسماء كل اسم ثم سلكت ثم استحكمت فالذي ينقل اليه مهيمنا واسماء
الذات مهيمنة على غيرها وسلم حرف المهيمن بعد الاسم يلزمه الادب مع الله تعالى في سائر افعاله
وهذا الاسم من اذكار الاولياء اصحاب المراتب لان المتخلق بهذا الاسم يكون كثير الملك
هدة كثير الخوف شعر كان رقيبا منك يرعى خواطري واخر يرعى ناظري ولساني
ولساني فما رمقت عيناي بعدك منظرا سواك الا قلت قد رمقاني
ولا خطرت وما خطرت في السر مني خطرة لغيرك الا عرجا بعناني
بعناني واخوان صدق قد سمعت حديثهم فامسكت عنهم ناظري ولساني
ناظري ولساني وما الزهد اسلوا عنهم غير انني
وجدتكم شهودا بكل مكاني
واعلم ان المهيمن تعالى هو الذي انطقك بسر الروح ودبرك بسر النور واهلك بسر العقل ورزقك
بسر الامر واسمعك بسر العناية واستعملك بسر الهداية والرحمة فهذا معنى المهيمن
بهذا الاسم هو ان تتدرج في اطوار السلوك مقاما بعد مقام وان تترقى في سلم المعارف درجا
درجا وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما اليه من السر والفكر فراقب السر بالهيبة وراقب العقل
بالحيا وراقب النفس بالخوف وراقب الروح بالتمكين وراقب النفس بالوفى وراقب نفسك

اعلم بالصواب فصل في اسمه العزيز تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم

ان معنى العزيز وهو الخطير لا مثل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب

القاهر قال الله تعالى وعزني في الخطاب اي غلبني وكل الحوائج اليه واعلم ان العز

هو غني

هي اصل البقاء لان لحق تفرد بالبقاء وانه وهب العزة للبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالحياة الاخروية وذلك بنور النبوة واختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه
ولذلك لا ينزله الاعلى السر الذي يبقى ببقائه في دار الاخرة فيسمع الباقي بالباقي وكذلك العلماء
الوارثون لهم العزة النبوية وحياة العزة وحقيقتها في الايمان حياة القلب بالمحبة لله وحياة العقل
بالنظر الى الله وحياة الاسرار بمناجات الله وحياة الارواح بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله
فاذا استكمل العبد بهذه المقامات دعي العبد في ملكوت الله عزيزا واعلم ان من اراد حقيقة التحقيق
بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بذل العبودية وعدم الاعتراض ولزوم التسليم والعزيز من اهل الله
تعالى من لا ينال ايدي الشيطان ولا يبلغ رعونات الشهوات ولا تؤثر فيه افتنان الاقدار ولا تبليه ايدي
المعاملات ولا تحكم خواطر المخالفات ولا توقعه ظهور الكرامات ولا يعرفه احكام المكرات ولا يحجبه الخ البينات
فذلك عز الايمان بالله ولا يتواضع الى غني قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغني لاجل غناه ذهب ثلثا
دينه لان المؤمن ثلث اشيا قلبه ولسانه وبدنه فاذا تواضع بلسانه وبدنه ذهب ثلثا دينه وان عقد
بقلبه ذهب دينه والكلام في هذا المعنى يطول ولنرجع الى خواص الاسم الشريف لان المتخلق بهذا الاسم لا يلتجي
منه شيء وليكون محمودا عند الناس ترك الشهوات جميعها ولزوم التواضع لله تعالى في احواله كلها وكن
غنيا بالله وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من الغيب من
خواص هذا الاسم اذا كتب مربعه في خاتم من فضة او ذهب وحمله مع المواظبة على التلاوة
رزقه الله العزة وكان مهابا عند الملوك العلوية وهذه صورة مربعه كما ترى فهم ترشد
واذا كتب بمسك وزعفران على رق طاهر والامام
على المنبر وبجرة الخطيب وحمله شاهد من صنع الله تعالى
شيئا عجيبا ولهذا الاسم خلوة جليلة والرياضة اربعين
يوما مع المواظبة على تلاوة الاسم وذلك دبر كل
صلاة ٩٤ مرة كل مرة اربعة وتسعين مرة

يز	ز	ع	ال
٦٩	٣٣	١٦	٨
٣٣	٧٢	٥	١٤
٩	١٤	٣٤	٧١

فيكون نهاية التلاوة ١٠١٤٩ فاذا تمت التلاوة مع قراءة الدعوة فانه يهبط اليك ملك
القائم به وتيضا بيل عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل قايد اربعة وتسعين

الفرش الملائكة وتحياطوا بالخلوة ويكشف لك فضل ذلك يطلب منهم مرادك فيما نزل فان جميع ذلك يقضي
واذا رسمت المربع ووضعته في الخلوة كان المراد وهذا صفة الذكر القائم بهذا الاسم الجليل القدر
تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالب اسئلك ان تقويني
على طاعتك وان تسخر لي عبدك ويتضايق خادم هذا الاسم الشريف ليمدني بالهيبة والوقار و
يقضي حوائجي واسئلك ان تحيي روحي ببارقة من البوارق النورانية لا تعززني بعزتك يا عزيز واحفظني
وارفعني الى رتبة الاولياء والصالحين يا رب العالمين واثبتني ما اثبت به الرسل المقربين
واهل طاعتك اجمعين آمين ما من عبد يتلو هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه ابواب العزة فاعلم
ذلك والله تعالى اعلم **فصل في اسم الجبار تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم الجبار تعالى
الذي يمضي حكمه على طريق الاجبار في كل احد ولا يبالي فيه حذر حاذر وهو الله تعالى والجبار المطلق
هو الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى من جنس التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك
عالم الملك المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم
وسكناتهم فالحظ الذي يراه الله تعالى اذا نزل من السماء ماء واحد ابرحمته بقدر معلوم تناوله
السحاب وهو ركن واحد واذا اختلفت جهاته نزل سطح الارض وهو محتويه يسمى جمادا الا ان له
حركة باطنة لا تنقل بوسم العلم بل بنور الكشف ولا عنيف وقوله لقوله تبارك وتعالى وترى الجبال
تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله ثم النبات فمنه ما هو قوام للاجساد ومنه
ما فيه هلاكها اما ترى النبات صغير الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان ان الحل الزحمة كان عذابا
في حقه لانه يفضي الى اللحاق والذهاب وكذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذ الصغير لكان ايضا
سببا لهلاكه فلا بد ان كل عالم لا بد له من حد معلوم لقدر معلوم واعلم ان المتقرب بهذا الاسم
الشريف ان يرتاض اربعين يوما ويتلو هذا الاسم الشريف تنعكس ضعيف حقيرة وان
تتميز بحقيقته تكرر وما اودع الله تعالى في العوالم وربما خطر لك شيء من رذيلة النفس
من الكبر والرعونات الامارة فارفعه على الخواطر والاصول الكاذبة والسنة المحمدية وتمام ذلك
ومن ابتلاه اسمه بهذا الاسم الشريف على طريق التكسير وكتبه في رق مربع وحمله معه كان رفيع
القدر عند جميع الاكابر والحكام واذا كتبت مربع هذا الاسم الشريف على فضة وكتب عليها اسم

الملك القائم بهذا الاسم وحمله انسان تودد عند الملوك والاكابر ورفع الله قدره بينهم واذا كان
انسان له عدو او جبار فليتلو هذا الاسم نهاية العدد ويقول اللهم اني اسئلك باسمك
الجبار فلان عبدك قد اذاني وبغوا علي فاسالك يا جبار السموات والارض ان تقهره وتخضعه بالمحبة
لي والمودة يا جبار يا الله وان شئت قلت اجب ايها الملك دنوكل بفلان بحق هذا الاسم الشريف
وله خلوة جليلة وهو ان تتلو في الخلوة تقول اجيبوا يا عوالم هذا الاسم الشريف وتوكلوا بكذا
وكذا وهذا الاسم يخدم الى قهر الجبابرة والطغاة والمتمردين اذا كتب مربع هذا الاسم على خرقة زرقاء
واوقده في انف المصاب احترق ولقد رايت هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله
عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات
والارض وهو العزيز الحكيم فهو لا الاسماء اشتقاقيه ومنها اسم واحد غير اشتقاقي وهو
باب الروح في طريق الاوفاق وليس لها مربع ولهذه الآية مربع ثلاثة عشر في مثله اذا كتب
بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صائم ثم تتلوا الآية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك
الارضية ويتكلم بهذا الذكر الاتي ذكره فان الملك يحضر ويامره بما يريد من الافعال فلا يعصيه
ويجيب امره ولقد وضعت هذا المربع في رق والقيته على راس مروض وتكلمت عليه بالدعوة
والذكر القائم به سبعين مرة وامرتهم باحراق ذلك العون ففعلوا ولم يعد اليه احد واذا كتب
على ذهب وحمله حاكم او ملك رفع قدره وعلت كلمته واذا كتب وعلق على مولود فان الله
يحفظه من شر ام الصبيان لان فيه اسم الله تعالى الاعظم وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم ذلك ترشد

واسم الجبار اذا اردت احضار خادمه فاتلوا الاسم على عدده فاذا تلوته فانه يحضر اليك
الملك خادم هذا الاسم وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وتحت يده واربع قواد وتحت يد كل قايد
ستين صفا من الملائكة ويأتوا الى التالى ولهم زجل بالتسبيح حتى يكشف له وهذا من اذكار
الاكابر فاعلم ذلك واذا زجرت الملك بالزكر القايم بهذا الاسم اى عالم من العوالم خضع لك
واقبل واسم الملك خادم هذا الاسم الشريف وخبايئل عليه السلام وهذه صورة مربعة
الموضوع فيه هذا الاسم الشريف ومن اراد قهر الجبابرة
وذلك من الجن والانس فليتلوا هذا الاسم الشريف
ويحمل هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر ويقسم
على المربع الاول الذى ذكرناه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انى اسئلك يا معلل العلل وازلى الازل

ا	٣٠	جبا	د
٨	١٩٨	٣	٢٨
١١١	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١٩٧	٧

قبل الازمان الزايدة والامانى الفانية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن
يا مكون التكوين يا مقدر الوقت والحين انقلنى من هذا البحر الفانى والخليقة الفانية واحلنى
مع ملائكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعى من طبايع البشرية يا ذل الاذل يا مخفى
الخلايق يا من هو فى ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار مذلى جوالم
هذا الاسم ليقهروا الى كل متكبر يا الله يا الله يا جبار اجب ايها الملك الجليل وخبايئل
وتوكل بكذا بحق اسم الجبار آمين واتلوا الآية مع ذلك فانك تنال كلما تريد والله اعلم
بالصواب فصــــل فى اسمه المتكبر تعالى بســـــم الله الرحمن الرحيم
المتكبر هو الذى يرى كل حقير بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لذاته فينظر الى غيره نظرة
الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا لله تبارك وتعالى وكل من يرى الكبر لنفسه كان جاهلا والمتكبر
المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه وتعالى لما خلق السموات العلى والارضين السفلى
قبل ايجاد السموات الموجودات لاظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب
التدبير اجرى من انواره نور كبريائه وامرجه بنور القبض والرهبة وبسط رد السموات
والارض ثم اراد تلك المقادير بانواع التدبير وصرفها فى ملكوته وجبروته فبرزت الموجودات

فى ايجاد الاول فوجلة للخوف والقبض الرهبوت والكبرياء فخافت فرقا وخافت ثم ارتعجت
تلفا وهامت مضا وخوفا وبعد ذلك بسط عليهما من انوار الرحمة ما ثبت له فى عالم
التوحيد وشاهدت به حقائق الاعمال وكل ذرة مالزمها القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك
بهذا اليوم وهذه الصفة ظاهرة فى الادنى بازدة فى الكونين وليست صفة تبطن فى عالم وتظهر
فى آخر الا اذا اراد الله تعالى بعبده خيرا بصره بحقيقة اعنى كبريائه ثم بدده بين الرحمة فيعقبه
بسطا فيعظم فرحا بما انعم الله عليه تنبيـــه اعلم ان هذا الرد العظيم اعنى رد الكبرياء ما نزد ا
به احد ظاهرا الا قصمه الله تعالى ومن نزد ابه باطنا نزع الله من قلبه نور الايمان كما قال
صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر ولا يدخل النار من كان فى
قلبه مثقال ذرة من ايمان لا وقوله تعالى وله الكبرياء فى السموات والارض ثم فسره
بقوله وهو العزيز الحكيم اى المفصل الاشياء قبل اظهار الموجودات ليختص به بنفسه مولانا
عز وجل والكبرياء على الاطلاق له تبارك وتعالى والتواضع للمخلوقين قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة هذا الاسم ان العبد
لا ينبغى التخلق به وليظهر الافتقار لله تعالى والغناية بالاعمال الصالحات وما يتلقى من
الكمالات والتواضع فى معرفة الحقايق واعلم ان الذى لم يقع فى حق الله تعالى وتبارك
الا من استكبر بغير الحق وهم الذين يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا وهم اهل الشهوات
وهم الذين يتبعون اهواءهم واما المتكبرين فى الارض بغير الحق نعم خاصة اهل الله
من عباد الله الصالحين الذين يتكبرون برفع درجاتهم وهم خاصة اهل الله ومن خاصة
اهل الله تبارك وتعالى من يحفظ حركاته وسكناته وبدركه الخوف فنال بهذه
الدرجة ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب قلب ادركه الخوف ومن شاهد كبرياء الله تعالى
وكان صاحب نفس ادركه القبض الذى يستحفظ حركات خواطره ومن شاهد كبرياء الله وكان
صاحب روح ادركته الهيبة ومن شاهد كبرياء الله تعالى وكان صاحب عقل ادركته
سلطنة الرهبوت فيحفظ شهوده بعلم ما يرد عليه ومن شاهد كبرياء الله تعالى
وكان صاحب تمكين رزقه الله تعالى التعريف فى عالم وجوده والمتمكن يتلوا هذا

الاسم ينبغى له التواضع فى حركاته وسكناته والانقياد والخضوع للحق عند ظواهر الامور
فى الحركات والسكنات والخشوع والهيبة والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم اوارك
بالكبرياء للحق جل وعلا والخشوع والهيبة فى ذلك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقته
القلب لان النبى صلى الله عليه وسلم راى انسانا يصلى وهو يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه
خشعت جوارحه ومن علامته خشوع القلب سكون الجوارح وان المتقرب بهذا الاسم
لا يدخل الى الخلوة بل يخشع جوارحه ويحفظ نفسه ويتلوه فى كل وقت وهو ذكر المتعبدين
من المريدين مع اضافة الاية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب ومن خواص
هذا الاسم الشريف لرفع قدر الملوك يكتب ويتلى وله مربع تنزيله حرفى عددى
على المذهبين لمن كتبه وجعله فى راسه رفع الله قدره واذا كتب على لوح من ذهب وحمله
انسان وتلاه فتح الله عليه بخشوع القلب وبلوغ المراد وذلك ان تكتب على ملكه وهذه
صفته

الـ	مت	ك	بر
٣٩٩	٣٢	٢٠١	٢١
٣٣	٤٠٢	١٨	٢٠٠
١٩	١٩٩	٣٤	٤٠١

وله خلوة مخصوصة ١٢ يوما يتلوه فى كل يوم ما على تاجه فان عوالمه تحضر اليه واسم الملك الخادم لهذا الاسم الشريف لسمعائيل عليه السلام وهو اذا تلاه فانه يحضر ويقضى حوائجه وينال مراده فتاخذ طاعة ومهما اردت فعل من خضع الجبارين
من الجن والانس فانهم وصفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم انت المتكبر العظيم
لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهرى لا اله الا انت يا اول يا اخر
اسئلك باقتدار يا رب يا الله اقهر اعدائى واحى قلبى وملنى بالخشوع
والخضوع حتى يخشع قلبى وجوارحى بالخضوع اليك يا متكبر يا امان الخائفين اذا تلى
العبد هذا الذكر فتح الله عليه باب الخشوع ورزقه الهيبة فى القلوب ونال شرف الكشف
والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل فى اسمه الخالق تعالى** بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخالق هو الصانع وهو خالق على الدوام فى كل لحظة وكل خطرة
سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من غير مثال وهو المصور وعالم الملك والملكوت

هو الاختراع وتفصيله عالم اسرار الامر والعالم العلوى وهو عالم الرتق وعالم الغيب
وعالم الشهادة وعالم السفلى وقال تعالى الا له الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر
من الاسرار الالهية بصنعته وقدرته تبارك وتعالى وهذا الاسم من اذكار الاكابر
من اهل الله تبارك وتعالى وصاحب هذا الاسم يتفكر فى مبادى اصول المخلوقات حتى يكشف
له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفاصيل فيظهر له شرف الاشارة من قبل
التفصيل وتنطبع احوالهم فى قلبه وبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الروحانيات وترتيب
غاياتهم وما وكل الى كل واحد لتعريف ما فى السموات والارض ثم فى القلوب المستنيرة
فى الهداية الايمانية ثم التصرف فى المظاهر الخفية وصاحب هذا الاسم ينال الشرف والرتب
الالهية والاطلاع على المراتب العلية القابلة الوجودية المثبتة فى ذات النفس
لان العالم صورة فى النفس والقلب مطابقة للعلوم لان علم الله تعالى بالمعلومات
سبب وجودها ووجودها سبب لحصول تعالى شانه للصورة العلمية بقلب
الانسان وبذلك يدركه العبد العلم بمعنى المصور تعالى شانه واعلم
ان هذا الاسم الشريف يكتب الى قضاء الحوائج ونيل المراتب العلية من له
له حاجة فليتلوا هذا الاسم خمسة الاف مرة وخمسة عشر مرة فى مكان خال وعند
تمام العدد فان عوالم الاسم تحضر اليك بحسب استعدادك وتقضى حوائجك بهذا
الاسم مربع اربعة فى اربعة وهذه صورته

لق	خا	لـ	ا
٢٩	٣	١٣٩	٦٠٣
٣	٣٢	٥٩٩	١٢٨
٦٠٠	١٢٧	٤	٣١

فى خواصه اذا كتبه وحمل الى النفساء وكتب ذلك
اللوح من فضة وحملته امراة تسقط الولادة فانها
لا تعود تسقط وان كتب حوله اسم الملك خادمه
وله خلوة جليلة وذلك ان تدخل الى الخلوة وانت
تتلو الاسم الشريف سبعمائة مرة واحدى وثلاثين
مرة كل مرة منها ٧٣١ الى ان تبلغ العدد المضروب فى نفسه فعند ذلك تاتيك عوالمه
وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام واسم هذا الملك لماخيل عليه السلام وله زجل بالتسبيح

وهو يقول سبحان الخالق البارئ و مدة الرياضة والخلوة اربعين يوما فانه يكشف لك عن عوالم الخلق ويكشف لك عن دقائق الامور و يكشف لك عن الاشياء وهي رتبة عالية وفيها سر عظيم ومن خواص هذا المربع المذكور لقضاء الحوائج يكتب ويحمل وتامر الحامل ان يتلو اعداد حروفه وان وافق عدده اسم شخص فامره ان يتلوه وان يتلوا دعوة من غير خلوة فانه يكون بها مقبولا بين الخلائق و ينال الاطلاع على بواطن الامور والله اعلم

وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله

الرحمن الرحيم اللهم انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذي اظهرها من العدم الى الوجود فانت المعز بابداع الاشياء على ما تشاء من ايجادها واسرارها من ظلمة الغيب باحسن الترتيب والتفاضل اسئلك يا مبدع الاشياء ومميت الاحياء بسبيل الغيب الى عالم الظهور اسئلك ان تنزل في قلبي نورا دائما يجذب مجامعه الى شهودك واسئلك ان تسخر لي عبدك خادم هذا الاسم الشريف لما قبل عليه السلام ويطلعني على سر الاختراع فاتحقق وتنعمني به النعيم الاكبر وتحقيق الكمالات بالظهور من صفاتك العليا والنى ذلك ياالله ياخالق ما من عبد تلا هذا الاسم العدد المذكور و تلا هذه الذكر الا كشف له من سر المخلوقات والله تعالى اعلم

فصل في اسم البارى تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى البارى هو الخالق لان البارى هو الذى اوجد الخلق من تراب والشاهد في ذلك قوله تعالى خلقكم من تراب التراب هو الذى تسميه العرب في قولهم الثرى البرية والثرى اعنى التراب والبرية عن الخلق الا انه حكمة وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم العظيم انك تلزم الانكسار وتعلق فكرك بعوالم الملكوت ومن ثبت الاسرار وكل سر في محله وما خصك الله تعالى من الحقائق و حبك بالتوكل في مراتب التوحيد فاذا اردت الدخول الى الخلوة لهذا الاسم تصفية اربعين يوما وادخل الخلوة وانت ملازم وانت تتلوا اسم

ياخالق يا بارئ ياحق نقلت عليك حالته وبخاطبك عوالمه وان هؤلاء الاسماء يمكن بهما التخلق وعليك بتلاوته في كل الاوقات الاترى الى قوله تعالى وفي الارض آيات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث هي وانما اراد بذلك اسرار التشبيه والتدريج لعالم النفس والاعتبار من الارض و ما يخرج منها من انواع من مر ومن حلو ومن جميع عوالمها ومن المعدنيات الخارجة من الرطوبات البخارية وما ينقطع منها وات بالمرتاض سيكشف لك عن ذلك وتنظر حقيقته عالمك و ما امدك الله به من الفضائل ومن ذلك قوله تعالى وفي انفسكم افلا تبصرون ومن خواص هذا الاسم الشريف ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوات واذا كتب في مربع على ما سياتي وشربه من كان يشرب الخمر فانه يكرهه وواذا كتب وحمل الى ذى عاهة عوفي بشرط ان تكون الكتابة على لوح من فضة ويحمل في راسه فاعلم ذلك واذا اردت التلاوة وذلك في الخلوة فاتلوا هذا الاسم العظيم ثمانين اربعة واربعين مرة كل مرة اربعة واربعين مرة فان الملك الخادم لهذا الاسم يحضر بين يديك واسم ملكه ستيائيل عليه السلام وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وهو راس وتحت يده ثلاث قواد تحت يد كل قايد ست وستين صفا من الملائكة فاذا بلغ التالى الى نهاية العدد المضروب من هذا الاسم هبط اليه هذا الملك واعلم العلوم البداية ويبلغ عليه حال عظيم ويتلوا في اثناء الحال ويقول يا الله يا بارئ يا فتاح افتح لنا سر غيبك الا انت المعطي الهادى فانه يشاهد من عظيم صنع الله عز اسمها واذا اردت ان تسكن احدوردا واحد طلب منك حاجة عند الملوك فاكتب له مربع هذا الاسم يوم الثلاث على ورقة حمراء وامره ان يتلوا الاسم وان يتوجه الى قضاء حاجته فانها تقضى وهذه صورة مربعة الشريف كما ترى

الـ	با	ر	ى
٣٠١	٩	٣٢	٣
٨	١٩٨	٥	٣٠٣
٤	٣٤	٧	١٩٩

واذا اردت احضار عوالمه تتلوا هذا الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت البارئ بدات العالم الاعلى من الجوهر العظيم وابرزت ارواحه من الامر الخفى البهيمى وبدات العالم السفلى مما هو خير منه لامرك العلى وجمعت بين المتضادات لظهور السر الاظهر الجلى وتشابكت بتشابكها الارواح وكثايف الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح اسئلك يا موحد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاك بدقيق الحركات اسئلك ان تبريني من كل سوء وقاطع يقطع عنك ويحجبنى عنك اللهم يا بارئ نجنى من حوادث الزمان ومن الخطاء والنسيان ومن العجز والخذلان واسالك ان تبرئنى وتحفظنى من كل شر واحد يقصد فى بشر واجعل اللهم دافعاً عنى من نقمه وشاغلاً يشغلنى بحبه يا الله يا بارى واسئلك ان تسخر لى عبدك سبابئيل ليكن عونى على امورى بحق اسمك البارئ امين ما من عبد تلى هذا الذكر فى يوم الثلاثا وكان مسجوناً خرج من سجنه او فى هم من قبل حاكم الا فرج الله عنه وان اتخذه انساناً ذكراً رزقه الله المحبة والمهابة واذا زاد فى التلاوة انسته عوالمه وخاطبته بخفيات الامور والله اعلم

فصل فى اسمه المصور تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المصور هو مصور الشئ هو المتميز له عن ماسواه فالخلق هو الايجاد والتصوير والتشكل تمام الاختصاص على النوع الارادى قال تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم يريد به سر اظهار القدرة على الايجاد الاول وهو عالم الروح وقال تعالى ثم صورناكم بعطف المهملة لان بين اليوم الاول يوم الايجاد وهو يوم الخلقة وبين يوم الابداء وهو يوم الخلق الباطن ما لم يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى وقال يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك يريد بذلك ايجاد القدرة الاولى فسواك يريد الباطن اذ هو محل التسوية والتعديل فى اليوم الثانى واليوم الثالث للطور الثالث فى قوله تعالى فى اى صورة ما شاء ركبك سر المصورة على اختلاف اطوارها وان الارواح صورة الخلق والصور هى صورة الروح ولم تحيا الا بنفخه الله تعالى وبقحته مقتضيه سر الحيات لانها صدرت عن الحى الاعلى كما قال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحى لما كان الصور النافخ فيه مخلوقاً كانت حركة مشاهدة بزمن

ومكان نفخة اسرافيل اليوم معلوم والحق تعالى فى صورة الارواح دائمة الوجود حية على الدوام ولذلك استدامت معرفتها بالله تعالى فى النشاة الدنيوية باساك الشرايع واسرار الكتاب فى دار الآخرة باجابة الكشف والشهود ونور الحمد الذى جعلها محرماً لاسراره ومظهراً لاسمائه قال تعالى يوم يدعوكم ويلبك بقطع الصور الظاهرة والباطنة ليصح لك اسمه المصور وتشاهد امر الحكم الذاتية وتشاهد خبث الباطن وترى شؤون النفس المطمئنة وكيف ائتلف الصور الملك والملكوت والجبروت بانواع المعانى والقرب الى الله تعالى بخلوة معنوية ورياضة فكرية تنال بها كشف الادراكات والتلاوة فى الخلوة على عدد بسايطه تتلوه كل مرة الى ان يبلغ العدد المذكور فيه ١٠٣١ فعند ذلك يانى الملك الموكل بهذا الاسم الشريف واسمه صبعيائيل عليه السلام فيهبط الى صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على صور حقايق الصور وهو ان يرى الارواح ويخاطبها ويرى الملايكة سر الامداد الكلى فيها واذا كتب مربع هذا الاسم وذلك فى يوم الاثنين وحملته امراة تسقط الاولاد فانها لا تعود تسقط وان كتبت اسم الملك الموكل به حول الوفق وتتلوا الدعوة القائمة بهذا الاسم الشريف وان داوم عدد اسم شخص فيتلوا مع هذا الاسم يقول سبحان الخالق المصور فلا يزال يكرر ذلك حتى يغلب عليه حكم حال من الاحوال وتاتى عوالمه اليك وياخذ عليك الطاعة

وهذه صورة مربعه كما ترى

الـ	م	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٣	٣٩
١٩٨	٩٤	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٩٧	٩٥

وصفة الذكر القائم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المصور للاشكال ومشكل دقايق وبديع الاشكال المصور واختلاف تصوير سر المثال المخترع تصاريفها وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلومات ذلك اسالك يا مبدع مثالها ومصور الصورة العلوية باشكالها وحقايقها من المليح والقبيح والجميل والكل من فعلك انت مبدع الارواح

ومخرج الاجسام اسئلك بسر سريان ملكك فى العوالم العلوية والسفلية اللهم انت المنعم المتفضل
المتفضل على المخلوقات بنعم الايجاد على القوالب والاشباح اسئلك بهذا السر اللطيف ان تغذنى
برقيقة من رقايقك لكشف لى بها عن حقائق الاشباح الصورية يا خالق يا بارئ يا مصور
فى المساء والصباح ومدنى بعوالم هذا الاسم اجب ايها الملك الكريم النسبة حمقيائيل
عليك السلام واتنى واكشف لى عن الصور بحق هذا الاسم الوحا العجل ايها ما من عبد يتلوا
هذا الذكر الا رزقه الله تعالى الكشف عن الصور الالهية ونال رتبة الكشف ومن وافق الاسم
عدد اسمه فليتلوا هذا الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لامر ما فليضف اليه اسماء الالهية
والله اعلم بالصواب

فصل فى اسمه الغفار تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
اسمه الغفار وهو الغفور واذ الله غافر اى داحم وهو نوع من المبالغة لان رحمته وسعت كل شيء
والعبد ذنوبه على قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فاما التى يغفر الله بها ذنوب عباده الظاهرة هى
الماسية للخدمة مع البطالة بحقوق سيدهم ويغفر ذنوب عباده فيوقظهم الى الخدمة واليقظة
بعد الغفلة والطاعة بعد المعصية والمغفرة التى هى المخصوصة بالذنوب الباطنة فهى استحلا
الطاعة واشتغال العبد وقبول الاعمال على حد الشرع من غير توقف فى الاعمال فاذا وجد العبد
حلاوة العبادة علم ان الله تعالى غفر له وحقيقة ذلك الاستغفار والذكر والندم وقد تكلمنا
بذلك وسياتى فى آخر هذا النوع باب الاذكار تنبيهك على ذلك ولا نطيل فى المقال فى هذا المحل
لان الغفار والعفو سواء ومعناهما واحد وليس بينهما فرق فى المعنا لكن احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك
عوالمهم واعلم ان انوار المغفرة والعفو لا تثبت الا فى القلوب الا اذا ما كان فى قلبه غير تمام النشأة هى
خلاف العبادات وتنجلى مرآة قلبه وعليك بقطع الصور الحسية من قلبك وعليك بالاستغفار
فى كل وقت وآن واجل مرآة قلبك بالاذكار وتلاوة القرآن العظيم واخلع نفسك من محبة الكونين
يوصلك اليه وتنال كلما تريد والتقرب بهذا الاسم الشريف ان تعفوا عن ظالمك وتسامح اخاك
وتفضل من قطعك وتحسن اليه اذا اسا وادعوا له بالهداية والمتخلق بهذا الاسم هو راس الابدال
فاعلم ذلك ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر وتعطى صاحبها القوة والصبر على تغيير ما فى النفوس
وتسكين الغضب لمن غضب عليك واذا تلوته فى الخلوة على العدد المضروب فى نفسه من اصل

العدد واتت اليك عوالمه واتى اليك الملك الموكل به واسمه حسرفنائيل وهو راس الاربع قواد وتحت
يد كل قايد منهم ستين صف من الملائكة فاذا تلوته العدد المذكور اتت اليك عوالمه
واتى اليك الملك الموكل به ويهبط اليك الروح وترانيه فى نوم او يقظة بعد
استاذانه ربه فيقول يا رب ان عبدك قد حركنى وذكر اسمك فياذن له
اهبط فاذا اهبط والقى عليك الهيبة والقبول وخلع عليك خلع باطنية ويسمع
ذكرك ويأخذ عليك العهد او يبقى خادمك ويقضى جميع حوائجك وان اسكنه الى مريدك
مع الرياضة فتح الله عليه وترقى ولا يخفى الاستاد السلوك وان هذا الذكر ينفع
الملوك والحكام فمن خواص هذا الاسم الى تسكين الغضب يكتب مربعة بمسك وزعفران
ويكتب حوله اسم الملك الموكل به وتسعينه الى المولود لكثير البكاء والغضب فانه يحسن اخلاقه ومن
واذا كتب فى لوح وعلق على شخص سريع الغضب سكن غضبه واذا كتب على ما تقدم فى لوح من ذهب
فى شرف الشمس وحمله شخص من الحكام فاذا غضب سكن غضبه وحصل له الرضا واذا كان المريد من
الرياضة غلب عليه نفسه وسكن عليه عنصر السوداء فليتلوا هذا الاسم ويكتب له المربع هذا
ويشربه على الريق وكذلك اذا كتب هذا المربع وسقى الى المراة النفسا فان مزاجها
يعتدل ويحصل لها الشفاء باذن الله تعالى وينبغى للذاكر بعد كل صلوة ان يذكر هذا الذكر
القائم بهذا الاسم فى الخلوة ويوكل بجلب الملك الموكل بكذا وهذه صورة مربعة كما ترى

[illegible]

الـ	غ	فا	ر
٨٤	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٧٦	١٠٢	٣٢
١٠١	٣٤	١٩٧	٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر الذنوب
للمخلوقات فى كل وقت وحين تغفرها عند توبتهم واستغفارهم
وسوالهم كانها لم تكن ولم نعملها سبحانك يا رحمن يا رحيم
وكانك لم ترها يا من اظهر الجميل وستر القبيح اسئلك
ان تغفر ذنوبى كلها الباطنة والظاهرة حتى اكون فى جوار
قدسك يا الله يا غفار ما من عبد داوم هذا الذكر الا
فتح الله عليه ابواب الخير ونال العفو عن ظلمه ورأى لذة فى العبادات ووقف موقف
الغايات فى كل احواله واذا كتب المربع وكتب هذا الذكر حوله وحمله واصله بتلاوة الاسم

فتح الله تعالى عليه فتحا الهبا فاعلم ذلك

فصل في اسمه القهار تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى اسمه القهار هو الذي يقصم الجبابرة بقوة قهره وليس ذلك الا الله تعالى وتبارك وسر اسم القهار قائم في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه اسم القهار على عدد الاطوار والادوار وكذلك كان هذا الاسم مترددا بين اسماء الصفات واسماء الافعال ومن صفة القهار انه يقبض قبضته اهل السماء بيده القهر ويا برذهم فيما شاء من ترتيب الاطوار واختلاف الابداع وقهر كل ذرة فيهم على ان لا يتحركوا الا فيما فيه رضاه وزادهم بنظام وقطرهم باهل النعيم لما يجد وامنه مقصومة بيد القهر لا ينطقون بذلك الا ما شاء والا بعد ذلك لتمام الحكم الذي لا راد له ولا معقب عنه وذلك ما ثبته تعالى في كتابه العزيز لا راد له ولا معقب لحكمه وقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير والمتقرب بهذا الاسم الشريف يكون مفتقرا الى الله مسلما في كل الامور اليه وان تقهر شهواتك بالمجاهدات وهواك بقطع العلاقات وعليك بالتخلق بهذا الاسم الشريف بالتواضع والرافة على جميع المخلوقات واذا دخلت الخلوة فاتلو الاسم الشريف بقدر المصنوعات في دبر كل صلوة ثلاث مائة مرة سبعة وثلاثين مرة وبعد ذلك تذكر الاسم الشريف فاذا تلوت هذا الاسم الشريف المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا الاسم الشريف روقيائيل عليه السلام يحضر الى عندك ويكسوك خلعتين الاولى ظاهرة وتلك بقوة القهرية لتنال القوة على نفسك والخلوة الثانية يفتح على قلبك بانوار غريبة جليلة القدر تعطيك القوة القهرية الى جميع العوالم واعلم ان هذا الاسم به تقهر جميع العوالم والارواح لان هذا تحت يده ستون الف صف من الملائكة وهم اصحاب القهر واذا حضر اليك ورايته وانت في الخلوة فقد تمت التصريف في عوالم النفس ولا يستطيع احد ان يخالفك من المخلوقات واذا تلوت هذا الاسم الشريف على ظالم او عدو اهلكه الله وان خرجت من الخلوة وقد ربت عوالم هذا الاسم الشريف ينبغي تتلو الذكر القائم به واطلب ما اردت ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب في مربع عددي على هذه الصورة وكتب حوله الذكر القائم به فانك ترى قهرية لجميع الاعداء وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد

ر	ها	ق	الـ
٩٩	٣٣	١٩٩	٧
٣٣	١٠٢	٤	١٩٨
٥	١٩٨	٣٤	١٠١

واذا كتب المربع الشريف على خاتم من ذهب في يوم الاحد وكتب حوله اسم الملك الكريم فان حامله ينال القوة والمحبة والقبول عند جميع الخلق واذا كتب في رق غزال وكتب حوله الذكر القائم به حول المربع وحمله انسان كان له عقد لسان لجميع الاعداء وان تلاه انسان على عدو او ظالم وقال بعد تلاوته العدد المضروب منه وقال اقسمت عليك ايها السيد روقيائيل عليك السلام توكل لفلان الظالم الذي قهرني وعليك به فانه يتغير ويخشى عليه الهلاك وان ربطه مع اسم عدو او ظالم ونطقته على طريق التكسير واقتعو الهه ونظمت دعوته وزجرت بالملك المذكور كان له تاثيرا عظيما وصفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القهار الذي قهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها وقهرت الملائكة المقربين مع ملائكة الحجب واهل السموات واهل الارض المدبرين وجميع الملائكة والناس اجمعين وجميع الملائكة الصافون وقهرت الجبابرة المتفاصلين وقصمت الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود الرحمانية لهلك العالمين بظهور عظمة وحدانيتك ولو كتبت على نفسك الرحمة لظهرت مهابة سطوات النقمة فاسئلك يا رب بسطوات الالهية وكبرياء عظمتك القهرية ان تقهر اعدائي وتدفع عني شر من ارادني بسوء وان تسخر لي عبدك روقيائيل ملك الشمس بالقهر ليكون عونا على ما اريد ويقهر من اراد قهري وبخذل من يخذلني وادخلني في حصنك وسلمني بسلامتك اللهم اقهر عني القوى العنانية والظلم الطبيعية والاهوا الكونية اللهم حققني بحقيقة الاخلاص ونجني من كيد كل خاص امين

فصل في اسم الوهاب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى الوهب هي العطية الخاصة عن الاعراض والاغراض فاذا كثرت العطيات والصلات وصاحبها بالجود والمواهب وهاب لم يتصور العطايا والجود والوهب الا من والله تبارك وتعالى هو الوهاب من غير عوض وهو مبالغة في الوهب وقد وهبك الله تعالى النظر والشم والذوق والمشيئة والايجاد وتلك بهذه الخلقة لتجيب الداعي وقد تلت الامانة وخوطبت بالخلافة

وصرت انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال وهي الاسماء والصفات
لتقديم توحيدك بها ووهبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص
وقلبك محل الظاهر عن محل الحروف ووهبك تصريف المعاني باختلاف الاطوار واعتق
ارزاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق
ثم مصيرهم للملكوت وجعل مفيض المعاني انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعا يتشكل
فيه نطقات الحروف في انضغاط الهوى من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني في اختلاف
اطوار كيتها وزرتك الحركة بالاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني
النظر ثم وهبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار ثم وهبك سرا خفيا
عن الاسرار وهو الذي امنت به الرسل عليهم الصلاة والسلام وقبلت به كلام الله تعالى
وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فتشاهد
الارواح المطلقة في تلك الدار ثم وهبك الرجعة الى دار الجمع وانساك باعمالك الظاهرة وجعلها
انوارا تسعى بين يديك الى يوم القيامة يوم الحشر كما قال تعالى يوم ترى المؤمنين
والمؤمنات يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم ثم وهبك الله النعيم في الجنات مع
النظر اليه واما السبب والاسباب وهو على التدريج فلا تحصى عددها الا الله تعالى فاذا
كانت هذه مواهبه عليك لا تحصى فاذا كانت هذه مواهبه عليك ظاهرة وباطنة لديك من
الاعراض ولا منافسة بالاعراض واعلم ان من عبد الله على حرف فان اصابه خير
اطمأن به وان اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة وفي خبر الالهي
ان موسى عليه الصلوة والسلام قال يا رب اني اجد في التورية امة اناجيلهم في صدورهم من هم
يا رب قال تلك امة محمد صلى الله عليه وسلم فلم يزل حتى اشتاق يعد الخواص الجميلة وهو يقول
تلك امة محمد صلى الله عليه وسلم حتى اشتاق موسى اليهم فقال الله تبارك وتعالى لن تراهم ولكن ان شئت
اسمعتك اصواتهم فنادى امة محمد صلى الله عليه وسلم في الاصلاب فقالوا لبيك ربنا فقال الله تبارك وتعالى
يا امة محمد قد اعطيتكم من قبل ان تسألوني وغفرت لكم من قبل ان تستغفروني فانظر ما وهبك الله
من قوة هذا الاسم الاعظم واعلم ان المتقرب بهذا الاسم في التلاوة انه يكون

تشبه بايثار العطاء من غير عوض ولا بد قريشا غطيا بهذه الاذكار في الفتح الرباني وهو ان يذكره
المتقرب الى الله فانه يفتح عليه بانواع العلوم والاسرار وهو صفة الربانية والخلوة لهذا الشريف و
كيفية ذلك ان تصوم ويلازم الاربعين يوما بطهارة ثم بعد ذلك ان تدخل الخلوة بطرق الخلوة وتتلو الاسم
الشريف على عدده وتكرره تشرع الدعوة فانه يأتي ملكه اليك ويخلع عليك من مواهب الالهية ما
وطائف التجلي وغيبه بحيث يا والجهة بالمجاهدة والتقوة فان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه صحائيل
فاذا هبط اليك ومعه خمسة واربعين صفا من الملائكة ولهم زجل عظيم بالدعاء ويسبحون ويمجدون
لاصحاب القدس لا اله الا هو الغفار الماجد فانه تقاسي وهب العلوم والمعرفة وحكى
رجل من اهل الصلاح انه نذر في خلوة حيث الى الاسم الوهاب فكنت بليد الفهم ولا اعرف
شيئا من الاشياء فلما دخلت الى ذلك فتح الله علي من عوالم هذا الاسم اشياء عجيبة وغريبة
من العلوم الالهية واتاني هذا الملك واتيت الجبار والبقعة الذي قيل بهذا الملك وافاض علي من المواهب
الالهية ما لا احصي عدده واذا احضر بهذا الملك اليه وافاض على من المواهب الالهية حصره الوكار
ولقد سئل الشبلي من ابيه وهو يسبه ابو علي الثقفي ما كان يتلو من الاشيا فقال اسم الوهاب
وكان الشبلي كثيرا ما يذكر بهذا الاسم ومن واظب على تلاوته لم يحوجه بالكلية حاجة الى مخلوق
ولا يخطر له خاطر لغير الله ويفتح عليه من خزائن غيب الله الوهبية وكنت يوما في بيت المقدس
اذ رأيت رجلا قائما فقام فقال وقال وعزته لئن دعته خلصته بالخبز والعسل في الاكرم
فنادى بك فقلت في نفسي هل بهذا مجنون ثم عاد ونام واذ برجل قد اقبل ومعه
ما اكل الفقير فطلب وشبع والرجل الا معه حتى شبع ثم ذهب فتبعت الرجل فقلت له كيف
حالك قال كنت سائرا الى بلدي ومعي ما رأيت واذا هاتف يقول لي يا فلان اذهب الى العلي
فان هناك رجل من اولياء الله في طلب ما فيك فاطعمه وقد وجدته يهرج وانت بما سمعته من الاسم
فعند روي عن رسول الله انه قال من احق بكل امر مفقود عن له واعلم ان العبد اذا دام
مع الله وتخلق بهذا الاسم الشريف من الله جميع الكوان يخدمه بانواع هبته ومن اكثر من ذكره
اعد تقاه الوهاب فتح الله عليه وان يجد وردا فليتلوه على اعدد المضروب فيه
واذا كتب هذا الاسم في مربع وهذه صورة مربعه
وحمله افتتن وزق الله الوهاب واذا كتب
وشرب الخسيس الطبع هون الله عليه ورده

[illegible]	[illegible]	٣	٥
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	٨	[illegible]	[illegible]

معكوس

والملائكة ماتن وهنا في خلقك اسماء سراً ثم فتحات علم الملكوت المرموز
باسم الي ان يصل الى الجبروت الراجع في صموده في قضايا عالم الجبروت ان تفتح في قلبه باب
الشهود بهذه الاسرار وتحقيقه بحقائق هذه الانوار والاسرار واجعلني اهلا للوصلة سبحانه
ذلك والتمم بجميع اسرار صفاتك اللهم ايدني بسرك العزيز الدافع على كل معاند وحاسد ومنازع
اللهم سخر لي عبيد تخيايل خادم بهذه الاسم اسمائك اللهم اسمائك الفتاح ايدني [illegible] تلى بهذا الذكر
الافتح الله علينا الامور الخفية وفتح عليه ما [illegible] من شئ الامر والله تعالى اعلم تمت
في اسمه العليم بسم الله الرحمن الرحيم العالم الحامل به وكان محيط بكل شئ ظاهرا وباطنا
اولا واخرا بهذه صفة الباري جلت قدرته وان علم الله لا يحيط ولا [illegible] محيط به وان علم
الخلوقين بمعلومه بما قدره لهم بعد وبه القربات الى الله تعالى وذكر ان الله عز وجل خلق الملكوت
[illegible] وجعل ما يقابله باسمائه الشريفة وهو قائمة بالملكوت كل اسم مقابل العالم الاخر وهو كالنقرة
بالمنظوم ثم خلق الخلق الجبروت والملك وخلق ملائكة الملكوت من انوار العرش لان العرش
خلق باسماء الذات بسر الاسرار وخلق ملائكة الجبروت من انوار الكرسي لانه قام باسماء الصفات
وقامت عوالم الكرسي بها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام باسماء الافعال وملائكة
للملك الواقفية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت
بتسبيحها مولاه الحاكم قيضنا لنا فصل ان مجموع الارادات العلويات والانوار [illegible]
مجموع الاية الكتابية والحالة الالهية هو بانهاء اية الملك القدر وحقيقة السر الاول فقد اودع
الله في هذه الاية العظيمة شهود الارادات باختلاف اعدادها وتعاقب حركات الفلك
بالطوابع الثمانية ومع ذلك تعاود شعاعا تها حركة الفلك المحوي ببديع لطائف الاسرار وتركيب
الاعداد ليعلم ذلك العارف بقوة الكشف والاطلاع وهذه صورة دائرة هو القائم بها هذه الحقائق
الدائرة وما يقابله منها في كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان الباري جلت قدرته جعل
هذه الدائرة وما يقابله منها في كل طالع قائما بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل
يمينه تحت الصراط المستقيم وجعل شماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة في هذه الجملة
وهذه العلويات والعلوم التي اودعها الله تعالى في سر شمس معارفه ثم انا صنت عليه بالعلوم
لان كل شئ في الوجود تشتمل على دقيقة من الدقائق وعلى عالم من العلومات وذات [illegible]
الشمس والقمر [illegible] معا بهم من الحسي ولا اجل ذلك سبب ذلك بتجليته والسعداد
في ذلك

في ذلك المظهر وجعل بهذه الاسما فائدة طريقة العصمة لان كلما ظهر منها من شئ علامة من باطن من غيب
وقد تصرفت بهذه النشانة الانسانية في ان نستخلصها انها عارفا باصول حقائقها ومعانيها وعرف معانيها
تبك الطريق المستقيم وكان من اصحاب اليمين وانه سالك صراط رحيم كان من اهل النار وحصل
له الطرد والدحور وكان من المبعودين تنبيه علي ان الله خلق سبع سموات وخلق الارض سبعا
وخلق للحفظ الخاص سبعا وخلق الشياطين سبعا وخلق نجوم الدنيا سبعا وخلق الملائكة على
سبعا وخلق الافلاك سبعا ثم خلق الصفات الثمانية سبعا والاعضاء فيه سبعا [illegible]
سبعا وخلق الجنة على سبع وكانت سبع جنان وقد نظمها القران وخلق جهنم وجعلها سبع
طبقات فتبارك الله احسن الخالقين واعلم ان العرفاء سبعة وبهم تستدير سبع سموات
وعليهم استمداد انوار العلويات فيفض كل واحد على العرش الاخر الا الغوث فانه يستمد
من العرش المطلق ويفيض ويفيض علوي ولا جل ذلك كان استمداد السائر منه بواسطة الا ربع
والسبعة اقطاب عمد السبعين والاربعة هم رؤس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي كل عالم
عمد الى الحق كما قررنا فيما تقدم وهذه صورة الا [illegible] وما تحت رجله اليمين وما تحت رجله الشمال
فافهم ذلك
قال [illegible] الجنة تحت اقدام الائمة

الله

وعلم الانسان ما لم يعلم اعلم ايها الاخ ان الله تعالى اودع في معلوماته في خلقه واطلع عليها الاخصاء فعلم آدم
الاسماء كلها اعطاه الله اياها، ثم انه نزل عليها الحروف وركب منها الاسماء فكان تحت كل حرف من الحروف
وسره علما وعلم كل من هؤلاء العلوم تحته ... علما فاطلع الله عليها الامم ثم الخلفاء من بعده
النبيين ثم بعدهم من الرسل عليهم السلام ثم خلفاء الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد الذين
يسمون بالاقطاب فهؤلاء في رتبة لو انكشف له من الفرش الى العرش اشارة العرش الى
اشارة من البهموت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ فيه الاشياء وجميع
ماهيتها وكيفيتها بقدرته وارادته سبحانه وتعالى فسبحان العليم الخبير واعلم ان من كشف
الله على قلبه عرف حقيقة هذه الصورة وما اودع الله فيها من العلوم ولو كشفنا عن سر ذلك
لفنيت الطروس لان انها سر الربوبية كشفه وهذا ما نشير في هذا الموطن الذي حصل لنا
من استمداده تعالى العليم اعلم ايها السالك ان المتقرب بهذا الاسم الشريف ان يتلو ليلا ونهارا
حتى يعطيه الله تبارك ومن خواص هذا الاسم الشريف الى كشف العلوم الغامضة وله خلوة جليلة
القدر عظيمة المقدار وكيفية ذلك ان تدخل الى الخلوة الطاهرة بثياب طاهرة وانت تتلو الاسم
٥٠ مرة كل مرة ... وانت تتلو الذكر فقام به بعد ذلك وانت مخير فان شئت كتبت
المربع في خاتم من فضة وكتب اسم ملك الخادم لهذا الاسم وعلقته وهو طرس على اربع قوائم تحت
يتحرك سبعين صف من الملائكة ويأتون عندك ويفيضون عليك المعلومات ويهبه صفة

ر م ح	ه ى	ع ط	ال
٩٩	٣٢	٣١	١١
٢٠	١٠٢	٨	٢١
٩	٣٧	٣٤	١٠١

المربع واذا ما تهم ذلك فاض عليك المعلومات واملكك
بالكشف ومن حمل هذا المربع ذا الكتبة له حقيقته الى
بليغ الذهن فتح الله عليه ومعرفة العلم وان اشتغل
عليك علم الصناعة الالهية فاصنف اليه اسم الحكيم
والملك وان فانت ... ستعطى وتلو هذا الاسم
بغير خلوة نال المراتب الالهية وكان اسم الاعظم
في حقه وان ... على ذهب او فضة وعلق على صاحب العلم رفع الله قدره بين المخلوقات
والله اعلم فصل في هذا الذكر ... تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم العليم العلام
الغيوب وعالم دقائق الاسرار الخفيات المحصور لكل ذرة وتفصيل احذ بالمعلومات بما ثبت
ووجدت في الظاهر والباطن من الموجودات اسألك باحاطة علمك في غيب ذلك واجرا اسمه
بعلمك

بعد تفصيل تشكل وتكمك وتفوذ قدرتك وقهرك وبلطفك بانواع حكمك ان تجعلني من قلبي وبينك الحجاب
لاطلع على ما تحت ذرة من ذرة الوجود من المعلومات فانبهم سر القدم وتنزل حتى حقيقة احد
بالله يا عليم اسألك بسر قوتك ان تنزلني عندك منها بشكل وتجردني بالطاعة وبلغني على احوال الذي
بالله يا عليم ما من عبد واظب على تلاوة هذا الذكر في يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة
وكتب اسم الملك المحصول المربع وحمله فان الله تعالى يرزقه الحفظ وبها سمعه انتقش عنده وينال
المراتب العالية في المعلومات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه القابض
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه القابض انه موجد ما لم يكن مسبوقا مثله كان نهاية
ووصف الحسنى وذلك وصف الوحدانية للموجد الاشياء من غير مثال مسبوق عليه وكونها
كلها منه بدت واليه تعود لما كان البدء والعود كل واحد منهما طرف الصاحبه كالاول
الاخر والظاهر والباطن كان ذلك شبه المضافات التي تنبه احد المضاف على المضاف اليه
بالمعنى كالفاعل والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول فلم يستغن بذلك ان لم يسوى
التمييز دون الاخر ولذلك كان معناهما واحد قال الله وهو الذي يبدء الخلق ثم يعيده في
مواضع اخر كما بدأكم تعودون وذلك كما قال النبي صلعم حدثت عمران بن الحصين رضه عن النبي
الاعظم وانما قال النبي صلعم كان الله ولم يكن شيء معه وكان قبله وهو اول الاوليات والاول
له واخر الاخريات ولا اخر له وكتب في الذكر وهو عالم القديم فقال اول ما خلق الله من المخلوقات
القلم الاول ثم جعله اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال وما اكتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم
القيامة وكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو مستو على الماء ثم خلق السموات
والارضين وما فيهما وبينهما ثم خلق ذوات الموجودات واحاط بها فاحصاها عدد على افلاك
اجناسها وتفرقة حولها ثم انشأ العنصر على ما استوى لما شاء من مشيئته وتدبير حكمته ثم اوجد
العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشأة احكامه ثم خلق الحدود
وجعلها مراكز الارواح ومستقر الحرمة ثم خلق الملكوت الاعلى وبنى ورتب فيه عجائب مصنوعاته
وغرائب حكمته ثم انشأ الحروف من انوار صفاته واودعها اللوح المحفوظ الاول المكتوب به
الذي ليس بها تركيب ولا معجم ولا تعريب واقام كتابة الالهية مضافة اليه سبحانه تعالى وكذا
نقد كنها في الوجود من لهما الذكر الاية ثم خلق عالم الملك وجعل حكامه وعلمه عجائبه وفضلها
ثم ما دامت هذه العوالم كلها المتقدمة للاطوار وما حول الاشياء ودرجات الا وقاها بعد ذلك

والظاهر من امر العالم الذي قامت به السموات والاكوان فانطبق ذلك الامر عموما من حيث انتظامه
وخصوصا من حيث تفرقه و علم ان الله تعالى جعل ميزانا للسالكين يوزن به افعاله و
اعماله فيعلم هل هو من الذين كفروا ومن الذين بعدوا وطردوا عن باب الخدمة وذكر
في قوله تعالى الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه وان الله خاطب المؤمنين في قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم فالاستجابة هو حقيقة الاعانة
تنبيه اعلم ان الموت عند المحققين هو الكف عن الشهوات والموت عن الزوائد الدنيوية
الدنيوية ويسمى الموت هو العام ويسمى بالقبض هذا كله موت العامة واما موت الخاصة
الموت الحقيقي انهم يموتون عن الكون علويها وسفليها وما حوته من جميع العجائب
والغرائب واما موت العارفين فعن الدنيا والاخرة والنعيم والبقاء وعن مطالعة ذلك
فانا فيها ذلك قوله واما موت المقربين وذلك سقوطهم في بقائهم كانوا شاهدون في حارقاتهم
في النفوذ وفي التمكين والتكوين وتكوينهم من حيث الخلق واختلاف احوالهم وتباين مقاماتهم
بتمكينهم من حيث مقابلتهم مع الحق تعالى بسر الحيوة والاختصاصات وكتاب الله بالحق وحقيقة
الرسول وقد ذكرنا في كتاب علم الاحمد امن بهذا المعنى وقد اطلنا في ذلك والله اعلم فصل
ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة فيقطع صاحبها الكشف على اسرار العبقريين والشياطين وتنحى
عن القاري جميع منع الحكم وشرط ذلك قطع العلائق الباطنة والتلذذ بما جالك في وقت
الاحاد وصورة التلاوة على عدد المضروب في نفسه فالخارج من العدد تلك التلاوة ١٠٣
كل مرة ١٠٢ حتى يظهر لك الملك الموكل به واسمه سراحيل وهو من عوالم ملك الموت وبهذا الاسم كان
سر القبضة تنبيه اعلم ان الله تعالى لما اراد ان يخلق ادم ابو البشر فامر جبريل ان يقبض
من الارض قبضة فاستجاب فهبط جبريل ورادان يفعل ما امره ربه فاقسمت عليه الارض
فابا عن القبض وحفظا اوقيع الاعلى فامر الله اسرافيل بمثل ما امر به جبريل ففعل كذلك ثم
امر ميكائيل ففعل كذلك فامر عزرائيل عليه السلام وامره باسم القابض وامره ان يقبض القابض
القبضة فلما هبط اقسمت عليه الارض فقالت كيف تقبض مني ما الذي تقع عليه هو الذي
ارسلني وذات نعم فقال اذا اعصيك ولا اعصيه ثم قبض من اديم الارض اي من سهلها
وصعودها امر باسم القابض فتصاغرت الارض ونقصت اربعين ذراعا
فقال تعالى يا عزرائيل كن انت متولي القبض فانت قبضة الاحيا وتلك انت تقبض
الارواح

الارواح اشهد وان هذا الاسم هو مظهر وانه خادمه من عوالم السيد عزرائيل عم
واذا تلوت هذا الاسم ووجهت به اى ملك من الملكوت انا صاغرا ذليلا الى بين
يديك لسموهذا الملك واذا تلى التالي هذا الاسم اقبل اليه هذا الملك هو ومن معه
من الارواح الروحانية وعند ذلك الطالب بالهيبة حتى تتبع الارواح الروحانية
متابعه وخشاه واعلم ان هذا الملك تحت يده مسافة الف راس تحت يد كل راس مائة الف ماية ثم فان الملك
اذا حضر للطالب في نوم او يقظة مع الله تعالى ما حقيقة القبض ويتال المتكلم بهذا الاسم القوة و
القدرة في جميع المخلوقات وتتلوا دبر كل صلوة العدد وتتلوا الدعوة واحد عشر مرة واذا تلوته
ثم دوكلت به قبضة عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم وتتكلم عما ترى بد
ولهذا الاسم تنزيل عجيب وذلك من خواصه الى هذا الاسم

ال	ق	بد	م
عد	٧٠١	٣٣	٩٩
١٧٩٨	١	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٦٧	٢

اذا كتب هذا المربع الشريف في خاتم وكتب عليه الاسم على عدد
المضروبة وكتب اسم الملك القائم به حول المربع وحملته معك
فانه يكلم اللسان الاعداء ويمنعهم عن لسان عظيم واذا كتب
هذا الخاتم بمسك وزعفران وحمله صاحب العلة السودا
وجع شفيت باذن الله تعالى واعلم انك اذا تلوت هذا
الاسم اكم عرعم عرس سلرمة ودعوت دد
عدت عليه فانه يهلك بقدرة الله تعالى فاعلم ذلك وصفة الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت القابض قابض السموات وباسط الارضين والجبال هيبتك وعظمتك وقدرت الا
الاشياء وقبضت البحار والجمتها ان تتبع على الارض وقدرت الاشياء بقدرة مراد الاعباد
اللهم يا من قبض وبسط الانهار وامر الندى الحق بالحرة في اهل الارض والسموات المظهر
بقدرة التقدير حقا والتدبير في بسط الحركات وقبض السكنات في سائر الموجودات اسالك
ان تقبض قلبي وجوارحي بما يبعد في عندك من المعاصي وان لا تحجبني عن فرج نجاة دخلاني واقبض
عني شر كل معاند متكبر وشر كل حاسد متجبر واجعل قبضي عند الوفات مسرورا ولا معتقا دنيويا
ولا مقبوضا اللهم ابسط لي رزقي ويسر لي امري وصادق رزقي في ابد الابد بغير قلق والبسط يا باسط
يا حي يا قيوم وبارك لي باسمائك اللهم اني اسالك بسر الشياطين وبسر القبضتين ان تسخر لي
عبدك اقبض سيد بحق اسمك القابض بحق الملائكة المقربين يا رب واسالك استقضاء في

وسرى سبحات إمتاج لطايف قدسك فتشرح صدرى يا من عرشك من الملائكة المقربين وان تفتحنى وتكسينى نورا من انوار اسمك القابض بالله يا امين يا من عبد داوم على تلاوة هذا الاسم الاعظم الله عليه ذوقه وذوقه الهيبة وكان ملحوظا به واذا تدوت الذكر مع العدد المتقدم ذكره في خلوة وحكت على ملوك الظالم اهلكه الله تعالى ومن عرف مواهب الاسماء فقد هدى الى صراط مستقيم **فصل في اسماء الباسط تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض الذى يقبض الارواح عن اجسام هذه النشأة ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة فليس يبقى ذلك الا الله تعالى واما مشهود ذلك في العموم فان الله يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم ثم في الايجاد الاول يوم القبضتين فقبضه الله بباطن اهل الشمال عن حقائق الايمان وبسط قلوب اهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام ويقبض الله الجماد بالجمود ويعدم النمو والانداء ويقبض الليل بعدم الحركات ويبسط النهار ويقلبهم بالحركات ويقبض الباطن في عالم الامر وغيبته ويبسط الخلق في عالم دعته **فصل في البسط والقبض** اعلم ان القبض حصن الحق منك والبسط حصن العبد من الله لانه اذا بسط في الاعمال قبضه الله عن سواه وصفاه اذا صفاه ناجاه اذا ناجاه واذا شاهده افناه واذا افناه غيبه عن الاكوان والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان تقبض نفسك عن الشهوات والخبائث وقلبك عن الغفلات وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن الحركات واذنك عن الغيبة ويدك عن الحرام ورجلك عن المشى الى المعاصى واقبض عقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله واذا ثبت بهذه الاوصاف وتحققت باسم الباسط فتح عليك من الانوار ابوابا فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالاذكار وهون عليك الاشياء ونلت مرتبة الاصفياء وينور القلوب بنور الفراسة ومحى الاخلاص وينا هدى انوار التوحيد ويطلعه الله على حقايق الملكوت فينا هد عجايب صنع الله واذا بسط الله لك بانفاده اشهدك حقايق العلويات والسفليات والتصريف بالادب **وكيفية الدخول للخلوة** هذا الاسم العظيم انك تدخل الخلوة وانت طاهر المكان والثياب والبدن تتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلوة ثمان مائة مرة دبر كل صلوة وتتلو الذكر القائم بهذا الاسم واحد وعشرين مرة فاذا كان تمام اربعين هبط اليك الملك القائم بهذا الاسم واسمه دطيا ئيل عليه السلام وهو من

خدام ميكائيل عليه السلام وهو موكل ببسط النفوس ورامية في نوم اليقظة ويفيض عليك من الكرامات ما ذكرناه من السعود والخيرات التى لا تحصيها صفحات الاوراق واذا ورد عليك وارد البسط فعليك بالادب فانه اصل كبير ويخلع عليك هذا الملك خلعة الكرامة بالبسط وتتصرف في كل شيء **فصل** ولهذا الاسم الشريف مربع يصلح لمن غلبت عليه السوداء والقبض يكتب هذا المربع ويسقى لمسقيه ايام مع الربع ثم يكتب المربع واسم الملك القائم به في لوح من فضة ويحمله صاحب هذه الآفات يبرا من الله ببركته وكرمه ومن وافق عدد اسمه هذا الاسم وكتب هذا المربع على خاتم وكتب اسم الملك حول المربع وحمله ثم واظب على تلاوة هذا الاسم كان مهابا محبوبا لا ولا ترد عليه مواطن القبض واذا اضيف اليه اسم الودود رزقه الله البسط والمودة في قلوب الخلق واذا حصل للانسان قبض وتلاه صاحب القبض فتح الله عليه ابواب البسط وهون المطلب المورد ومن عرف سر الله اطلعه على اسرار الشريف وصفة الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباسط بسطت الارضين والسموات فبادرت الاشياء بغير المثال وقبضت الاشياء وبسطتها بحكمتك اسالك بحق الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور الغيبية والثبات على كشف اللطايف الغيبية والامور العطايية واسعدنى برفيقه من دقايق السلك تخاطبنى كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله واسالك ربى ان تسخر لى عبدك الخادم لاسمك الباسط بطائيل يكون على امورى حافظا يا باسط يا ودود امين يا من عبد واظب على تلاوة هذا الاسم الشريف الانيس الله تعالى عليه اسباب البسط واذهب عنه القبض والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل في اسم الخافض والرافع تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخافض هو الذى يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع اولياءه بالتقرب ويخفض اعداءه بالابعاد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والتخيلات وارادته عن ذميم الشهوات فيتم نقد رفعه الى افق الملايكة المقربين ومن قصر مشاهدته على المحسوسات وهمته على ما يشاركه فيها البهايم فقد خفضه الى اسفل السافلين ولا يفعل

ط	س	با	ال
٣	٣٢	٨	٢١
٣٣	٤	٤١	٧
٤٩	٢	٣٤	١٤

الاسمين الشريفين ممن ذكر اسمه اعز في كتب مربعه في يوم الجمعة على فضة وكتب حوله اسم الملك القايم بخدمته وتلاه عند الجبابرين وعند الظالمين دعوا قدره واهابوه وكان مهابا عندهم ولهذا الاسم خلوة جليلة واذا تلوت هذا الاسم على عدد بسايطه دبر كل صلوة فانه يهبط عليك خادم هذا الاسم الشريف واسمه دنطاييل وتحت يده ثلاث قواد وتحت يد كل قايد منهم ثلاث صفوف من الملايكة وهو يسبح ويقدس ويسمع دعوتك ويقضي حاجتك وتراه بحسب استعدادك في يوم او يقظة وان مهما طلبت منه اتاك وهذه صورة مربعه واما اسمه تعالى المذل فهو اسم عظيم جليل القدر وله ملك خاص به واسمه سطاييل عليه السلام فاذا كان لك عدوا وجبار فتدخل الخلوة وتتلو هذا الاسم على عدد بسايطه فاذا تلوته فانه يوضع تاج كرمته على راسه وهو يقول يا رب ان عبدك فلان قد دعاني باسمك العظيم فاذا اتاني في بيان اليه الداعي قد صرفته فافعل ما يريد فعند ذلك يهبط وتراه في نوم او يقظة بحسب استعدادك وتقلده بما تريد من الفعل في حق الخصم وله مربع اربعة في اربعة بالف ولام التعريف في كتبه على خاتم وبخره وحمد مع تلاوة الاسم الشريف عكل من راه خضع له وذل وان كان من ملوك الجبابرة ولهذين الاسمين دعوة تخرجها من المهمات عمن تلاها او كتب المربعين وكتب حولهم هذه الدعوة فان كل من راه خضع له واعزه وان كان له عدوا اذله الله تبارك وتعالى ومن واظب على تلاوة هذه الدعوة الشريفة فتح الله عليه ابواب الرزق وهون الله عليه وهذا صفة مربعه

ال	م	ذ	ل
٧١	٢	٣٢	٣١
٥	٦٨	٣٢	٢٣
٤١	٣٤	٤	٧١

كما ترى وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المعز المذل الذي لا يثبت بذكرك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصبر الى الكبرياء كلك والاملاك من كل خلقك الكاملات انت المعز بحسن دوام الطاعات والولاية والمعز بخذلان المعاصي اقسانا

ال	م	ذ	ل
٢٠١	٢٩	٣٢	٣١
٣٨	٦٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٢	٦٩١

المتعجب اعدايك اسالك بجودك النافذ بقدرك القديم الرباني الذي لا يمنعه حاسد قوة الحول الا نسالك الا من جعلت في حفظ حمايتك وقدرة في مقام سرور هداية منك ان تعزلي ودلني من ظلمني وتعاجل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند بحق سلطانك الكاسئلك ان تعني في الدين و

والدنيا والآخرة وان تحرسني من كل عدو ومعاند وان تقويني بخفي لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك لا اله الا انت يا رب العالمين ما من عبد دوام على تلاوة هذا الذكر الا رفع قدره ونال كلما يريد فصل في اسمه السميع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي فهو يسمع حس النمل الاسود على الصخرة الصما في الليل الظلم ويسمع مناجاة المناجين في ضماير الاسرار من غير خلق ولا لسان ولا حركة حسان يسمع بغير صحفة واذان لا يتصل بغير جارحة ولا بنان ويتكلم بغير لهات ولا لسان جل ذاته الكريمة عن تطرق الحدثان فمن لم يحقق نظره فيما شكيفهم في تحقيق التنبيه تنبيه اعلم ان التمكين في الجمع وعدم التفريق في الحال وهذا العالم كله ينادي بلسان التفرقة وهو ينادي الحق بلسان الجمع وما كان الغالب على الاجسام اسماء التكوين وكانوا يسمعون بكل لطف في حالهم من حيث هم وهو ينطق من حيث هم وهو فهذا اشارتهم في غير الجمع لمن عرف هذا المقام كان له القوة السمعية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل تنبيه ومن خواص هذا الاسم الشريف ان من حصل له صمم في اذنه وكذا اذا كتبه في ورقة خطا بينه حمرا في يوم الثلاثا على هذه الصورة [figure] ثم وضعت في الاذن الصماء فان الله تعالى يشفيه مع اضافة اسمه تعالى البصير وذلك الى طب الحم والى عطف قلوب العوالم العلوية ويلحقها لك بالطاعة والخيرات واذا كتب هذا الاسم الشريف اقبل اليك خادم هذا الاسم الشريف الملك فيحيائيل عليه السلام وهو من من عوالم جبرائيل عليه السلام فاذا تلى التالي هذا الاسم على عدد بسايطه ومراتبه فانه يهبط عليك وتراه في النوم او يقظة ويهبك ما تريد من الاسرار واذا تلوت هذا الاسم في خلوة واردت ان تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادونك وتسمع خطابهم ولهذا الاسم منافع كثيرة واذا اردت الطاعة على الملك القايم به امدك بسموعات اهل الكون وتسمع تسبيحهم واذا كتب هذا المربع الشريف في يوم من ذهب وحمله من ثقل سمعه وكتب حوله اسم الروحاني القايم به فانه يشاهد من عجز صنع الله والتعجب بهذا الاسم الشريف يعطي صاحبه الصحة والعلم والدين والامور الجزئية وافضله اذكار المريد في اوقات الاسحار فاعلم ذلك والله الموفق وهذه صورة مربعه وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سميع انت سميع الله اصوات من غير اذن صمي

اللهم

سبحانك تسمع جميع المسموعات على اختلاف اصناف اللغات فلا يخفى عليك شيء مما يحس في الخواطر وما نطقت السرائر اسالك يا من احصى سمعه وعلمه بجميع الاصوات وانت الذي احطت بجميع الحوادث وتسمع دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء اسالك ان تسمع دعائي وتسخر لي عبدك الفلاني بحق اسمك السميع ان تفعل لي كذا يا رب العالمين واسالك ان تعاملني باللطف الحقي وتدلني برقيقة من دقايقك واصلني بكل شيء تقربني اليك وترفع بين المراتب من استزاد على الحضور بين يديك فبسطت قلبي عندالا منى بجمالك وشهود كمالك لا اله الا انت يا سميع يا بصير امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله تعالى عليه ابواب الخيرات وايده بالمسموعات والله اعلم فصل في اسمه البصير تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

ح	ى	م	س
٣٩	٧١	٧٩	١١
٦٢	٤٣	١	١٨
و	٦٧	٦٣	٤١

اعلم ان معنى البصير الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة واجفان ومقدس عن انطباق الصورة في ذاته كانطباقها في صفة الانسان فانه تلك من صفة الحدثان وحظ العبد من البصر الحسي معهودا قاصرا الا انه لا يبنا هو البواطن والاسرار والهواء الحسي والخواطر والارواح والضمير وانما اودع فيه البصر النفسي ليشهد آيات الله في اختلاف اطوار الافكار وعجايب السموات ان يعلم انه بمراة من الله فيلزم الحيرة في مركاته فمن اخفى من مخلوق ما لا خفية عن الله تعالى فقد استحق ان ينظر الله اليه ولا نعمة في الاسماء تقابر امر قبل ولا لشا عليه بل من حيث لولا مثار من حيث فهمنا عنها لا من حيث هو لان صفاته لا تخلق بها الا الصفة الرقم وانما اختلف الاسماء رحمة للطوار السالكين ومنه لحقايق الطالبين فاذا اردت العقل تدرجت الوهن المستوى الاعلى فالغيبة جل جلاله احدى الذات واحدى الصفات والاسماء فمن نظر الى النفس والمترتب استعداده ورفع الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فشاهد الحق حيث الذات المقدسة قال الله تعالى اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما نهاية قصر ابصارهم عن النظر في ملكوت النفس وفي الارض ايات

ت للموقنين اشارة الى ان الفكر والاعتبار بحيا نه لمن له بصيرة ورده الى انفسهم النوعي الاتقان بحقيقة الابصار ويشهود العظمة قال الله تعالى اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب لاهل البصاير مختصا بالملك المعبر بعالم الشهادة واعلم ان لهذا الاسم خاصة جليلة القدر يعطي صاحبه قوة البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا يتحرك بحركة جسمانية قلب الا بالميزان الاعتدالي وان السالك بهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلاوة المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الباطن وحفظ الحركات في الظاهر واما خلوة لهذا الاسم الشريف ان يتلوه على عدده المضروب في نفسه ويتوا بعده ذلك اسما السميع البصير فان الله تعالى يفتح عليه فيبصر المعدومات ويرى حقايق الاشياء وتخاطبه في الاسبوع الثالث مهبط الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه ميطاييل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل عليه السلام فيخلع على الطالب خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويصيره على حلاوة العبادات والمراقبات والاحسان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سالت اخي جبريل عن الاحسان فقال ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك واذا نظر الله الى سريرة العبد او صدره او معدة في طرفة العين واذا دخلت الخلوة وتلوة هذا الاسم مع الذكر الدايم دبر كل صلوة وانت خالي الباطن من الماكل الغليظة حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ومن الخواص اذا تريد من خواص اسمه البصير اذا كان فانسانا بعيد الذهن فليكتب هذا الاسم الشريف في اناء فيسكه وشرابه ويكتب حول الاسم على عدد بسايط فيكتب اليه الورد والعنبر الخام والكافور فيتحلل به صاحب الوهم المحيي فان الله تعالى فيه ومن رصد الهلال في اول ليلة ثم وقف مقابله وقرا في ذلك سبع مرات وتلى الاسم الشريف على عدده ثم استقبل الهلال وكبر الله تعالى وقال اللهم اني اسالك باسمك البصير الا ما ابصرت دعاي فينا باسمك العظيم الاعظم بالله يا بصير واذا كتب هذا الوفق الشريف على رقعة وحمله صاحب الرمد برا بالله تعالى واذا كتب وشرب بليد الذهن فتح الله عين قلبه وهذه صورته من بعده كما ترى واذا داوم الشخص على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه وهو هذا تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البصير بدقايق جواهر الموجودات الجسمانية كابصارك بظواهر حقايقها الموجودات الحسية

ر	ك	سو	ر	بص	ص
٩١	٣٢	١٩٩	١١		
٣٣	٨٣	٨	٤٠		
٩	١٩٧	٣٤	٩٣		

فمن ذلك الماء والهواء والنار والتراب ثم خلق السموات جوهرا شفافا قائمة بنفسها بالقدرة الا
لهية موضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق السموات والماء فوق الهواء
وعلو هذا الترتيب لانتظام العالم ومن علم سر التركيب فهم المقصد وان الانسان مركب من جوهر صغير
وفيه انطوى العالم الكبير فصل حظ العبد من العدل لا يخفى من العدل ويعدل في صفات نفسه
وان يجعل الشهوة في الغضب اسيرين العقول العدل بين الجوارح ومراعات الشرع ثم عدله في ولده
واهله وهذا لا يخفى العلماء بل تذكرة لهم ان تؤدي حقوقا مضاركا وتعدل فيهم لقوله تعالى ان
السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا فافهم وتفكر من العدل انك لا تظلم نفسك وتراعى
خواطرك في سائر الحركات والسكنات وان الله خلق تعالى الاشياء وقد رعاها كلها بقدرته
فلا اعتراض عليه سبحانه له الكمال المطلق والفضل المحقق بما يفعل من قصده واحسانه واعلم ان
هذا الاسم له خلوة جليلة وله خادم وهو راسى من عوالم جبرائيل عليه السلام واسمه عربيا
يل عليه السلام وهو ملك جليل القدر يتصرف في امور السلاطين ويقضي الحاجة واذا دخلت
الخلوة بحسب استعدادك هبط اليك واخذت طاعته في نوم او يقظة وحصل لك الخير والتلاوة
على عدد مراتب الحروف ومن خواصه في الكتب في اناء وشربه صاحب الم خلاط السوداء برىء باذن
الله عليه واذا كتب ما جرى عمله رجل صاحب الحكم والولايات الهمه الله العدل وهذه صو
رة مربعه واذا تلاه السالك دبر كل صلوة ثم

ل	د	ع	ال	
٦٩	٣٢	٣٩	٩	
٣٣	٧٢	٢	٢٨	
٣	٢٧	٣٤	٧١	

على الذكر التام برهان الله تعالى يرزقه الاستقامة
والعدل في نفسه وهذه صفة الذكر القائم بمتعلق
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العدل الذي
عدلت في جميع ايجاد الموجودات تقدمت وحكمت
بالاحق ودارت الاحكام في الحدثات فوضعت كل شيء في موضعه على احسن الترتيب ونعت الصفات
فسبقت الاسماء على جمعها بحسن نظام الاجرام الموضوعات بالاحكام جبال هلاك السموات ووضعت
الارضين وما فيها من المعادن والجواهر والنبات وجعلت ما في ابدان الحيوانات وما في البحار والزهرات من
اصناف انواع المخلوقات اسالك اللهم باسم والمعلومات ان تجلى قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات
وان تعتقني الكل عمل يقربني اليك بالعدل والاحسان وان تسخر لي خادم هذا الاسم الشريف يخدمني ويقضي
حوائجي باسرها حكم بالعدل اجب ايها الملك عربائيل وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل واذا كتب السالك هذا الا

الجمع يزيد

158

كرشا هو من صنع الله تعالى عجيب والله اعلم وفصل في اسمه اللطيف سبحانه وتعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم انما يستحق هذا الاسم الا من يعلم دقائق المصالح وغوامضها وما دق
منها وما لطف ثم يسلك في ايصالها اذا اجتمع الفعل في العقل واللطف في الادراك ثم خفي
اللطف ولا يصل الى كمال ذلك الا الله تعالى وتبارك ومعنى هذا الاسم قريب من معنى الرزاق وقالوا
ان اللطف في الافعال في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر لا يعرف اللطف في العقل الا من تفاصيل
افعاله ومن ذلك ابراز العالم بامر وتكييد واصار وقسم الوجود مرتبا لظهور اللطف بتمام
الحكمة وجعل من الباب اللطف العام كلمة فتقنا اعلاه الى ادناه وادناه الى اعلاه وابرز من
خفي الطائفة المعروف وجعلها من خصيصيات المعاني الظهور والتدبير بشهود الحكمة وان البارى
جل وعلا لما اوجد الموجودات بسط نور هذه الاسماء على هيئة عباده المؤمنين ولمن اسم لو
كان كذلك جل فهو شاهد لجميع المعالم الا ان اللطيف اختص باللطف بعباده المضافين
اليه سبحانه وتعالى بقوله تعالى الله لطيف بعباده وقال في ذي من يشاء بغير حساب اذ كل موجود لا
بد له من قام رزقه ولهذا الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها الفكرة في لطف الله بانواع الموجودات
ودوام المناصحة في الاعداد لان المتقرب الى الله بهذا الاسم لا يكون الا مراضيا وهو صاحب الفراسة وهو
متقرب الى الاولياء الله تعالى وحق المعاملة باللطف وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلوة يكون من بعضها
طاهرا من ادرا العلائق النفسية من خاطره وراظهره وان يتكلم بهذا الاسم على عدد بسائط كلمته
عشرالف مرة وستمائة واصبعها وبعين المرة اسبوع فانه يهبط الملك القائم بخدمة هذا الاسم ويكنى به بيل
عليه السلام وهو من عوالم اسرافيل عليه السلام فاذا وصل السالك الى هذا العدد فان الملك يضع يده على
راسه ويقول الرحمن مبدك تقدم على باسمك العظيم ومن صار كافي ويطلب قضاء حوائجه من يأتي اليه
الثناء اهبط اليه بنزل وهو دخل بالتسبيح حتى يسمع التلاوة من السالك ويكشفه من نفسه بحسب استعداد
الطالب في نوم او حياة او موت او يقظة ويمده بالمراتب ويأخذ عليه العهد والميثاق وينال ما يريد
واعلم ايها الطالب ان هذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم دخل واوفق ما اسرع الى تيسير المطا
لب والى نيل المارب فمن ذلك اذا تلاه من تسلحه العدد المذكور فرج الله عنه وان كتب اربع وفي
وسط المثلث وهو مسبع والمثلث فيه اسم الذات وتذكر في يوم الجمعة الى السجون وامره ان
يكتبه فان الله يفرج عنه عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل ولقد وقع لنا مع احد الفقراء محمد بن
المنذر واقعة عجيبة وذلك انه لا تنفي واليه طلب السمك ووصل الى الماء ودرجة السلوك واعطى

الكشف لذ رأيت مكتوبا على جبهته انه سيصلب ورأيت في اللوح المحفوظ فرأيت انه سيصلب منها جاء الي و
نظرت منه صورة الحالة انقت نفسي انا الفتى الذكور لن تكون صورة حالة فاسترت الله تعالى ورد لي انا الى
عليه هذا الاسم وان يتلوه كان ذلك في وقت رجب واموية ان يتلو اسم اللطيف متسعين الف مرة
فلما تلاها وتم العدد فرأى في المنام بما رآه النائم انه جاء اليه الوالي واخذه وصلبه فمات وغسلوه ود
فنوه واستفاق من نومه وهو مرعوب ودعا الي فنظرت اليه فرأيت وجهه قد زالا وذكر لي مقصد فحمدت الله
تعالى على ذلكه وصار من ارباب الولاية ولان هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب والبلوغ للارب وقد ذكرنا في
دم تودع فقلنا ما اسرعه تفريج الكرب واذا اتاه انسان مهموما او طالب حاجة فقل له هو اليه واذا كتب
الشكل المخصوص واضيف اليه اسم الذات عل ذهب او فضة وقت سعيد وحمله انسان فتح اسعد وكان ملطوفا به و

هذه صورة موجبة ومن خواص هذا الاسم انك اذا اردت ديجور روح من الارواح فاتل اسم اللطيف على عدد
مع فرد اتل الدعوة واتل الملك الخادم لهذا الاسم
اما يحضر الحر الذي طلبته فانه يحضر ان شاء الله تعالى وهذا صفة
الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك

ال	لط	ت	ف
١١	٧٩	٣٣	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٣
٤٠	٣٤	٧٧	٩

يا حنان يا منان يا لطيف يا هو يا ذو الجلال والاكرام يا لطيف يا هو يا سبحان لا اله الا انت يا لطيف لا اله
الا انت ولا المعز كحلا ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق المبين يا لطيف يا هو يا من لم يتخذ صاحبة
ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف يا مجيب يا هو اجب يا مدعا لي
بحق اسم الله اللطيف الذي سره خفي احجب وابلغ هذا الخادم واظهر لي في خلق صورته بالشخص شي في انت
اللطيف العالي على كل مزاج يا لطيف يا دسير شي بلطفك وجلالك يا لطيف يا هو يا هو انت الحاضر لم يغيب
يا لطيف يا هو يا هو انت الحاكم ولا يحكم عليك يا لطيف يا هو يا هو انت السلطان لا شريك لك في ملكك يا لطيف انت
الجبار المنتقم على من ظلمني انت اللطيف لكل الخلق مدبر الامور يا لطيف انت القوي لم يخف عليك يا
لطيف اسالك يا من هو كل يوم في شان انا متسير لي خادم هذا الاسم وان يتكلم على ابا عبد الله الاحمر
دائما وان يبدل هذا الكاهن بحق لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا انت الحي القيوم الملك القدوس
كهيعص حمعسق واسالك باسمك العظيم الاعظم الذي اختصصت به الاصفياء من خلقك ان تقضي حاجة
امين اعلم ايها الطالب بان هذا الكلام يتصرف في اقلاب الكاهن فينظر في باب الكواهن وتنظر كيفية الدور وتقول عليه دائما
الدعوة مخصوصة بالخلوة السلوك ومع هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا لطيف

لطيف اللهم انت اللطيف الخاف عن حامة نظر العيون المنزه بلطفك عن ادراك العقول والافكار
وظهرت في العالم باحاطة الموجودات المتجلي باسرار القلوب في ظاهر الغيب باظهار وظهور والبطون
بالاحاطة واضافات التقدير فما اوجدت من العالم الجليل منهم والحقير وبي منا من حسن التعريف
والتحريض اسالك بما بطن من غوامضها يا الاسرار وما ظهر من غوامض التكوين في ظلم الخلوات
من ظلماء استمده الانقياد تجذب قلبي بلطف الكشف الخافي الى مشهودي البالغ من لطايف الاسرار
والمعاني ليتنعم قلبي بكل تلك اللطايف والدقايق ويزول عنا الشبهة منه الشكلات بمقصود تلك الحقا
يق اللهم استرني بستر اسمك اللطيف من شر كل ذي موذي وحاسد بحق اسمك اللطيف امين اعلم ايها الاخ
ان الدعوة للاولى اذا اردت خدمة الملك المسمى بعد ما ان فاذكر الاسم الشريف دبر كل صلوة مسبعة الاف مرة ويكون
متقدم لك رياضة وان تتلوه في خلوة على شروطها وتتلو الدعوة ١٠ مرة في ليلة الجمعة اعلى بعد صلوة
العشاء وصلي ركعتين بسورة الكهف ويس ثم بعد ذلك تتلو الاسم وتقول اجب ايها الملك الكريم دعائي
فانه يحضر لك وذلك بصورة ذو قدر التي سبقت حدكه بانك يجي اسود من سهم ويعطيك شيء من الدنيا ثم
يخبرك علامات يده فاذا اردت القراءة تحرز بعود وحصا لبانه وتقول الفرقة بحق ما ايت من الطاعة فانه يجب
وتبقى على ترتيبه تجد متوجب الجن الى الفارقة بيانه في هذا المقام بحيث جيش الفقد واذا ردت ان
حوفر بطاسم اللطيف مع اسم ذلك الملك الذي تريد تقبحه وتجعل ذلك اسما سبابنه وتوحده بها
فاعلم ذلك واما الذكر فان الذي يتلوه من ارباب السلوك شيئا هذا في حال التلاوة اشياء كثيرة
والله اعلم فصل في اسم الخبير سبحانه وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخبير
الذي لا يعذب عنه خفي بواطن خفي بواطن الاسرار ولا يتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيها ساكن
الا وعنده خبرها بل حقيقة وليس ذلك الا الله تعالى وكيف لا وهو موجدها من عدم وذلك ان البارئ
جل وعز اوجد العالم كله وجعل سقطا بعلمه كريم الذي مدد عنده ما اراده وعم وقدر فجمع العالم
ظاهر الدلالات والحجة باطن الآيات وهو انه مدبر بتدبير متقادا علم تعالى كل نعمة ظهرت عن البصر
وطريقها النقل مثل ومقع ما يعم الشيخ قبل حصوله وبعد حصوله على ان العلم جملة والخبر تفصيلا
وعلم ان السالك المتخلق بهذا الاسم الشريف انه يلحق معادم الرياضة والفكر والمطالعة المخلوقات
ولزوم الصمت جملة وتفصيلا ولزوم الاماكن الخالية من الخلق والتاسي على الكبراء فيه الى ذلك
هذا الاسم الحكيم العليم الخبير فاذا اراد التخلق بهذه الكلم فليتلو هذه الاسماء ويقول يا خبير خبرني
عن كذا وكذا فانه يلحق بي في منامه ما يريد ان يعرفه وهذا الاسم في خلوة جبسة القدر يقع

الرحيم اعلم ان هذا الاسم الشريف من موضوعات اسماء الاجسام وكما يقال جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعمق فمنها مايدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط بكل الارض لايحاط منها البصر والحس كالسماء وما فيها وما هو اعظم منها وتستعجم بصائر العقل والملكوت والعرش والكرسي ومنها مالا يتصور ان يحيط بالعقل بكنه وذلك والكرسي لايحاط به وهو الاعظم المطلق جاوز حد المعقول وهو الله تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة وربا منة وتلاوة واذا ذكره السالك فليضف اليه اسم العليم وقد جاءت الاخبار عن السلف الصالح ان هذين الاسمين فيهما سر عظيم وان يكون السالك متمكنا في باطنه مقربا في ظاهره صاحب شهوة تام وان المتخلق بهذا الاسم يكون مواظبا للعبادات والطاعات واذا اتقى طلبت نفسك في مكان خلوة وعليك بالتقوى فاذا اردت الدخول الى الخلوة فليس ثيابا طاهرة واتلو الاسم في كل وقت على عدد بسائط المضروبة في نفسها فاذا تم الذكر فاتلو هذا الذكر القائم به وعجل صلوة حتى ترى خادم هذا الاسم واستقال عليه السلام فاذا سمع التالى وضع تاج كرامة من على راسه وسجد وقال الهى ان عبدك قد حرك روحانية فيامره بالنزول فتراه ايها السالك على اى حالة في النوم او اليقظة ويعاهدك ويقضي حوائجك في سائر الاوقات فاعلم ذلك وهذا الاسم مربع اربعة في اربعة وهو هذا وهو من خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان وقد اختلف عنه الجند فليكتب في خاتم فضة او ذهب ويكتب حوله اسم الملك العهد ويمسك الاسم ويداوم على تلاوة ذلك فانه نافع يرفع قدره وينال ما يريد وهذا صفة الذكر القائم به تعقد بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العظيم لا لعظم الاجسام الارضية ولا لعظم الاجسام السماوية فان كل واحد من هذين مساحة مقدرية واوضاع عددية اما البسائط بسيطة وانما اجسام طبيعية محدودة تركيبية واما عظمتك يا اله العالمين يا رب الاولين والاخرين فمن عظمة الجلال وبهذا الكمال وسلطان فوق تلك الالهية وشمول مقهورة الربوبية وعلو عظمة شان في الوحدانية اسالك يا من هذا معطاه ومان عظمتك وكبرياء هيبة صمدية جلا ان تجعل قلبي ملاحظا عظمتك ليدوم لي حسن الخضوع بين يدي هيبتك وترتفع عظمتك عن كل حجاب ظلماني وتكشف لي كل سر ربانى اللهم انت الغفور الحليم الشكور اللهم اني

الـ	ح	ظ	يم
٩٠١	٢٤٩	٣٣	٦٩
٢٤٨	٨٩٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢٤٧	٨٩٩

اسئلك في حق عظمتك متوسلا يخضع لي كل شيطان مريد وجبار عنيد وسلطان وملك عتيد وتفرع منى شيء وطوره وتدفع عنى جوره ومكره يا الله يا عظيم من كان له عدو ظالم فليتلو هذا الذكر فان الله يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خوف امن الله من الجن والشياطين والله اعلم بالصواب

فصل في اسم الغفور وتمامه بسم الله الرحمن الرحيم اعلم انا قد بينا معناه في اسم الغفار ولكن ان هذا الاسم جليل القدر وهو نافع الى من اسرف على نفسه يتلوه في خلوة ١٢٨٦ وهو نافع لمن اراد ان يرفع غضب الملوك وله تقريب عظيم واذا كتب هذا الاسم على اسم ملك كان او حاكم او امير غضب عليك ووكلت الملك القائم بهذا الاسم هو ميكائيل عليه السلام وتكتب الوفق في طابع سعيد وتكتب اسم الملك الحولوى وتدخل عليه فانه يتلطف عليك ويرفع قدرك وكذلك الى اصلاح المتباغضين يكتب ويمحى الى المراة فاعلم ذلك وهذا صفته من بعد التربيع كما ترى والهذا الاسم خلوة جليلة لانه المقدر عظيمة الغفار تعطى صاحبها قوة عظيمة فاذا تلوت هذا الاسم على عدده في دبر كل صلوة فان الملك الموكل يهبط ويراه السالك في نوم او يقظة ويقضي بها طلبت منه اكابرهم وينال منه خيرا كثيرا ولهذا الاسم دعوة عظيمة يعطي صاحبها كثيرة على خيرات دينا ولا صاحب هذا الذكر قوة وعرفان في نفسه وهو يدل على اسم الغفار وقد تقدم والله سبحانه وتعالى اعلم

الـ	غ	فر	ر
٨٧	١٩٩	٣٣	٩٩٩
١٩٨	٨٣٤	١٠٠٣	٣٣
١٠٠١	٣٤	١٩٧	٨٩

فصل في اسم الشكور وتمامه بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة الا ان الشكور مبالغة وهو الذي يعطي بيسير الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالعمل المقدر في الاوقات المعدودة نعيما لانهاية له واحد واذا دنظرت الى الزيادة في اطوار الموجودات العلمية تجد الشاكر الشكور لاسمه تعالى لان زيادة في الجازات غير محصورة ولا محدودة لان نعيم الدار الاخرة لانهاية له فمن شكرك ما من به تعالى علينا في تلك الدار بان قال كلوا واشربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية ومعنى الايام الخالية التي تحملوا من ايام الكشف وخالية معنى ايام الدنيا لانها خالية فاذا علموا ذلك نظروا نعمة الله كيف ادخر لهم على قدر ما يليق بعظمته ودونه كرمه وكل صفاتهم وانما شكرهم بامتثال لهم الامر الشارع واتباع السنة ولامتثال الاوامر كتابه العزيز

فكان امتثالهم لامره هو الذى وقفت عليه المجازاه الاعلى ما كان من نفس الحركه والسكون
وانما ذلك عايد على الاعتقاد القلبى ولذلك كانت تضاعف الحسنات واحدة لسبقية
المسبق الى السعاية والله يضاعف لمن يشاء **ولما كانت الاعمال** منقسمة
على ذاتها وهي على قسمين اعمال جسمانية واعمال روحانية **قلبيه** كانت الاجسام
محدودة فاذا هي عملت عملا من خاصيتها يكون لكل حسنة سبعون حسنة وان القلب كان لكل
حسنة سبعون حسنة وان وافقها الروح كان لكل حسنة سبعمائة وان وافقهم
العقل كان لكل حسنة سبعون الف وان وافق السر كان حسنا الى ما لا نهاية له
من الاعداد **قال الله تعالى** مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل
حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء
والله ذو الفضل العظيم **واليه اشارة المصطفى** صلى الله عليه وسلم في حديث
عمل السر يفوق عمل العلانية بسبعين ضعفا وذلك من بعض ما امر به نبيه صلى
الله عليه وسلم في قوله واذكر ربك في نفسك تضرعا وخفية اشارة لعمل الباطن العظيم
له الجزاء من ثناء به لعباده حيث ذكرهم بقوله التائبون العابدون الحامدون في — التائبون
الاية **وقال تعالى** كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن
المنكر وتؤمنون بالله الى غير ذلك مما مدح به عباده المؤمنين بما وهب لهم من الطا
يف الطاف معرفته وشكر لهم الثناء لما ومدحهم على ذلك باحسن جزاهم فالعبد
حظه من هذا الاسم ان يكون مشكورا على نعمه التى لا تحصى وان لكل حاسة نعمة وشكر
ندبه على احسانه وتارة على حق فيقه **وقال** صلى الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس
وذلك نوع من انواع المجاهدات وينبغي ان لا يشكر في الحقيقة الا الذى وهب العطاء ومنح
ما وهب وولى النعمة لذلك وهو الشكر المطلق الا انه في الحقيقة يشغله من ذلك طريق
من يسلك الى الله تعالى ومعناه الا قرب الى مناجاته وشكره ان تدعوا له في بواطن الخلوات
ومكان الاجابات وهو احسن الاوصل الى الله تعالى **ومنه** صلى الله عليه وسلم
من عمل اية من كتاب الله تعالى فهو مولاه **وعليك** ايها الطالب السالك ان تحتقر
بنعم الله شيئا ولو حقر **وعليك** بالشكر في جميع الحالات **واعلم** ان حقيقة الشكر
الغيبة عن الشهوة بالنعمة **مشهودا** المنعم ولذلك قال وقليل من عبادي الشكور لانهم

ماشكر

ماشكروا الا برؤية النعمة والشكور من غاب عن النعمة بشهود المنعم فهو المبالغة
في الشكر واما امة محمد صلى الله عليه وسلم هم الذى فنوا بالمنعم عن النعمة فهم يشكرون
باللسان العجز وهم اهل الجهاد في الشكر **ولنرجع** الى ما كنا بصدده من اسمه تعالى
الشكور وهو اسم جليل القدر لمن تدبره وهو من اذكار الاكابر من الالباب اصحاب
المقامات وليس له التلاوة الا في الخلوة عند تمام الاعطاء والتقى والوهب **ومن خواص**
هذا الاسم الى زيادة النعمة والمادفع الكامة ولكن خلوة جليلة القدر خاصة باسمه
الشكور **تحكي** بالنداء على اعداد بسائطه **في ذالكونز** اهبط الله عليك ملك الروحاني
الموكل بهذا الاسم واسمه دونطيائيل عليه السلام فيناديك الخادم في الخلوة بحب
السعد ادك في نوم او يقظة ويعلمك ويقضي حاجتك في كل ما تريد **وحاما تلوت الاسم**
على عدده تلو الذكر الذي يقوم به وتتصرف به على استعدادك **ومن خواصه** الى البركة في الرزق
والدوام النعمة والى طبع الامانات وينفع هذا الى كثرت نعم الله تعالى عليه ان يكتب هذا
المربع في لوح من ذهب او فضة ويجعله في صدره ويتلو هذا الاسم الشريف فان الله ينعم عليه
ويزيده في نعمه عليه وهذه صورة مربعه

ر	صو	ش	ر
٢٩٩	٣٣	١٩٩	٢٧
٢٠٢	٣٠٢	٢٣	١٩٨
٢٩	١٩٧	٣٤	٣٠١

وصفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور
الذى امتعبدك بالحمد والشكر وفوقهم على
الطاعات والذكر فانت الشكور الاحسان في
جلالك نعام ذاتك المحمود فلك الحمد بالشكر لك تقدست صفاتك مجارى التجلي من الصفات
بجزيل الفضل والحسنات ورقيه الى اعلى الدرجات اسالك باحسانك القديم لظهور
مبادى الموجودات واحسانك الجديد على الحقيقة ان تعيد في نصيبات قدسك ان تجعلني
عندك من عبادك الشاكرين وتفضل ان تجعلني من الحامدين الشاكرين الذاكرين فتقبل عملي **بجليد**
فضلك وتهدى قلبي بنور قدسك لاكون من اهلك ونجوه لجامع الخيرات وتعالى البركات
في الحركات والسكنات بالله يا شكور اسالك ان تنقضي لي عندك وتعطيني **وهذا الاسم**
الشريف الى زيادة النعمة ويبقي السالك في كل اسم على النعمة التى بحوزك فاعلم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل** في اسمه العلي **تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم العلي الذي

حفظها وهو العلي العظيم وحفظ الله النفوس بالاجسام وحفظها بالاحكام الارادية والخواطر
القدسية لقوله ان كل نفس لما عليها حافظ والحافظ الذي هو على كل نفس هو عملها الذي اهملها
تحبرها وتقواها وهو حافظها في وقت اشتغاله عليها ثم حفظها ذكره التنزيل سوالا عما في من
الانسان مثله وحفظه من حفظ ذكره انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال صلى الله عليه
وسلم خيركم من تعلم القران وعلمه وذلك انه لم يكن الا في الكتب المنزلة من لدنه خصوصية الحفظ الا
القران الحكيم فذلك من الامم كتبها ولم تبد لامة محمد صلى الله عليه وسلم تحفظ الله كتابا و علم
ان الحفظ الذي حفظ به الذكر هو الحفظ الذي حفظ به اللوح المحفوظ المحفوظ والحفظ الذي
حفظ به قلوب اوليائه من الوقع في كتابه واستخلاف هذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته
وسكناته وهفواته بين للسالك انه يحفظ اوقاته في حركاته وسكناته بين كل من الانفاس وان
ان الله تبارك وتعالى يعطي العبد في وقت الاضطرار بحسب الكفاية وان تعالى ورايس الولاية عند
اهل الله ترك الاعتراض الا العبد اذا دخل الاوقات في المراقبة فحفظ الاحوال حفظه الله من و
ساوس الشيطان الباطن ومن الشيطان الظاهر من الجن والانس ولهذا الاسم خاصية جليلة يعطي
صاحبها رفعة وجاه وقوة على حفظ الاوقات و لهذا الاسم خادم من الارواح العلوية واسمه
جبرائيل عليه السلام فانه من عوالم ميكائيل عليه السلام وصورة الدخول في الخلوة ان يجتنب
السالك ويدخل الخلوة ليلة وصل الخلوة ثم انه يجلس بعد ذلك بتطهر ويتلو هذا الاسم في اليوم
والليلة على قدر العدد الخارج من الحرف فانه اذا بلغ الى نهاية العدد هبط الملك القايم بهذا الاسم
ومعه اربعين صف من الملائكة لا يعلم عدد كل صف الا الله تبارك وتعالى ويمده صاحب هذا
الخلق بالمدد الكلي ويشاهده على الخدمة ويراه السالك بحسب مرتبته في نوم او يقظة و
تحدثه في كل وقت ويجد تلاوة الاسم بذكر الذكر القايم به وللعدد لهذا الاسم خواص عجيبة
دعوته مع الاسم فان الله يحفظ ذلك التالي في سايره او نايم واذا كتب هذا الاسم في مربع ابدي
في رقعة وكتب اسم الملك القايم بهذا الاسم على لوح من فضة وعلقه انسان اوكتب ووضع
وسند وقها لها حفظه الله تعالى من كل شي واذا كتب ووضع على مولود حفظه الله من العين
والنظر وان تلاه انسان وكان موافقا لاسمه وتلى الذكر القايم به فانه يلحق الاسم الاعظم
وحفظ خواص هذا الاسم الشريف الحفظ لكل شي وهذه صورته مربعه و
وهذا مربعا ذكر القايم به نقول

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	٣٦	١٩٩	٩١
٣٢	.	١٢	١٨
٩١	١٩٧	٣٤	١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحافظ الحفيظ الموجود
بوجود ما اوجدته من تفاوت الصنع بحسب صفاتك موجود
في التفصيل والترجيح بحيث بين بين الاضداد والمقاربات
واحسنت الصنع بالضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل
اسالك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على اصنافها بانها
وصورها المحركات ان تحفظ على تحقيق حقائق توحيدك وتقدسك بفوادي وسري يا رب العالمين يا رحمن
يا رحيم واسالك بحق توحيد حقيقة توحيدك والحق اسالك ان تقدس فوادي بنور الهيبتك
لاكون متنبها متيقظا بذكرك واجعل لي ذلك ثابتا ابدا بدوام وجودك اللهم احفظني في ديني ودنياي
بعينك التي لا تنام واحرزني بعشيرة ركنك الذي لا يرام واجرني من كيد الشيطان ومن جور السلطان
ومن شر الانس والجان ايا حي يا حي يا حنان يا منان اسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم
الذكر القايم بهذا الاسم حفظه الله تعالى ورفع قدره وحفظه من كل سوء والله اعلم بالصواب
فصل في اسم المقيت تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت معناه خالق الاقوات
وتذكره تقت الارواح العلويات وفي باطن الامر هو المقيت بانواع المأكل وهو السر البسيط و
واعلم بذلك وهو مقيت الاجساد بانواع الاطعمة لاقامة البنية والله سيد المرسلين كان انس
الشبع في الخبز والسر الذي في الماء فذلك السر في القوت للادمي اي الغذاء الذي يتغذى به الا
ترى انه تعالى اذا اراد هلاك عبد وهو يأكل الاطعمة طعمة بغير سر القوت انه لو اكل ملء
الارض لما اقامه ذلك واعتبر ذلك في سنة الحفظ الذي يكون في بعض البلاد عند ذلك اعتبارا
صحيحا فذلك معنى المقيت بمعنى الرزاق فقد تقدم في ذلك لان هذا الاسم اختص به لان قوت
باطن الارزاق في ظاهر الاوقات والاقوات باطن الارزاق معقودة للملائكة بنصر فون فيها
الا قوات لا يطلع عليه الا الله تعالى كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما ان يضيع
من يقوت ومعناه ان يضيع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والقوت ما به استقلال
النفس والقلب والروح كان الرزق ما به قوام الاجساد والمركبات اعلم ان الاقوات
تختلف فمنهم من جعل قوته في الطاعات والاذكار والعبادات وللالتفات من الرذايل و
الشهوات ومنهم من جعل قوته ملازمة الشهوات والموبقات وقوة قلبه انواع
الاذكار ولطايف الاوراد وقوت الاجسام وقت بعد وقت في الخدمة والموانع

بانواع الاذكار بما يليق قال الله تعالى قد علم كل اناس مشربهم والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
فانك تخذه لك ذكرا عند زيادة الجوع عليك وتضيف اليه اسمه الصمد فان ذلك تذهب
عنك واعلم ان هذا الاسم الشريف ادا تلاه السالك فانه يرى ان بهذا الاقوات بها قيام
الاجسام واغا غذا الارواح من المشاهدة والتفكر وزيادة تلاوة الاذكار واعلم ان هذا
الاسم خلوة جليلة القدر تقطع صاحبها فيه الاعانة بالاقوات والخادم من العوالم العلويه و
وصفة الخلوة ان تدخل اليها وتتلو الاسم على عدد بسائطه المفرديه في بعضها دبر كل صلوة
فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك خادم هذا الاسم واسمه مطتليل وهو من الرؤسا الموكلين
بالاوقات فاذا هبط وراه السالك في نومه او يقظته كشف له عن سر الاوقات وخلع عليه خلعه
ظاهره وخلعه باطنه ورفع قدره وينبغي للسالك ان يتلو الذكر القايم به دبر كل صلوة
سبع مرات وله ايضا مربع جليله القدر ينفع اصحاب السودا يكتب وينفع لهم
على حسب قوابلهم و ... على خاتم من فضة وحمله السالك اعانه الله تعالى على جمع قوته
من المفارقة وصفه اذا كتب بهذا المربع مع اسمه الرزاق
وعلق في مكان جاءت اليه البركة وكثر فيه القوت
وصفة الذكر القايم به يقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقيت الذى
خلقت لكل شىء قوتا وجعلت فيه الصلاح فاوجبت
انواع الماكول والمشارب وجعلتها غذا الاشباح

	ي	م	الـ		
٣٩٠	٣٢	٣١١	١١١		
٤٠	٤٢	١٨	٣٩١		
٩٠٩	٣١٧	٣٤	٤١		

وابرزت اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذا الارواح اسئلك يا من اعطى كل شىء خلقه
وجعل له قوتا وصدق سوقاته في كل شىء وكان على ميقاتا اسالك ان تاغني بالملكة الملكوت
من الاوقات وان تدفع عني الافات والعاهات من كل الجهات في كل الساعات والاوقات
واجعلني الحونا على حسن الطاعات المقربة اليك يارب العالمين والسموات اللهم
افض على روحي قوتا من المعلومات واللطايف ما تغربني الى اسرار المعارف اللهم حل اسرار
فؤادى دبدبة نايق اسرارك ما ينقطع صلتي بالشهود حقا حتى يتهيا بسر ذلك يا الله
يا مقيت من يداوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الرزق وهون الله
عليه الاقوات والمعارف والالهيات فاعلم ذلك والله سبحانه يقول الحق ويهدى السبيل

فصل

فصل في اسم الحبيب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحبيب
قال الله تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا اى كافيا والثانية المحاسبة على الافعال والخواص فيكون
بمعنى مفعل والحبيب من كان له هو حسبه وهذا الاسم لا يليق الا بجناب الله تعالى لان الكاينة
يفتقر اليها المكون لثلاثة احوال بوجوده لدوام وجوده وليس في الوجود غنى مفتقر لذلك
الا الله وليس في الوجود ايضا متمما لذلك الموجودات الا الله تعالى فانظر في كيف
هو حسيب الانسان في نفس وجوده بوجود والدته النطفة ماء ما يجتمعا من الاغذية التي
المولفة من نبات وحيوان بري وبحري وباخذ بلطف صنع الله تعالى وحكمته وتدبيره
خلاصة كل عالم ولطيفه فابرزها في النقطة ولو لم يكن هذا الا في النطفة لكان مقتصا الا ان
مزاجها بلطيف المنبعثة الاهبة القلب المتصلة بالقلب للحركة الممزوجة بالرحمة لخرجت النطفة
بخلاصة النوع الطبيعي من جهة مرجع للجهات وكانت روحانيات النبات بتدبيره نسبة ما
في من الشهوة الى ان ابرءه الله تعالى فاخرج له من ثدى امه لبنا خالصا هو خلاصة
الطبايع وخلاصته الدم منه في الخلاصه التي يغذى بنوع مثل الدم يصور منه ثم انه رزقه
الهاما بعد احكام الشفتين يغذى بها اللبن يعرفه انه غذاوه فيتغذا منه بالكفاية والهمه
عند خوفه بالبكى ويضطرب الى ان يتولد الصفة الروحانية من الوالدة في رضعه ثم انما
تنقله الى طور الطعام تدريجا ليقتدى به بالاغذية بنفسها التي انفصل عن حقيقيها كل بعضه
عالم فيه من العوالم الاغذية ما يكون سببا للهضم للطعام دخان المعدة طلبا لما ياتي ثم رزقه
العقل سيقه معه في اطواره ليفرق بين العالمين وبين النبيين المختلفين ثم هداه الى ما فيه
عليه وابرزه اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل الذين والايمان للمومنين سبب
النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صنعه فهو حسب كل موجود
بحسبه ما هو فيه من حقيقته ومرتبته والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان تثق في الحوائج
وان تسقط الموجودات من قلبك لان النفس اذا الفت شيء عسر نقلها عنه الا
بالتدريج على وفق الحكمة وكانت زعم ان النفس تقنع حتى رعونا بما يرى بها من
الهدم وعليك بمراعاة الخواطر والميزان عليها في الحركات والسكنات السكنات
وليس لله للسالك بهذا الاسم الا الادب مع الله تعالى والتخلق بالعبادات والصلاة
وقيام الليل والاذكار وله خواص عجيبة لرد الاعدا وذلك اذا كان لك عدوا وتلوت

هذه الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم وتوجهت على عددك فان الله تعالى يكفيك
شره والى عقد الالسنه والى الهيبه والقبول وذلك ان تكتب المربع على لوح وتكتب اسم
الملك الموكل بهذا الاسم وان تتلو الذكر القايم به فان الله تعالى يكفيه شر ذلك الظالم
واذا حمله صاحب البنيه نجاه الله تعالى من شر الحسد واسم الروح القايم به محطيال وهو ملك
رايس من عوالم سيطاييل واذا اتاك رجل ظالم فاتلو عليه بهذا الاسم الشريف فاتلو الذكر القايم
به ولهذا الاسم خلوه جليله تدخلها على
شروطها ثم تكتب الخاتم وصفة مربعه
وتتلو الاسم دبر كل صلاة العدد المذكور في
نفسه فان الملك يهبط عليك في نوم او يقظه
ويقضي حوايجك ويمدك امداد الكليا وينبغي
لك ايها السالك لك ان تضيف اليه اسمه الجليل
وتتلوه فان الله يرفع ذكره بين الخلق والاكابر

ا ل	ج	س	ب	ا
١١	٦١	٧	٣٢	١
٦	٩	٣٤	٧٢	
٦٣	٣٣	١٠	٥	

بتلاوة هذين الاسمين الى رتب المناصب والى المشايخ وصفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافي للآثار من الموجودات اخرجتها من العدم
الى الوجود والمحدثات وحفظت بقية وجودها في كل احوال التقدمات فكفيتها في احوال الاطلاق بقوة
البسايط الروحانية وكفيتها في احوال القيد بالتراكيب التاليفية الكونية اسالك اللهم بكفايتك
وصنع التراكيب الظاهرة السعيه وان تكفيني شر من يوذيني ويحسدني او من يروم بغضه
رعاولي لشيره اللهم اجعلني بحصن كفايتك وذوحرز حفظك واخلع على خلع ولايتك
وسخر لي عبدك سطاييل يخدمني ويقضي حوايجي اللهم واجعلني بحسن التوفيق للقرب منك
اهلا سلكني في حظاير قدسك من الرفيق الاعلى يا الله يا حسيب امين يا من عمد ثلى
هذه الاذكار لا يسر الله عليه اسعده وحرسه وخلع عليه خلع الولاية والله اعلم بالصواب
فصل في الجليل تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف
بنعوت الجلال ونعوت الجلال هو الغني والملك والتقديس والعلم والقدرة وغيرها وخواص هذا الاسم الى عطف القلوب التقية
... اصحاب الولايات مع اسمه العظيم فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره وان
اسف الى اسمه الجليل فتح الله عليه وان هذا الاسم اسم شريف وللخلوه جليله

جليلة يعطي صاحبها جمالا وهيبة بين المخلوقات واذا دام السالك في الخلوة هبط عليه
الروحاني خادم هذا الاسم واسمه شيال وهو من العوالم العرشي وله قوة في اطفاء الغضب
ولهذا الملك اعوان واذا هبط امر السالك من قوته وكان له عونا على قضاء حوايجه
والشوقه على عدد البسايط وان لهذا الاسم مربع نافع لمن كثرت عليه الخيالات السوداويه
يكتب ويحمل ويبقى على هيئة النشوة ويستمر من هذا الاسم في كل ما يتصرف فيه اسما الافعال
ولهذا الاسم دعوة جليلة المقدار من واظب عليها رزقه الله تعالى القوة على الارواح السفلية
وينبغي لك ايها الطالب ان تتلو هذا الاسم والدعوة وانت في الخلوة
بعد العدد المذكور اثني عشر مره وهذه صفة مربعه
وصفة الذكر القايم به نقول

ال	ن	ى	...
١٤١	٢١	٣٢	٢
	٢٩	٥	
٤	٣٤	٢٧	٣١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجليل الذي تنزهت
ذاتك عن تشبيه بتشبيه الاجسام وتقدست
عظمتك عن التمثيل بشيء من صفات الانام وانما انت
الموصوف بجلال الكبرياء والملك والعزة العليا
المنعوت بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماء لك الكمال الذي لا يناسبه
كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا تضاهيه ملايكة الحجب العوالي اسالك بهيبة
جلالك العظيم وباسمك الجليل الكريم ان تلبسني مهابة وجلالا تخر بين المخلوقات بها سجدا
معظما لشان الجبار والبهجة والسرور ومن يطلبني بكمال صفاتك اللهم جللني بنور المهابة والعظمة
ما اقهر به اعدائي واخرس عني السنة الظالمين واحجبني عن اعين الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم
يخدمني ويقضي حاجتي امين اذا واظب العبد على تلاوة هذا الذكر رفع الله قدره ولا يخاف
احدا ولا يقدر على مقابلته هون الله عليه والله اعلم بالصواب فصل في اسمه الكريم
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا اعطى
اغنى ولا يتوقف بعطيته على قريب منه وبعيد عنه وليس يجمع ذلك الا الله تعالى فهو
الكريم على الاطلاق وذلك انه يبسط وذا الكريم في الاكوان واظهره في الافعال وجعل المكرمة
صفة لذوي العطايا ولذي لزم ان يكون ظاهر بمحاسنه الا في كان كريما ولذلك وصف
الحق تعالى الحفظة الكرام قال الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين انا نكرم وهو

الكريم الاول والكرم الاول هو نعمة الايجاد وهو امداد الروح فاخذ الميثاق واخرج العالم
من العدم الى الوجود وكرم ثاني في وصفنا وابلغ في مقاصدنا وهو ان وهب لنا العقل لتفهم
به سر القيام بالتوحيد حتى اضطرب العقل وان للافعال افعال وللصفة صانع ثم تكرم علينا
بالكرم الخاص وهو لطائف يجريها موصلا اليه ومقرب زلفى لديه وتكرم بما احضر من ذلك
وهو وصول الدعوة النبوية والنورة الرسالية وظهور الحكمة الشريفة واكمل ذلك
وقوعه في قلوبنا حتى اذا به ولم يكن لنا ان نؤمن بذلك لولا هدايته قال الله تعالى
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وينبغي للسالك
ان لا يتوجه في جميع احواله وافعاله الا الى الله تبارك وتعالى ويساله الاعانة في وقت
الاسحار والمتخلق بهذا الذكر يكون متخلقا بالكرم طبعا ويحسن المعاملة بين جميع المخلوقات
وان يراعي خواطره وان يعامل جميع المخلوقات باللطف والكرم وبهذا الاسم ينبغي للمتخلق به
ان يكرم روساء المتكلمين وعليك بالتلاوة لهذا الاسم الشريف وعليك باعمال البر والخيرات
و... والبخل والشح على النفس بالطاعة ومن يجد على نفسه واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة
القدر تعطي صاحبها الخير والكرم والهيبة وسماحة النفس والتكرم على النفس بالاوراد
فاذا تلى السالك هذا الاسم على عدده بسائطه فانه ينزل عليه خادمه واسمه بزركيابيل
عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام فان التالي اذا بلغ الى نهاية العدد وهبط
بهذا الملك على كرسي كرامته وخر ساجدا وقال الهي انا عبدك تعهدان كاني بتلاوة اسمك فعند ذلك
ذلك ينادي اهبط اليه فاهبط فخلع على ان بهذا الاسم خلعتين خلعة ظاهرة بالكمالات وخلعة
باطنة بالكشف على لطائف المعلومات ومع بهذا الملك سبعون الف صف من الملائكة وهم
ينادون بلسان واحد سبحانك يا اله الا انت الكريم ويترقى السالك هذه الحالة في نومه او
في يقظته ولهذا الاسم مربع شريف فان حامله اذا واظب على تلاوة الدعوة فان الله يرزقه
الكرم الواسع واللطف في الاخلاق واذا كتب في لوح من فضة وحمله من كان صدره ضيقا اهون
عليه وينبغي للملوك ان يحملوا هذا المربع فان الله
تعالى يرزقهم الكرم وهذه صفة مربعة
اذا كتب بهذا الاسم الشريف في خاتم في طالع
سعيد ويتلو الدعوة فان الله تعالى يرزقه

ال	ك	ج	ر
٢٠١	٤٦١	٣٣	١١
٢١	٣٤	٤٧	١٩٩

الهيبة والقبول وان لهذا الموافق الى اسمه فان الله تعالى يرزقه الهيبة والقبول و
المحبة ويكون الاسم الاعظم في حقه ... على تلاوة هذا الذكر القايم به وصفة ...
القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكريم النادر العطايا الجود بالفضل
... على كل البرايا تكرم بالخير الكثير على الشكر القليل ويجازي الكرب الكبير للعبد المتضرع الذليل
اسالك يا كريم تفضلا وتفضلك على اهل البكاء ... احسانك اهل الرحم واسالك
... الكريم المظهر للجود الى العدم اسالك ان تكرم على بفضلك من جود الجود و
الموجودات من اللطائف العلويات والاسرار المعلومة الربانية المظهرة الحضرة القدسية
وان تغذي بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الدنية وتجعل ذلك
على حسب افتقاري اليك بحسب الطاعات الموصلة اللهم تكرم علي ... للاعداد ونعران
... واهدي الاعجاز يا الله يا كريم ما زيد واظب على تلاوة هذا الذكر الشريف القايم بهذا الاسم
الا حفظه الله تعالى من شر الجن والانس وكان مهابا معظما بين جميع العوالم ورزقه الله
الكرم وفتح عليه ابواب الخير والله اعلم فصل في سر الرقيب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
واعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعي اسرار السرائر واللحظات دائم الوجود في ... لا يحد
زمان ولا يطرق سلطان ولا يبقى الا الله تعالى واعلم ان لهذا خلوة جليلة القدر وشروطها الطاهرة
والباطنة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم وان تتعبد بحسب ما يقيم الرمق وعبادته
بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم ... وان يكون في تقطيعه وتمام الى هذا العدد
المذكور فان الملك القايم بخدمة هذا الاسم يهبط على كرسي كرامته ويضع التاج على راسه و
ينادي يا رب ان عبدك ... اليك وتلى اسمك ... فيا ... اهبط اليه
واقضي حاجته وان هذا الملك يهبط ومعه سبعون الف ملك ... بالتسبيح حتى يحضر الى السالك
في نومه او يقظته ويقضي مصالحه جميعا ويلقي عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويبقى ... تلاوة
الاسم على عدد بسائطه ... الذكر القايم به فانك ... تنبيه علم ... صلى الله عليه
وسلم من ازداد علما ولم يزدد هدى لم يزدد من الله الا بعدا فاذا وافيت هذه المسالك فتح الله
عليك باب الفهم وتحقق بقوله صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم ... تعالى
واتقوا الله ويعلمكم الله وعليك بتلاوة الاسم في اوقات المراقبة ولا تذكره وانت في الغفلة
بتلاوة القران وتدبره فاذا كنت على هذه الحالة فاعلم ان لهذا الاسم له مربع جليل القدر

وهذه صورة مربعة كما ترى

ال	ر	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٢	٣١٣
٣٠١	٣٤	٩	٩٩

لتحفظه الى المراقبة والتفكر في الاء الله يكتب فانا وسقيته الى مسيدك رزقه الله المراقبة في خاتم وعلق على جلده الطبع وفق لافهم واذا كتب على لوح وعلى مولود حليه نظر من الى وكان له حفظ ويكتب حوله انت الرقيب العليم الاية دستق ستوا على ذلك الذكر القائم به والذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الاستعداد في الموجودات وتفاصيلها بالاد العباد انت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لحظة من اللحظات لما فطرتها لاجلها على الحالات في التحليل والتركيب والحركات والسكنات اسالك بسر لم علم عينك القديم على نظام مدارك العليم باجزاء ذلك في لوح التفصيل والتقسيم اسالك ان تنور قلبي وباطني وظاهري بنور من عندك وان تلهمني ان احكم بمراقبة لحالي ولحظاتي بما تتخذني به لك حبيبا وما رزمتاه منحسنا اللهم ادم منك حسن الملاحظات بتمام التوبة فيو وكمال المحافظة من الامراض والاعراض في القلب والجسد ومن شر الحاسد اذا حسد فصل في اسمه المجيب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيب هو الذى يقابل مسالة السائلين واغاثة المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والانصار قبل السوال وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى اعلم ان لهذا الاسم خلوة حال الفرد وهذا الاسم من اذكار المشايخ من اهل الخلوة وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه الى اجابة الدعوات وبلوغ المرادات وجلب المثوبات فاذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الخلوة طاهرا بشروطها وانت تتلو هذا الاسم على نقيه وما اوردناه من تلاوة الاسماء فانه يظهر لك الملك الموكل بهذا الاسم وذكره بالتسبيح وهو ينادى سبحان الله المجيب ويراه السالك ولا تخف او تقبضه وينال منه الاجابة وهذا الملك من جواسر الملك لجبرائيل اسرافيل عليه السلام هو ومن خواص هذا الاسم الى تسخير القلوب ومحو وجلب الملوك والسد طين وذلك ان تجلس في مكان خالى ثم تقوب ذلك التخمير وتتلو الاسم ولا تقطعه بكلام اخر ثم تكتب المربع المخصوص من هذا الاسم وتكتب اسم الروحانيات حوله ثم انه يو كل بمجلسه وذلك على ملعقته من طين نال المطلوب ان شاء الله تعالى كثيرا

ماتلوه ارباب القلوب وهذه صورة مربعة

ب	م	ب	ت
٤٠	١١	٣٢	٣١
١٠		٣٠٠	٣
١٤١	٣٦	١	٢

واذا كتب هذا المربع على فضة وحمله انسان وتلى الذكر القائم به فان الله تبارك وتعالى يجيب الدعوة ويناله الخير ومن علم سر التفصيل عرف كيف اداه وصفة الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة الداعى ان كان مخلصا في دعاه ومستغفر المضطر بالاجابة عند سواله وندائه لانك عليم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات ونفوذ ما تقتضيه من الارادات المحكمات واسراع امرك المنزه في اقطار الارض طبقات والسموات اسالك ان تستجيب لى دعوتى وتسرع لى قضاء حاجتى وتكشف عنى سوء ملماتى وتدفع عنى وردعاتى وتخفف وتفرج من ارادة مضراتى وتدفع وحاجات الدعاء الى غاياتى انت منتهى غاياتى لجميع حاجاتى وكل فرجها لك بالله يا قريب يا مجيب امين اعلم ايها الطالب ينبغى ان تتلو هذا الاسم والدعوة في خلواتك ولا تتلوه الا بين الناس لانه انوار وتجليات وقد ذكرنا معنى هذا الاسم في اسمه القريب وهو مضاف الى هذا الاسم كان الحى مضاف الى اسمه القيوم فاعلم ذلك والله اعلم فصل في اسمه الواسع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الواسع هو مشتق من السعة والسعة تضاف تارة الى العلم وتارة الى مولانا الخلق فان روحه العلم فاذا الشى فاحاط بوجوده الادراكات بحقايق المعلومات الكثيرة بان تضاف الى الاحسان والانعام وكيفما وقع عليه التقديس واظهر به العبادة فالله هو المطلق الواسع فان نظر الى علمه فلا ساحل لبحر المعلومات بان ينفد بحار الكون لو كانت مدادا ويفنى نبات الارض ان يكون اقلاما لكلماته العليا واسمائه الحسنى وان اعتبارات الحقيقة للانبات والايجاد والكلاسعة لعظم والاما والدلالة ينتهى الى طرف هو لحق الى السعة وليس ذلك الا الله تعالى هو موسع على الاطلاق قال الله تعالى ربنا وسعت كل شىء رحمة وعلما وعليك بها تسلك بوسعه الخاص ونزك الاسباب وتلاوة الاذكار وتلاوة الاسم وضيق على نفسك بالمجاهدات ووسع

على العالم اخلاقك ومكانك وان ترقب الفتح الالهى الذى ينفتح فى قلبك من تجلى رزقى

من سعة العلم واترك ما فى الاكوان فهذه صفة الابدال المتحققين بهذا الاسم لانه ظلم به

مع ابا نواد ومقام الزهد فى هذه الاكوان اذا تدبرت ومنافع عليك الاسم الشريف فالله

يوسع عليك ظاهرك وباطنك ولهذا الاسم خلوة جليلة تقدرها فان اردت ذلك فاعتزل مكانك وليكن مكان

خالى وله استشراف على مكان واسع وانت تتلوه على عدد حروف باطنه فاذا تلونه على

ترتيب هذا العدد فان الملك القايم به يحضرك فى الخلوة بحسب استعدادك من تمام او

نقصه من واظب عليه هان عليه الامور الصعاب بن خواصه الى قضاء الحوايج لان فيه سر

التوسع فى الخلق والخلق وتنقل الانسان من الضيق الى الفرج ومن الشدة الى الرخاء ومن العسر

الى اليسر ومن القبض الى البسط فان تلم ابعد تلبثه مخصوص قلب وصفا خاطر والاحمر

وحالته الملك القايم به واسمه صخطاييل عليه السلام وينال الذاكر تجليات عجيبة غريبة

وبعد هذا العدد تلو الذكر القايم به ثم بعدد اسمه كان فى حقه الاسم الاعظم الذى اذا دعى به

اجاب واذا سئل به اعطى ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب فى حانوت او كتب فى كيس او

وضعه فى حلة التجار وجعب فيه ذلك بها اذا على خاتم نقشه وحمله انسان مع ذلك يكتب اسم الملك

القايم به حوله فان حوايجه جميعه تقضى باذن الله تعالى

وهذه صورة مربعه كما ترى

ال	ر	س	ع
٧١	٦٦	٣٢	٦
٧٨	٥١	٩	٢٣
٨	٣٤	٦٢	٥٩

اذا واظب عليه الانسان الضيق الخلق الذى

قد تعسرت عليه اسبابه وضاقت اخلاقه من قبل

السوء انفعه والذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بتدبير

المسموعات الذى لا يعزب عنه اثر الضماير والخواطر والخفيات اسالك يجوده فى ربك

على رزقى والاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك ان توسع مكارم

اخلاقى وفعالى وان ترزقنى فى علوم شتى اسرار فوادى بتجليك وتفتح

على ابوابه منجودا بك اللهم وسع على الخيرات وادفع عنى الاذى والمضرات

يا الله يا واسع يا حكيم ان توسع على كل امر صعب اسبق فصل فى ذكر اسمه الودود

تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الودود هو الذى يحب الخير الجميع

الخلق

ومن وافقه

الخلق فيحسن اليهم ويثنى عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو لله

تعالى الودود من الخلق من يريد لعباد الله من الخير كما يريد لنفسه كما ورد عنه

صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المؤمن حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه لمن غلبت

عليه الرحمة لعباد الله قال بعض المحققين اللهم عظم جسدى حتى يسد

النار ولا يدخلها احد من عبادك حتى لا يدخلها غيرى ومنهم من قال باليتنى الواحد على جهنم

يجوز الخلق على حتى لا يتاذى منهم احد وما ورد عن موسى عليه الصلوة والسلام انه رأى

مجنون غضبا فاشتد الرحم فقال لارضى حتى يذهب النار فانظر الى هذا القول

والحلولا السادة رضى الله عنهم والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم

يكون محبا الى جميع العوالم تتلقى المظاهر بالقبول وليس لهذا الاسم حظا الا لعباد

الله المومنين والسعى فى مصالح العباد ولهذا الاسم خلوة جليلة فقطع صاحبها المونه

والفتن منه وذلك اولا ان يكثر الاستغفار فى سائر الاوقات مع الرياضة ثم يدخل

للخلوة والتضيف مع هذا الاسم اسمه الرحيم ويتلو بينها يا رحيم يا ودود وانا تلى

هذا الاسم مع تلاوة الذكر القايم بهذا الاسم هبط اليك الملك الموكل

به وله زجل بالتسبيح وهو ينادى سبحان الرحيم الودود يا رب الاعدات

عبادك حق فما بحق بذكرك فيامر الله بالنزول اليه فينزل الى الطالب

ويلقى عليه المحبة والمودة ويحكم عليه بالقبول ومعه اربع صفوف

من الملائكة كل صف له تسبيح وهو يرى النبى عليهم وتحت يده اربع قوادم يحكم

على كل قايد صف اسم الملك هيهايل عليه السلام فاذا هبط و

رايته فى نوم او يقظة فاسال قضاء الحوايج وامرفه واعلم

خواص هذا الاسم الى المحبة الدايمة وذلك ان تكتب فى باطن الخاتم وتكتب حوله

اسم الملك القايم بهذا الاسم وتقرأ الذكر وحمله فان الله تعالى يرزقه ويتوب

وذكتب واذا كتب هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب ويتوب يسم

فان المعمول له يرزق المحبة من ذلك الشخص وان كتب ربع وفى باطنه ستة وكتب فى ربع

اس	م	ح	ن
١١	٩	٣٢	٣٩
٨	١٢	٣٤	٣٦
٤١	٣٤	٧	١٢

كل احد عمله كما قدرت له رزقه واجله واخرت اقواما للخير والصلاح والغني فقدرت كل احد عمله كما قدرت له رزقه واجله واخرت اقواما للخير والصلاح وتحيث من اردت للنجاة والفلاح واهلكت اقواما بالمعاصي وجازيتهم بالخزي والاخذ بالنواصي اسالك يا مقسم الاقسام بحيث من الازل في الاول والتمام ويقدر كل المتصف على الاحيا والاموات فانت المتصف بالبقا و الدوام ان تحيي نفسي من الشهوات الفانية وتوضع مما على مما سببه الدنيا لتنجلي قلبه بمحابه الداني فيلي واسالك ان تحيي قلبي بحسن التوفيق والاقبال عليك حتى يتوصل سري محمد منك وحي الي فيسهم قلبي بحسن التوفيق والاقبال عليك يا الله يا حي يا مميت ما مزعبد لله ثم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخير ويسر له المسرات والله اعلم فصل في اسمه الحي القيوم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الكتاب العزيز نطق لرصعها الحي والحياة في اسم الانسان معنى باطن قائم بسر ادهو يسد ومن ذلك اسعى ويه بحركة ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حكم حيات النبات وهو حيوة التدبير بسر طبيعي منبعث بلطايف الرحمة في باطن الغيب مع لطف الحرارة وسعو دن الهوي و حيوة المعدن بسر التدريج الفلوي وسر الطهر التراب المكون ثم حياة الجمادات بعد وجوده الذي وحدته بسر ذلك سبوت التعبد والاقدار الله تعالى على ابد الاباد وابد الاباد الي ماشا وكيف شا واما الحي فهو النفا على الادراك المدرك اذ من لا فعل له ولا ادراك فوات واقله ان يستشعر المدرك بنفسه الي المطلق بعد الذي يعم الموجودات بحيث وجوده والافعال كلي تحت ادراكه حتى لا يشذ عن علمه معلوم موجود ولا عن فعله مفعول وهو مدرك سبحانه وتعالى والحياة منقسمة حيات قسم حيوة الاجسام باشتراكها الغذا وحياة القلوب باسرار الايمان وحياة النفس باسرار المخالفات وحيات الارواح باسرار الشوق وحياة العقول باسرار التوحيد

وحياه

وحياه الاسرار باسرار الحقيقة فاسرار الاغذية في الاجسام سر القيام بالشرايع والايمان بما يتقيد بالامر واسرار الايمان في القلوب بظهور انوار الفراسة لظهور العرفان المستولد عن التقوى واسرار المخالفات للنفوس بسر استرواح جنة المناجاة بسقوط الشهوة وسر استرواح جنة المناجاة والترقي للدرج بسر القيام المبادرة بالامر المحبوب بعدم روية الخطاب اذ قيامك لمخطك الاخط واسرار الوجود المعقول بسر الكشف بانوار المواهب لنوع من الاستغراق ومبادي التوحيد وسر اسرار الحقيقة لحياة الاسرار بسر التجلي لعدم الاكوان لما يرد من شواهد الحقيقة من بطن فيه هذه الحياة علم انه يذوق الموت الاولى بل ارواحهم في الملكوت وذواتهم في الملك فهم اختطاب الافلاك متحركات الاجسام واقطاب في الملكوت بحقايق الارواح فهم الذين قال الله تعالى احيا عند ربهم يرزقون فتبين ان الارض لا نسبة فيها بينها وبين البدن الانسبة مشتركة منها ان الارض لا نسبة لها في حلم بعضها الا بما يرد في باطنها من انبات البزور والبزور ايضا لا تزهو او في وجود معانيها الا بعد انفاق بواطن اكمامها عن حال نضارتها وان الارض والبزور ظهر افتقارها الى الماء لانه الجامع المرابط بين البرزخين بسر الرحمة وحيا الارض بعد موتها وبسر المياه حيي النبات بالمواد تركيبها وابدا زينتها وابدع الترتيب ثم افتقر الى الجوارح لتحقق ما قصد من الاغذية بسكون اسباب الامراض والمهلكات والمزمنات ثم افتقر الى هوا يرجب الحب على بساط الارض ويربو السكن حسنا زهورها من عليها وكل حب وكل حبيب ثم افتقر الجامع بجمعهم ويردهم عودا على بديهم بما نالوه من اسرار التفضيل والمعاني التبديل بقوت بزره حتى بها يستخرج طيبه ورب بزر يزرع في مواضع غير معتدلة يا وجدها قبل موجودها فرجع الحب على بدنها فكل ما صدر عنها موزون في ميزانها يتضاعف الاعداد الى ما لا نهاية له على ممر الدهور الى يوم الشهود وجل شان الطيفة الهاشمية فجسمك ارض وقلبك حب وعقلك غيث وروحك ريح اعني الهوى ونفسك نار وسرك جامع فان كان النبت دايما فارب على انه على احز ومعوا نحق فاعلم انه قد مات لان الحيا فات على النظارة والزهو بهذا المدبرات الستة فمهما نقص منها شي كان نقص الحيا بقدر ما نقص من هذه المراتب والمتقرب بهذا الاسم ان يحيي انفاسه بالذكر اذ كل نفس يخرج بالذكر حي وقلب غافل ميت وان يحيي معدتك بتقليل الطعام اذ كل وقت معدة ممتلية عن الحيوة الحكمة

كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما وتحيى جسدكم بالطهارة
الدائمة ليلا ونهارا وان تتقرب الى الله بهذا الاسم بالرياضة ووقت تلاوته تضيف اليه
اسمه القيوم وعليك بمراعات الانفاس بالذكر والعبادات وهو الاسم الاعظم ولهذا
الاسم خلوة جليلة المقدار اذا تريضت له وتلوته على بساطه وانت في الخلوة فان الملك
بهذا الاسم يرفع تاج كرامته عن راسه ويسجد تحت العرش ويقول الهي انا عبدك فلان
وطلبني باسمك فماذا اصنع فعند ذلك يهبط وله زجل بالتسبيح حتى ياتي الى عند السالك
ويراه في نوم او يقظة ويخلع عليه خلعتين خلعة باطنة لحياة القلب وخلعة ظاهرة لحياة
النفس ويعاهده ويسقى ويقضي حوائجه واسم هذا الملك جبايل عليه السلام ولهذا الاسم سر
جليل القدر لطيف وهو بطريقة التكسير نافع الى من عمى قلبه وتبلد يكتب في هذا المربع ويشربه
على الريق فانه يشفى باذن الله تعالى وهذا مربعه

١	٦	١١	٣١
١٣	ل	٢	٥
٢٥	٩	٢	٣
٧	٤	٢٨	ى

واما اسمه القيوم تعالى فالقيوم مبالغة من
القيام والقيوم الذي يقوم به كل موجود
حتى لا يتصور الاشياء بدوام وجود الا به فهو
القيوم لان قوامه بذاته وقوام كل شيء به والعالم
وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان هذا الاسم
العظيم الشريف لا يبان بتجليه الا في الدار الاخرة لانه ظاهر دائرة ظهرت اثاره في الوجود
وهو انه اقامة العالم ملكوت السموات والارض على عالم الملك بمقولية هي صفة وامكن الملك على
الملك وتدبير الاطوار بقيوميته وهي صفة لذات الازلية واقام العقول باسماع الكلام
القديم بقيوميته وهي اختصاصه واقام في العالم الملكوتي لسماع الافهام والقيام بالامر
وهي القيومية هي صفة الالوهية واقام الفطرة واخذ الميثاق وحمل غيب الامانة بقيوميته
وهي اختصاصه واقام الفطرة واخذ الميثاق وغيب الامانة بقيوميته وهي نعت جلاله واقام
الاجساد القيام باوامره ونواهيه لقيوميته وهي صفة رحمته واقامة القلوب لتلقي القران
العظيم الذي هو كلامه القديم بقيوميته وهي صفة رحمته واقام الارواح الفهم عند ما اراد
في الاسرار واحكامه ولطايف شرايع انبيائه صلوات الله عليهم بقيوميته وهي فضله واقام
العقول للقبول والغذا بارواح الموجودات باسرار النفخ بقيوميته وهي صفة حكمته واقام العظام

الرميم

الرميم في النشاة الاخرة بقيوميته وهي صفة فضله واقام الجنة بدوام النعيم بقيوميته
وهي صفة منته واقام النار لدوام العذاب بقيوميته وهي صفة رحمته واقام القلوب
لتلقي القران العظيم الذي هو كلامه القديم بقيوميته رحمته واقام الارواح للفهم عنه
ما اراد في الاسرار واحكامه ولطايف شرايع انبيائه صلوات الله عليهم وسلامه بقيوميته
وهي صفة فضله واقام العقول للقبول والغذا بارواح الموجودات في اسرار النفخ بقيوميته
وهي صفة حكمته واقام العظام الرميم في النشاة الاخرة بقيوميته وهي صفة فضله واقام
الجنة بدوام النعيم بقيوميته وهي صفة منته واقام النار بدوام الدوام العذاب بقيوميته
وهي صفة عدله وجعل اسباب القيام من نسبة الموجودات طورا تركيبا وقياما
ترتيبا الى ان قيام كل شيء به ربه قوله تعالى ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامره
فمثال ذلك ما قامه تعالى من ذات المقام فالمقام المشهود والشهور قامت بالجمع والجمع قامت
بالايام والايام قامت بالساعات والساعات قامت بالدرج والدرج قامت بالدقائق والدقائق
قامت بالثواني والثواني قامت بالثوالث الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلمها الا القيوم تعالى
من لطايف العوالم في ذات نفس النفس الطف من ذلك فقامت السنة بذلك مجملا و
تفصيلا وذلك شرح مثالي ورمز مجازي واعلم ان المنار المسير لنفود الاعتبار في الاطوار
والاثار والقرب والاعتبار لذوي الافكار ومعرفة قيوميته بالحقيقة باذنيا له ذلك
فالعلقة قامت بالنطفة بقيوميته هي صفة بتدبيره والنطفة قامت بالعلقة بقيوميته
وهي صفة قدرته والعظام قامت بالعضلات والعضلات قامت بالروابط و
الروابط قامت بالاغشية والاغشية قامت بالشباك والشباك قامت بالعروق والعروق
قامت باللحم واللحم قامت بالدم بقيوميته وهي صفة اختراعه والغذا قام بالجسم والجسم
قام بالماء والماء قام بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القائم به ذلك الانسان فانه
قائم بعوالمه بسر ما اودع فيه من احكام التصريف القدري وكذلك الاعمال قامت
بالعلم والعلم قام بالطلب والعلم قام بسر الدوائر العوالم على اختلاف اطوارها واحكام
انتقالها بدوائر مقاماته بسر قيوميته الى ان يرجع الامر عودا على بديه كما كان فيظهر اسم
القيوم في الدار الاخرة على السر الذي اودعه في الكرسي الواسع من سر القيومية التي
قام به الكرسي لحمل السموات والارض فيهما بسر القيوم التي اودعها الله تعالى بما هو
بشكل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القيوم ضرب الله مثلا حاملا مستمسكا

وعلى جانب الصراط ابواب مفتحة وعلى تلك الابواب ستور مرخية وعلى راس الصراط
داع يقول ايها الناس ادخلوا الصراط ولا تفرجوا وداع يدعوا من فوق الصراط فاذا
اراد احد ان يفتح شيا من تلك الابواب قال ويحك لا تفتحه فانك ان تفتحه تلجه قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الصراط سبيل الله وفى اخر الاسلام والابواب محارم الله والستور حدود الله
وذلك الداعى على راس الصراط كتاب الله والداعى من فوقه عظمة الله فى قلب كل مومن
وان صراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وهذا سر الحديث
انه اقام الصراط الى الصراط المستقيم واقام الداعى معنا كتاب الله والداعى الاخر
معنى العظمة فى كل قلب مومن فانت على الصراط القائم وهو الاسلام وسامع ذلك القائم وهو
القراة فان كانت حركاتك وسكناتك بعد بركه وخالفك بسقوطك من سواه اقامك الله
وعند الله بسقوطك عند تجنبك يكشف لك عن الاسم الاعظم تحجيب من حقائقه وقد
نبه عليه الصلاة والسلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حديث اسم الله الاعظم تعالى
هو الحى القيوم وقال صلى الله عليه وسلم من قال كل يوم اربعين مرة يا حى يا قيوم احياه الله
قلبه وهذا من سر القيومية وقال صلى الله عليه وسلم الاسم الاعظم ذكر فى القران فى ثلث
مواضع فى سورة البقرة وهو قوله الله لا اله الا هو الحى القيوم وفى سورة ال عمران وهو
قوله الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وفى سورة طه قوله تعالى وعنت الوجوه للحى
القيوم وفى سورة ال عمران وهو قوله وانه هو الاسم الاعظم وان اسم الحى المظهر تعلقا
جميع اسرار الحياة باسم الحى وان جميع اسرار تعلقات كل شئ قائم فى الوجود من اسم
القيوم وان الاسم الاعظم وهو تسبيح القطب الغوث وهو مستمد منه وهذا الاسم من صفات الله
الازلية لا ينبغى لاحد من المخلوقات ان يتخلق به ومن ذكره فى كل يوم الف مرة فتح الله عليه
فاقامه على تركيب المواد الموجودات وتصريف تفصيلها وتركيبها واقامه اصولها
ومن خلق تحقق وان هذا الاسم اذا واظب على تلاوته وكان بطريق تلاوة الاسماء فتح الله
له عن برزخ الاخرة ويرى الاصفياء من اهل الله ويكشف الله له ذلك واعلم ان العلم بالاسم
الاعظم من اشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون وعنبر اهل مصون وهو فى اتقان
الكيان محبا وللضمائر محزون ضرب عليه سرادق العزة وسرادقاتها وارسل دونها حجاب
الهيبة ومدرطة الكون وادرج جميع البروز وامرهم مثلا لاستنزلات مسائل الدين الذى لا يحصل فيها هواه هؤلاء العلماء المريدين وان من

عظمه

الذكر

عظمه الذى نفيه من انواع سره وكرمه والذى يبعث الى اوصاف المتنعم والغوث
وان الخبر من حسن سماعها جسما جابذلك الاثار والاخبار واختلاف العلماء
رضى الله عنهم فى معنى الاسم الاعظم بلا قول فهذا المعنى الشريف ثلاث وجوه
الاول ان الاسم الاعظم لكل اسم يجاب عند الاضطرار فهو اسم اعظم والوجه الثانى ان الاسم
الاعظم فيه اقاويل كثيرة فمنهم من قال انه اسم الجلالة ومنهم من ذكر انه ذى الجلال
والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولا من رب رحيم ومنهم من قال
انه فى اخر سورة الحشر ومنهم من قال اسمه الودود ومنهم من ذكر اوائل السور وهى الاحرف
النورانية ومنهم من قال الاسم المانع ومنهم من قال ان اسم الله اذا ذكره فهو احد عشر حرفا
ومنهم من قال اسمه تعالى الكافى ومنهم من قال انه العلى العظيم ومنهم من قال انه شهادة ان
لا اله الا الله ومنهم من قال انه اسمه الحى القيوم والحديث المروى انه صلى الله عليه
وسلم وهو دليل قطعى وقد ذكر هذا الاسم فى اللغة السريانية وفى اللغة العبرانية
وفى اللغة العربية ففى اللغة السريانية هذا الاسم نجيرجوشا وفى اللغة العبرانية اهيا
شراهيا ادوناى اصبارت الشداى وفى القران العظيم فى ثلاث اماكن
وفى قول اخر ان الاسم الاعظم هو وقيل هو الرب والكلام وفى هذا المعنى يطول
الثالث ان الاسم الاعظم قطب للاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه يحصل الاجابة
وكل قسم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطئ الاجابة وكل ذكر لا يكون فيه هذا الاسم
فهو بطئ الاجابة والاصح ان الاسم الاعظم هو نجيرجيوشا وهو زجر على السيد جبرائيل
عليه السلام وهو زجر على جميع الارواح العلوية وعلى اهل البسائط السفلية وكان
القطب الغوث جميع ما فى الموجودات تستمد منه فكذلك جميع الاسماء تستمد من الاسم
الاعظم وان المتقرب بهذا الاسم الشريف فليعتمد على اهل الجلال ويعتمد على اهل الرياضة
لان هذا الاسم بالعباد واستمدت منه واذا بلغ المتقرب اليه الى نهاية العدد وهبطت
الارواح القائمة بسرعة لمه على الذاكر فينال بذلك رتبة الخلافة ويكون مقامه مقام
الافراد فى العالم واسم الملك الموكل به كمصايل عليه السلام وهو موكل بارىع قواعد
تحت يد كل قائد خمس وسبعون صفا من الملائكة وهم الموكلون بجميع الحوائج المتعلقة
بجميع المخلوقات علويا وسفليا ويطلع على الذات ويطلق ويدبر الملائكة ويحاسب كلما يرد من الملائكة واعلم ان هذا المقام مقام الوارث

من اهل الله تعالى ويكفي هذه الاشارة واعلم ان لهذين الاسمين خواص على وجهين فالوجه
الاول لاهل البدايات والوجه الثاني لاهل النهايات فاما الوجه الاول فهو الخواص الذي
لهذا الوفق فمن ذلك لعطف القلوب ان يكتب هذين الاسمين في مربع مسدس
في شرف الشمس ويحمله انسان فانه قبولا عظيما بين جميع المخلوقات وان كتب على لوح من
فضة فيما تقدم فانه يكون طالع عظيم وان يكتب للمحبة الدائمة ويعلق الاسمين مع اسم المطلوب
ووضعهم في طالع صاحب الحاجة كان ذلك محبة وقبولا وان كتب هذين الاسمين لصاحب
جيوش نال صاحب ذلك الجيوش النصر وان كتب هذا المربع وحمله انسان نال المحبة
والقبول بين جميع الخلق والبشر ونال القوة القهرية بين العوالم وان واظب السالك
على تلاوته وحمل هذا المربع وتلا دعوته مهما اراد تصرف به ولكن بشرط ان يكون التصرف
مما يقرب الى الله تعالى ورسوله وان مهما فعل لم يكن موافقا الى اوامر الله فان الاسم
تغار عليه وتهلكه وكذلك صاحب الادراك من الاولياء تمنعه التصريف فاعلم ان هذه
الوظيفة والوجه الثاني وهو تصريف السالكين الوارثين وهو ان يكتبوه لما اراد في
تصريفهم في هذا الاسم منزلة كن من الله فاعلم ذلك وتحققه والعاقل تكفيه الاشارة
وهذا صورة مربعه

ال	ق	بد	ح
١٧	٣٩	٣٢	٦٦
٣٨	١٤	٢٠	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٩

وهو مسدس في باطنه مربع وهو تربيع حق
على مذهب اهل الانوار وعلى مذهب اهل
الاسرار وهو حرفي عددي وهو من اجل الوفق
لمن علمه وتدبره وفهم معانيه ووقف على
اسراره وهذا صفة الذكر القائم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم الهم اني اسالك بخضوع
نسيم نسمات ارواح ريحان جواهر تعلق وبجود نور انوار سر ذاتك المعظم الاعظم الذي
انعب تملياته والحيت نفوسهم من عطش برد اكباد اوراد حوض بركة وقاصدي
سبوح سرك يامن له السر الاعظم يامن تقدم بلاه على القدم وهو اقدم يامن ليس
حد يعلم وهو اعلم اسالك بحق اسمك العظيم الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما
اسمعيل من الذبح فسلم وبما نجيت به يونس من بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقدس ودعم
وبجد

دعم وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين واسالك بما رفعت به ادريس وبما
نجا نوحا من العدم وبما كلمت موسى وانجيته من فرعون وبما نجيت ابراهيم
خليلك والكل ببركة اسمك الحي القيوم وبما نطقت به عيسى وبما اصطفيت به
محمد صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسؤلهم باسمك الحي القيوم اسالك
ان تنجح لي مطالبي كلها وان تسخر لي الملك والملكوت وان تسخر لي سحاب لطفك
الخفي وان تسخر لي خادم هذا الاسم بمرادي وتقضي حوائجي باسمك الذي نجيت به من
نجى وهلكت به من هلك لا اله الا انت سبحانك ياحي ياقيوم اسالك اللهم ان تحي قلبي
بنور معرفتك ابدا ووفقنا لطاعتك سرمدا ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه
والطف بنا فيما قدرته لنا ياحي ياقيوم يا ارحم الراحمين سلام قولا من رب رحيم
ياهو يالطيف يارب ياودود ياذا الجلال والاكرام اجب ياجبرائيل السيد الجليل
ومدني بعون الملك امين تنبيه اعلم ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو مجرب لكل زجر
عمل وبه تنال خير جميع العوالم لقضاء حوائجك وله ذكر القائم على ترتيب ما بيناه للاسماء
فهو على غنى اهل الجنة وهم موله الاذكار واذكار السائلين وان ذكره ذو تسمه بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الحي الازل الذي حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد الذي له يطلع
عليه شيء من الغي والتغير والانتقال انت القديم الجبار الذي ابدى الوجود بالذات
سرمدي النعوت وله صفات اسالك بقدم حياتك وابدية وجود ذاتك وسرمدية
صفاتك ان تسلك بي اليك مسالك الخواص من العباد وهم الصديقين والاولياء
وان تجعلني مع السادات الاتقياء والاصفياء احي قلبي ياحي قبل كل حي واسالك اللهم
ياقيوم القائم القائم انت بتدبير الموجودات من العوالم والخلائق من كل عالم وطور النهج
الى كل عالم اصلاحه اسالك ان ترزقني على ما قسمت به علي في علمك من السوابق لحركة
المتحركات وتكسب السكنات وجعلت كل شيء في رتبته من المخالفات والمساويات من كل صامت
وناطق اسالك بسر القيومية في الوجودات وبقوة الايجاد في خفا المعلومات واحاطة
نفوذ القدرة المنفردة عن الملك والملكوت في المعلومات اسالك ان تقيمني في طاعتك
بكمالها ينعب عن ظلمة البشرية ويكشف لي سر القيومية ويرفعني الى الموصلة القلبية
بشاهدة اسرار الربوبية ياهو ياباقي ياقيوم ابق فاعلم ذلك وهذا الذي يدعو به السالك عند تلاوة الاسم الشريف واسم بولجغ فعو بعد السبيل

فصل في اسم الواجد الماجد تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اما اسمه الواجد تعالى هو الذي اعطى
وهو الذي له يعوزه شي مما لا بد منه وهو في مقابلة الفاقد ولعل ما فاته مما لا حاجة الى وجوده
لا يسمى فاقد وهو الذي يحصيه ما لا حصر له ولا تعلق لرتبة ذاته ولا بكمال ذاته بل الواجد ما لا يعوزه شي
مما لا بد منه وكل ما لا بد منه في صفات الالهية وكمالها فهو موجود وهو الله تبارك وتعالى فهو بهذا
الاعتبار واجد وهو الواجد المطلق ومن حيث المخلوق ان كان واجدا شيا من صفات الكمال واسبابه
فهو فاقد الاشياء فلا يكون واحدا الا الله تبارك وتعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية في اسمه القيوم
والقريب بهذا الاسم ان تعلم ان الله موجود الاشياء من العدم وان تدخل الخلوة فاتلوا
معه اسمه الحي فان الملك الموكل بهذا الاسم ببسط واسمه سبطان ياتي الى السالك ويرشده على اصل
الموجودات ويكشف له عن سر ذلك ولهذا الاسم ذكر قائم به يستعين السالك به بعد التلاوة
على عدد بسائطه فانه هذا الملك في تمام العدد يراه ويخاطبه في نوم او يقظة ويقضي حوائجه
وهو هذا وهذه صفة مربعه

[illegible]	ا	و	ال
١٠	٢١	٦	٩
٢٣	٣	١٥	١٧٤
٥	٢٠	١٨	٢

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واجد انت الواحد
الذي اوجدت كل ظاهر وكل مكنون في خزائن
غيبك بكل جليل القدر ومن سر الوجود في مخزون
سرك وامرك في ايجاد كل شي بين الكاف والنون
اسالك يا واجد الاشيا من العدم الى الوجود من
غير عجز عن ايجاد كل شي يا موجود يا حي يا قيوم
اسالك ان تمدني من مكنون مخزون غيبك بالكمالات العلوية والكشف عن حقائق
العلويات يا الله يا موجد الاشياء يا حي يا واجد وليس للاسم مربع فصل واما اسمه الماجد
بمعنى المجيد وقد تقدم الكلام على اسمه المجيد وليس قصدنا الاطالة بل العاقل يكفيه
الاشارة والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العلام وقس على هذا ومن خواص هذا الاسم
الشريف اذا كتب هو واسمه الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك الموكل بها وتليت الذكر
القائم به وتوجهت الى قضاء حاجة قضيت ان شاء الله تعالى ولهذا الاسم تلاوة
جليلة تعطي السالك التوسل الى الله باجابة الدعوة وقضاء الحوائج وان السالك
به اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القائم به فان الملك الموكل به يهبط واسمه ميخائيل عليه
السلام

عليه السلام ونجاه فيها السالك على قضاء الحوائج للمسلمين مثل انزال المطر وزوال الحاكم
الظالم او العدو المخالف وهذا صفة مربعه
وصفة الذكر القائم به تقول

[illegible]				
ح	ا	م	ال	
٣٧	٣٥	٣	٥	
٣٠	٢١	٩	١٥	
٣	١١	٢٧	٢٦	٣١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الماجد
المجيد الفعال لما يريد ذي الوعد السديد
اسالك ان تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت
وموجد الميت من الحي امرك بين الكاف والنون
واذا اردته ان تقول له كن فيكون يا حي يا قيوم
مكون الاشياء كلها من غير تمثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا اله الا انت اللطيف الخبير
انت الماجد واجد انعامك بجميع آلائه نوار وتديم نظراتك والحفظ والسلامة من كل
محذور وبتمم نعمتك على فرجي بكمال السرور انت الله الواجد الموجود اسالك ان
تقضي حاجتي وتسخر لي خادم هذا الاسم ميخائيل عليه السلام امين والله اعلم بالغيب والحمد لله
وحده فصل في اسمه الواحد الاحد تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد
اصطلاحا هو اول الاعداد والواحد الذي لا يتجزا ولا يتثنى فاما الذي له يتجزا كالجوهر
الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزء له وكذا النقطة لا اجزاء لها والله تعالى
واحد بمعنى انه يستحيل عليه ان يكون جوهرا او منقسما في ذاته واما ما لا يثنى فهو الذي
لا نظير له كالشمس مثلا فانها وان كانت قابلة للانقسام بالوهم متجزئة في ذاتها لانها
من قبيل الاجسام فهي التي لا نظير لها وان يمكن ان يكون لها نظيرا فان كانت في الوجود موجودا
منفردا مخصوصا وجوده وتفرد تفردا لا يتصور ان يشاركه غيره فيه فهو الواحد المطلق
ازلا وابدا والعبد انما يكون واحدا اذ لم يكن له نظير في ابناء جنسه في خصلة من
خصال الخير وذلك بالاضافة الى ابناء جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر
في وقت اخر مثاله وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا
لله تعالى ومعنى الاحد يذكر مع الجحود ويقال لم يات احد معنا ولم يات الواحد بالاشارة
ويقال كان واحدا ولا يقال جاءني احدا والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص
فيقال هو الواحد احد وهي ... جهة التوحيد ... لطيف ... ولكن ربي تعالى ان الاسم لطيف دال ... ... قوادر من ... تمام

وغريب معانيه على العقول وبعد علمه عن الادراك كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم
واسم الله احد لانه يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخرى وانه واحد العدد اول وجود ثانيا
اطلقنا عليه عبارة الواحد ولم نجعله ثانيا فلما اوجد ثانيا اضافه فقال عنه اسم الواحد
ولا انطلقت عليه عبارة ثانيا لما اضيف اليها وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا
لما اضيف اليه وما ينتهي لما يعنيه لزوجيته كان فلك فردا وهو اسما من اسماء القديم في الازل
حيث لا مدلول سواه ولا موجود لغيره سبحانه واعلم ان كنز معارف التوحيد المعهود
على ما جاء من مقتضى اسم الواحد لان الواحد اقرب الوجود لذاتي على بني اسم الفاعل
كما لم اوفادر وخالق ورازق وكما انه خلق وسمي بالخالق لذلك لما رزق وسمي بالرازق
وكذلك وحد نفسه بنفسه وتسمى بالواحد فقرب من القلوب لاجل ذلك وكانت اسرع
قبولا من حيث دلالته وظهور الاعتبار به واما التوحيد على مقتضى اسم الاحد فعليك على اجله
وما ذكرناه فالمقتضى باسم الواحد لما اعطيه دلالته عليها انه القريب من الاسم الاعظم المخزون
ولذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت بثلث القرآن والتوحيد على اربعة اقسام اعني رتبة
الموحدين بظهر عليهم بحقائق توحيدهم من حيث رتبهم فالتوحيد الاول توحيد
الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وذلك بما وهب لهم من انوار النبوة ثم توحيد الصديقين
وذلك بما وهب لهم من انوار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة
ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام النبوي والنور
الرسالي اعرف العالم بالله تعالى واقربهم من عظمته وكان توحيده اشارة لشهادة الظهور
الكشفي فلذلك نزل عليه الامر العلي بقوله تعالى وامر القسم ثم نبهه على ما يقول فقال من بعد ذلك
من الذات الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان
المقام النبوي والنور الرسالي وذلك انه لما عظم عليه التجلي واشتعلت عليه انوار الحقيقة
وامده الله بمعونة على شهوده فتعيسله تلك المشاهدة انما هي بحقيقة لكشف الشهود
والتجليات في اختلاف اطوار المشاهدات فقال هو الذي رايت مع الحق الذي لا شك فيه ولا
امتراء ولا تلبس ولذلك لما لم يتحقق في مقامات النبوة والتمكين الا باختلاف تجليات
المقام النبوي بالتكوين وتحقق بحقيقة التمكين وان يعطى قبل ان ينال الحال الذي يصل
اليه ولكن من سال ان يسال في الجائز ان يتم سؤاله اولا يتم وورد ان موسى عليه السلام

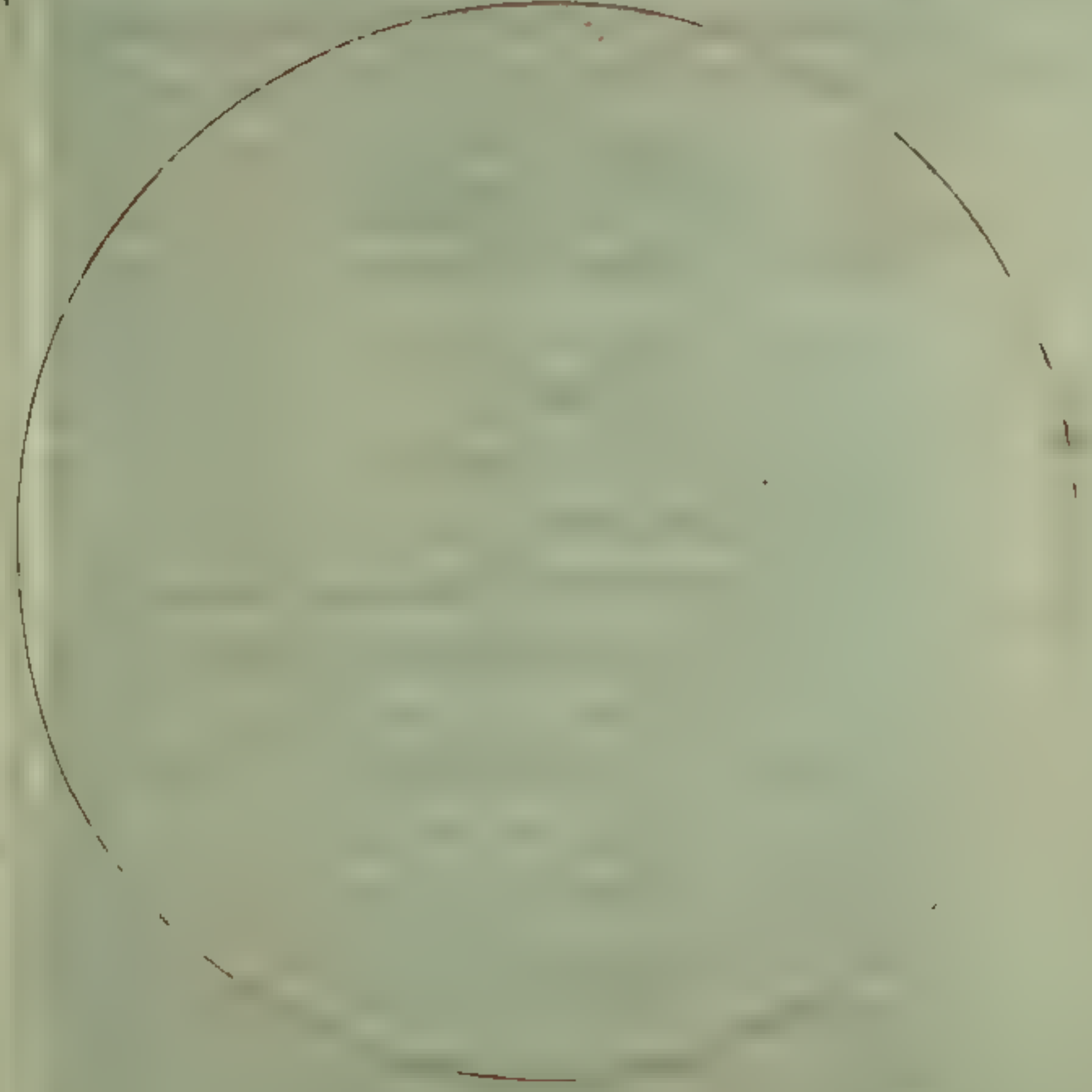
كيف

في المشاهدة

كيف سال ما اعطي وسال فعطي بقوله رب اشرح لي صدري الى اخر القصة وتم له ذلك فقال
قد اوتيت سؤلك يا موسى ولما سال الرؤية قيل له لن تراني فهذا اسباب التلوين واما
اسباب التمكين فلنبينا محمد صلى الله عليه وسلم انظر كيف قبله ورفعنا لك ذكرك
كما سالت واحلل عقدة من لساني فقال يفقهوا قولي ولما كان موسى عليه السلام
كثير الغطاظة سال الله ان يجعل هارون وزيرا قال الله تعالى وانك لعلى خلق عظيم متمكن في
الرسالة لم يسال معينا ولم يكن له معينا الا الله تعالى وذلك ان الله تعالى جعل جنوده
عالمين ملائكة من حيث الروحانيات والرعب واما هم تعالى ذو البطش الشديد ولذلك
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب فقوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى وقوله
ما كذب الفؤاد ما راى كذا قذر انما هو الاعتبار انعمنا عليه ولما كان متمكنا في الروحانيات
والجسمانيات كانت روحانيته المتقدمة على العلويات والجسمانية لتقدمه على الجسمانيات
وتوحيده مقدمة على توحيد الموحدين وحيث ما قال صلى الله عليه وسلم من راني
فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل صورتي لان الله تعالى جعل لي حافظا من كل
عالم ولذلك لما كان توحيده من حيث اسماء الاشارة وهو منطلق من قيد العبارة و
كانت حقيقته لا تقبل التشكيل من صنا التشكيل بل هي تشكل الراي من حيث ما
غلب على نفسه من قوة الخيال في عالم السقط فكان توحيده في سر الاشارة التي
بعد الامر في قوله تعالى قل هو الله احد ولما وحد الحق تعالى من حيث الشهود جاءت حقيقة
التصديقية واستوفت في الانوار وانكشف لها حقايق الاسرار فتناهت فقالت
لها الحقيقة النبوية بتوحيدها هو فقالت وما هو فافهمها العبارة النبوية والتمكين
الرسالي على ظاهر توحيده اذ الاشارة للباطن والعبارة للظاهر فقالت الله فو
جدت الحقيقة الاولى الصدقية بسر اسم الله ثم الحقيقة الشهادية فاضت عليها انوار
التجلي وانغمست في بحار الكشف في الحقيقة الاولى فالقت لها الحقيقة الشهادية الصد
يقية سر اسم الله فبطن ذلك في شهودها فقارنها الاسرار الواحدانية ثم
خاتم بالصلاحية التجلي بنور الكشف واستغرقت في حقيقة شهود مقامه فافاض
عليها مقام الشهادة بتوحيده فوحده فنطق واستغرق بمعناه فقال له الله
معنى ما نطق لك شهودا من توحيد الاحدية والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاولى والثانية

وهو حروف نولته تعالى وهو الله في السموات وفي الارض وعطف بقوله وفي الارض معناه ان الله
تعالى لما تجلى بعظمته على العلويات منه نسبة بما في تضيعه في شهودها ولذلك تجلى للارض
اى لمن فيها بالشبهة بما نطيقه في شهودها ولما كان الصديق سمى بالشهيد والشهيد
سمى بالصالح كان الصديق اسم الصالح فاسم الذات اعنى الذى هو في سورة الاخلاص هو
توحيد الصديقين من حيث نسبته مقام العلويات واسم الذات المكرر اعنى الله في الاكثر
فيها هو توحيد الصالحين من حيث الارض الافعال ولما نزلت الحقيقة النبوية عالم الملك ليظهر دين الله ويقيم
حجة الله تعالى في خلقه كما سبق في ام الكتاب لم يطلق عالم الملك من لا فيه بتوحيد الاشارة من حيث الكشف
المعنوي فقهم من الصديقية فقول الله الذى جنة الصديق والنبوة في عالم الملك بتوحيد باقية لانها خامدة لله
تعالى وهى في عالم الملك باقية على حقيقتها التى وجدت بها في عالم الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول لست كهيئتكم فيشير الى التوحيد في الملكوت بسبيل الاشارة من الاعتبار الغير عنها
بهما ودون مخبرا عنه في عالم الملك الذى يصحبه فيه الكافة انما انا بشر مثلكم في البشرية الملكية القابلة
للنبوة والحقيقة الرسالة القابلة لانوار الرسالة بشرهو وبشر الصديقة ثم ان الحقيقة لما برزت
اطوار الاكوان الجسمية رات طول السماء وتباينها في اختلاف مراتبها وانما بالمعنى المختلف
من حيث الخلق وبالمعنى باتباع الواحد من حيث الحق فكان توحيدهم في عالم الشهادة
لم يلد معناه لم يتخلق بمعنا انواع الاسماء من حيث القربانية وانما اختلفت من حيث آثار
المخلوقات فتوحيدهم في الملكوت بلم يلد اشارة لرجوعهم عن عالم التفرقة الولادية الى
عالم الجمع التوحيدي بلم يلد فبلغ الله مرعى الاسماء التوحيد بالجمع ولما نزلت الحقيقة الشهادية
المحجبة الملاشية السفلية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية كان توحيدها
بالجمع في اولها وليتها باسمه الاحد فلما رات اختلاف الاطوار وتباين الذوات ثبت الله
بها في عالم تفرقتها بثبوتها على اول حقيقتها وان تستند في الموجودات الا اسم الله الاعظم الله
ابرزه من اختلاف انواع الاسماء فقال لهم لم يلد معناه انما ظهر لكم في اختلاف الاسماء
واختلاف ما قامت به من الاطوار ان الله تعالى هو الذى ابرز ذلك لم يولد فكره منكر او
حروف محدث الاشارة الى الرجوع من سلب التفرقة الى عين الجمع ولذلك كان توحيدهم له
في عالم ملكهم لم يولد ونه توحيدهم في عالم ملكوتهم بالاحد تعالى وحده نبغى حقائقهم
مع الله تعالى على السر الذى اودعه فيهم واذا الاسماء وما قامت به لم تطلق الخلق ان تختلف في ذكرها بالتفرد ولا القيام
اليها

اليها الابما منه عليهم بقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال في موضع
اخر قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن بالتخيير في اى المقامات شئت برحمت به فانه
يوصلك الى الله تعالى على اختلاف اطوار السايرين في اطوار المقامات ولما انزل الله
تعالى الى الحقيقة الصلاحية الى عالم مركزها وسو مستوها اوادمنها بالتوقيف في عالم
الشهادة في حقايق التفرقات والقيام بالاوامر الشرعيات تحققت في عالم التراب
السفلى واختلف عليها انواع الترابيات في العالم السفلى فثبت الله توحيدها في العا
لم السفلى بقوله ولم يكن له كفوا احد حتى تلقى على اصل التوحيد الذى وحد به في عالم
ملكوتها العلوى فمنها اربعة توحيدية ملكوتية واربعة تنزيلية فاعلم ذلك واعلم
ان الكون كله قد ضربنا لك فيه امثلة والكون كله يشتمل على دوائر فمنها النقطة وهى
المركز وكلما كان الانسان قريبا الى النقطة كلما كان له امداد كليا وقربا كلما حصل
له كشف على ذلك ولنبين لك اسماء الدوائر كلها فالعالم كله دوائر فمنها دايرة ملك
وفيه دوائر الارزاق ودوائر اجال ودوائر سعادات ودوائر شقاوات ودوائر
محمودة في وسط المركز ثم نقول دوائر مجموعة فمن ذلك دايرة العلم وهى الواسعة لم
يحيط بها الا هو قال الله تعالى ويخلق ما لا تعلمون ولكن لنذكر لك تقريبا
لعقلك من طريق العلم فاول ذلك دايرة الفلك الاثير المحيطة بعالم الملك ودا
يرة العرش ودايرة الكرسى ودايرة فلك البروج وفيه ستة عشر دايرة فمن ذلك
دايرة زحل ثم دايرة المشترى ثم دايرة المريخ ثم دايرة الزهرة ثم دايرة عطا
رد ثم دايرة القمر ثم دايرة النار ثم ديرة الهوى ثم دايرة الماء ثم دايرة التراب
التى هى سطح الارض وجعل الله تبارك وتعالى سطح الارض مستديرا وارساها
بالجبال وجعل جبل قاف محيطا بالارض ومن بعده البحر المحيط ومن وراء البحر المحيط
ارض بيضاء مقدسية على الخلاف ان فيها الجنة وهى ثمان دوائر مبين كل دايرة
وسعة عظيمة وقد ذكرنا تفصيل دوائرها فيما تقدم من اسم العليم تعالى ثم نقول
دوائر الاخرة وهى دايرة واحدة وهى ارض البعث والنشور ثم النار وهى سبع
دوائر وقد ذكرنا صورتها مع الصراط المستقيم وكيفيته ثم رجعنا الى دير عالم
الملك فنقول وفيها دايرة العلم ودايرة الرسالة وفيها ايات ولكل اية

دوايرو مركز ثم رسالة ولها دوايرو تحقيق ودايرة القطب وهي الاولياولها
دوايرعادلسدايرة لها دايرة الكشف ثم دايرة النفس ثم دايرة القلب ثم دايرة
القلب العقل ثم دايرة الروح ثم دايرة الجسم وهولا الجميع كما تبدى الدايرة فاذاكا
نت اول المركز ظهرت صهر الاولوية واذاكانت تم الدور تمت الاخروية والاولية
له والاخرية له ازلا وابدا بل هو الاول والاخر وقد ضربنا لكم مثلا لتنظر اليه في عالم
الملك والاخرية وعدة دوايرها وهذه صفة ذلك سبحانه اعلم

منتهى الناخة لها احكام اربعة اذا وجدها وهما القطب المعبر عنه بالمحور فهو
في سر الاجسام مابين نقطة الابتداء ونقطة المحور وضع لهم الدائرة ثم الثالث وهو فوق
نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتها فالنقطة القطبية ومن علم سر ذلك فهم اسما
القدرة والارادة والنقطة الاولية سر النفس الدائرة وهو محل الصديقين ادم صفية
الشريف المقدس حسب بلوغ العلم اليهم من علم سر الامر فهو اول موضوع في دائرة الامر من
قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب الامر ثم نقطة المنتهى على الاسرار لا يعلم درجة
الصديقين في مقاماتهم وقد تكلمنا في ذلك في موضعه وسع اهل العالم الذين
يعرفون هذه المرتبة ولم نذكر ذلك الا لكي سلوكا للمبتدئين وتشويقا للمنتهين ليعلموا
العلم وماهيته وهذه دوائر واشارات لكل منها اسباب الفكر والبصر والنظر فيه
فيه على احكام جوابات المقادير وذلك سر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى
يكشف لك سر ذلك واعلم ان اسم الاحد ليس فيه خلقا وقد تكلمنا في معناه
في كتابنا قبس الاقتداء في شرح اسما الله الحسنى وهو واسم الصمد فاطلبه هناك تجده
ان شاء الله تعالى وليس لهما دعوة ولا الخلق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في القادر المقتدر كما قال بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناهما
ذو القدرة لكن المقتدر اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي
يوجد به الشي ليقيد بتقدير الارادة والعلم واقعا وفقهما والقادر هو الذي ان شا
فعل وان لم يشا لم يفعل وليس من شرطه ان يشا لا محالة فان الله تعالى قادر على اقامة القيمة
الان وان لم يقمها وان كان لا يقيمها لانه لم يشاها ولا يشاها لما جرى في
سابق علمه من تقدير اجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلق هو الذي يخترع كل
كل موجود اختراعا فينفرد به ويستغني عن معاونة غيره وهو الله تعالى واما العبد فله قدرة
على الجملة اذ لا يقدر الا على بعض الممكن لا يصلح الا الاختراع بل الله هو المخترع المقدور
العبد بواسطة قدرته مهما جميع اسباب الوجود القدرة وتحت هذا غور لا يحتمل
ذلك وقد ذكرنا تفصيل ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس الاقتداء في شرح اسما الله الحسنى
وعلامات للقرب بهذا الاسم الشريف فانه يشهد جميع مقدرة الله تعالى
وانه مقدورها وخلق الشي عند فعل الشي فالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الحرق عندها وبيدها

الانتهاء خ

لاجناكا يا السالك وان شئت فتوسل بهذين الاسمين الشريفين العظيمين فانا رفع الاسقام
والامراض ودفع البلا من الضعفا ان شئت هذا بين الاسمين الشريفين كل اسم بجذابها
على هذه الصورة

ا	.	ق	م	ا د	د	د	ق ا	ال
د ا	م	ند	قا	ق	د	ال	و	ال
م	د	د	ا	ند	د	ال	م	ق
ال	محمد	د	ال	د	م	قا	ق	ند
ند	د	د	ق	د	قا	ند	ال	د
	قا	ق	م	ند	ال د	د	ال	د
ق	ال	محمد	د	م	الله	ح	ص	د ا
ال	ر	ال	د	قا	ق	د	ند	م
		ا	د	ال	ند	م	د	قا

ويوضع فوقهما عسل ويذاب ويشرب
من عليهما العليل فانه ينفع ويكتب
هذين الاسمين ايضا لمقد الانس
والخشوع القلب على عفته وجمالها
المنغمس باله ذلك وعلى ان ذا السالك
لا يتحقق بهذين الاسمين لاتهما من مقامات
الافراد من عباد الله تعالى وكل اسم له
خلوة جليلة عظيمة فاما اسمه
القاهر تعالى الملك القائم به
فاسمه قهربائيل عليه السلام فان ذكرت
الاسلوة وتلوت هذا الاسم دبر كل صلوة عدد البسائط المضروبة في نفسها فان الملك
القائم به يهبط عليك وتراه في الخلوة وتاخذ طاعته وهذا الملك من عوالم عزرائيل ويتبع
تاموة ان يزجر لك الروحانية وان شئت الحعدا وظالم ... وهلك فاعلم ذلك
واما اسم المقتدر سبحانه فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة يعطي صاحبها الاطلاع على
اصول الاشياء ويطلع تفاصيلها بتقديرها واسم الملك القائم به
حمتيائيل وهو من عوالم ميكائيل فان الذاكر اذا تلا هذا الاسم
العدد المعلوم فانه يهبط وله قوة ينظره السالك في نوم او يقظة ويكشفه مقدرات
التقدير ويبقى ينظر ما يصحبه المعتبر عليه ان كان يهوشيا او سمبلا او غيره عليا او
وعربيا او حوريا ويصبح ذلك ويكشف عن ما ذكرنا ويبقى اذا نظر الى امر من الامور ذلك
وهذين الاسمين ذكر قائم بهما يتلوه السالك في عقيب العدد المذكور ويتوسل به الى الله
ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وهو هذا تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقتدر الذي ابدعت بقدرتك ما وجد

من المقدورات وقدرت القدرة التي اخترعت وصنعت بقدرتك ما وضعت من
المقدورات اسئلك بالقدرة التي بها اخترع وضع وهو مستغن عن معاونة شيء من
الموجودات انت المقدر الذي تقدر في قدرته عن المخلوقات وعن الحاجة والمحاجة
بالمعالجات والالات اسئلك يا قدير باحاطة قدرتك على الجليل والحقير وعنا من العقل ود
والمقدرات ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني منك ولا تقطعني ابداعنك والحقني
بجنابك وحمدك حبيبا من الاحباب ولا تبدلني تبديل النفور والحجاب انت القادر المقتدر
يا الله فصل في اسمه المقدم والموخر تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم ان المعنى المقدم والموخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قربه فقد
قدمه ومن ابعده فقد قربه والله تبارك وتعالى قد قدم اوليائه وانبيائه بتقريبهم
وهدايتهم واخر اعدائه بابعادهم وضرب الحجاب بينه وبينهم والملك اذا قرب شخصا وكان
جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال فيقال قدمه اي جعله قدام غيره والقدم يكون تارة في
المكان وتارة يكون في الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متاخر ولابد فيه من مقصد هو الغاية
بالاضافة اليه متقدم ما تقدم ويتاخر والمقصد هو الله تعالى المقدم وقد قدم الملائكة
ثم الانبياء ثم الاولياء ثم العلماء وكل موخر فهو موخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو
المقدم والموخر لانك ان حلت تقدمهم وتاخرهم على توفيقهم وتقصيرهم وكان الى الصفات
وتقصيرهم فمن الذي حملهم على التوفيق بالعلم والعمل ما ناددهم بسببهم وودعاهم الى الصدعن
الصراط المستقيم وذلك من الله تعالى فهو المقدم والموخر للتقدم والتاخير في الرتبة
وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقدم الله تعالى اياه وكذلك المتاخر
وتصريح بذلك في قوله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون
وقوله ولو شئنا لاتينا كل نفس هداها ولكن حق القول مني لاملئن جهنم فقدم المومنين
واخر الكافرين واعلم ان حظ السالك من هذين الاسمين الشريفين ان يتوقف على اهل
التقدمين الذين هم من اهل الله وخاصته الذين قدمهم الله من اهل حضرته ويطلع ايضا
على الذين اخرجهم الله فاما اسمه المقدم اذا تلاه السالك على عدد بسائطه
وهو في خلوة وعليه هيبة ووقار وهو يتلو هذا الاسم على مراتب حروفه ويذكر الاسم
فان الملك القائم به واسمه طرفيائيل عليه السلام يهبط وانه يرفع ويعلم السالك

ويعظم في جميع الآفاق ومن خواصه الهيبة والمحبة والقبول بين جميع الخلائق وذكر هذا الاسم في مرتبة فان حامله ينال كمال المرتبة ومن اتخذه ذكرا دفع الله قدره ونال الرتبة العليا وانا الاسم المؤخر فانه جليل القدر نافع الى القوى النفسانية واسم الملك القائم خوضها بين مسلسل السلام فاذا تلوه هبط عليك واحد يحملك وأطلعه الله على المنازل من اهل السعادة واحدث السالك هو الحرواذ كتب هذا الاسم الشريف في لوح من السوحب واكتب اسم القائم سبعه معكوسا وكتب اسم الوكيل اسم ذلك الشخص ووكلت عليه باذن محمود الاكوانين العوالم وسيصرف هذا الاسم في امور كثيرة وهذه صفة المربع المذكور

ل	مق	د	م
٥	٣٩	٣٢	١٣٩
٣١	٢	١٤٢	٣٣٣
١٤١	٣٦	٣٧	٣

الحو			
ال	مو	ز	
٦٦	١٩٩	٣٤	٤٥
١٦١	٥٩١	٣٠١	٣٣
١٤٧	٣٢٤	١١٧	٥١١

ولهذين الاسمين ذكر قائم بهما ويريد القول بسم الله الرحمن الرحيم

انت للقديم الموحد سبحت بنعتك بتقسيم الوحدة والتقديس لكل موجود اصبته من الجليل ونفس وحكمة بناحية السعادة والتدبيس على من احببته من كل خير وحسن اسالك يا قائم التطهير والتحير وانقاذ حسن التصوير والتدبير احاطت علمك بالتوحيد ان تجعلني من المقدمين الكاملين الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من اهل التاخير واصحاب التدبير واهل الضيق والتقسير اللهم قدمني للنصر على من عاديني واخره بالجزم باهل الخذلان على من يريد فرصه عماه للنصر يا مقدم يا موخر يا الله تعز دو بهذا فان الله يشرح صدره ويثني في الوجود ذكره فاعلم فصله في احمد ل و ي ما بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الاول بلحق اولا بالاضافة الى الكثرة والاخر يعني اخر بالاضافة الى الكثرة وهما متنافيان للاستقصود

يتصور ان يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد اولا واخرا جميعا بل اذا نظرت الى الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة له بالاضافة اذ اول للموجودات بكمال استعدادها والوجود منه موجود بذاته وجمع استعداده للوجود من غيره ومهما نظرت الى ترتيب سلوك السائرين اليه فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه درجة العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة الى معرفته المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى فهو اخر بالاضافة الى السلوك اول بالاضافة الى الوجود فمنه المبدء اولا واليه المرجع الامر كله واليه المصير اولا واخرا بل اذا نظرت الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى اثار رمادات الله تعالى بالاضافة اليها اولا استفادت الوجود منه وهو تعالى موجود الاشياء بذاته ولم يستفد الوجود لغيره ومهما نظرت الى مقامات العارفين وانتهاء اطوار السالكين وافكار المتفكرين فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه قال الله تعالى وان الى ربك الرجعى والمنتهى فهو اول بالاضافة الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة ذلك تعلم ان الاول والاخر بالاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة ذلك تعلم انه الاول والاخر والاولية هي صفة ذاتية وتوحيدية لوجوده والاخروية صفة فنائية للخلق وبقائه بعد فنائهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معنى الاول غيره لانه لا يكون لاوليته تقتضي ترتيب المقام ولا تعداد عدد ذلك لا يكون الاولية فلذلك لا يكون معه فيما لا يزال غيره لانه اخر انتهاء السالكين واليه انتهت عوارف العارفين هو الاول والاخر عن الامر الذي اراده والقدر الذي قدره والاولية اخبار عن قدمية والاخروية اخبار عن استحالة عدمه وذلك ما قاله النبي رحمه الله تعالى جل الواحد المعروف بكمال وحدانيته انه الواحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ينفي الاضداد والانداد والاشباه فلا تشبيه ولا تشكيل ولا تكيف ولا تصوير ولا تمثيل ليس كمثله شيء وهو السميع العليم فعليك يا اخي ان تكون اولا في القرب اليه واخرا في اذا عبوديتك بين يديه فانك ان كنت اولا في القيام اليه فان باطنك بمشاهدة الاولية وان كنت اخرا بذل عبوديتك جعلك اخر انتها المقربين واشهدك حقا يؤلاخرة على كشف وصفها وسر بقائها وبومتها او سرب بهذا الاسم يكون مواذده

خاطرء على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا سرا وعلانية وانظر اول الدنيا وضد الدنيا وهي الاخرى وانظر الى المقامات وتامل قوله تعالى السابقون السابقون الاية وان انت انزلت العبودية حتى تكون اسفل السافلين في المسكنة والعبودية الايمانية فان الله يجمع لك بين الاولية والاخرية قوله تعالى في صفة افضل الايمان في قوله ثلة من الاولين وثلة من الاخرين وهذين الاسمين وهذين الاسمين لسيلم ذكر ذكر مخصوص لسلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمريدان يذكرهم في اوليته يحجبك عن شهود توحيد الاولية وترى نفسك في التوحيد فانك ان رايت نفسك في التوحيد انك موحد النفس لا محققا التوحيد واما اذا سلكت ذلك فعليك بتخليص الاعمال لله تعالى عما تدرج التوحيد ولطيف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر الى ذلك نفث نعوذ بالله من رعونات النفس ورذايل الاخلاق فعليك بالاخلاص في احوالك ولا يتصرف في عالم من العوالم وفي نفسك اعتراض وان تخرجه من ظاهرك في باطنك وليكن ذكرك في هذا المقام صورة الاخلاص وكذلك اذا احمت الاربع اسماء في ذكرك الاول والاخر الظاهر الباطن وعليك بصفا الخواطر وترك ما لا يعنيك وعليك بالاغتسال في كل يومين وانت تتلوا هذه الاسماء لانها اصول القوم وبها يفتح على السالك فاذا ادخلت الى الخلوة وتلوة الاسمين الشريفين على ما قررنا من ضرب العدم في الخارج من بسط الاسم دبر كل صلوة فانك ترى ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في الافعال واختلاف اطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انفتحت عليك من نوره صفات من المناجات وتقرب الحقيقة من باطنك حتى تكون اقرب اليك من حبل الوريد فاذا اعلمت ذلك من نفسك وثبت حتى يكشف لك في كل وان حصلت لك ذلك هبط اليك الملك القائم بخدمة هذا الاسم الاول واسمه طيطايل عليه السلام وهو من عالم العرش فتاخذ عليه العهد على كشف ما اردت من حقايق الامور الاولية ثم بعد ذلك يهبط الملك القائم باسم الاخر واسمه ارخائيل عليه السلام ويخلع على الذاكر السالك خلعة القبول في العلويات وينال اولى المقامات ويكشف له من علم البرزخ فاعلم ذلك واكتمه واعلم ان لهذين الاسمين ذكرا قائما بهما يتوسل به في وقت الصلوة وتمام الذكر تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الاول القديم الذي لا نهاية لوجود شان انت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الاشياء

وموجد لا منتهى الى اجل اسالك يا من افتقر اليه كل شيء في وجوده الا اجابة واثبت وانظر كل حي في حياته الروح وحياته وانتهى وجود كل شيء بالرجعة اليه بعد فنائه ووقف ان تجيبني بحبك يا اول يا اخر الا الا انت امين ولهذا الاسم وفق مربع عددي نافع لرفع الفوز والقبول بين العالم اسوما ث تكتب على فضة ويحمل ولمن يطلق نطقه ان شاء الله تعالى واذا كتب هذا المربع الشريف في ذبدبة وكتب الذكر الذي قلته ثم يمسح بماء طاهر على ثلاثة ايام فانه يبلغ ما اراد ويفتق ذهنه وينال الحفظ على ذلك واذا تلاه الشخص الى البركة وداوم عدد كلم هذا الاسم فانه ينال الاسم الاعظم في حقه وينال المحبة والقبول بين الناس وينال المرتبة العلية ومن علم سر لسانا خلد تصرف في الاكمة واذا مزجت هذين الاسمين مع ما لهم من الروحة في وقت موافق وحملها انسان شاهد من ذلك المطلوب محبته وبتلاوة قضى حوائجه فاعلم ذلك وهذه صورة المربعين كما ترى

[illegible]	ر	ح	.	الـ	نم	و	ا	الـ
[illegible]	٢١	٤	٢٠١	١٩٩	٤	٢٦	٧٠	١١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٠٢	[illegible]	[illegible]	٢٠
[illegible]	١٠	١	٢	٣	٣	٢١	٣٢	٩
[illegible]	٤٢	٣٠	٣٠١	٩١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل في اسمه الظاهر والباطن تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذين الاسمين هم من الاسماء وهما صفتان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة وباطنا من وجه بالاضافة والله تعالى باخبار تدبرت ذلك من نسبته الى ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالحقيقة بالعقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثيرا وليس مزيد الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون وبه عليه العارفون فظاهرا اخبارا عن قدرته والباطن اعلاما لحكمته وعليك برموز اهل الاشارات وحقايق اهل المشاهدات ولطايف اهل الاحوال وشهود اهل الاسرار وغرائب ذلك في ذكرك ولطايف نظرك وباكر التجارب في العلوم الظاهرة والغيوب فيهما ما وراها من حقايق الغيوب وان مدخل نسوك فيه منها

ببركة الشيخ واستقبل اليه ولا تشعر انك تكون على انك فانت لما سمى فى نشية حله فامتثل واعلم ان من
به لان جعلك شاهدا لاهل يوم القيامة وستر فضائح فعلك من الملائكة باستغفار الله وذلك ان ينبغى
للسالكان يبر الجميع على نفسه ويهرمهم فى جميع ما يريدوا من الضعفاء والمساكين وان يترقبك بالفكر
والخلاص ليكن ذلك سبب للكشف على عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب الى الله فيه وان تبرز نفسك
بالمخالفات على الشهوات والشبهات وبانواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفس
اذا ابرزتها بالاعمال الصالحة حتى يظهرها ويصافيها وذلك ما اشار به صلى الله عليه وسلم من عرف
نفسه فقد عرف ربه وبتردوك بالفكر والاذكار والقيام لله بحقوق العبودية وكمال الفطرة باداء الامانة
التى حملك الله بها فحيها والتمسك القيام بها اذ هو اصل الشرائع والاحكام فيكون ذلك للحق سببا لاسرار الوزن
فى اطوار الموجودات فتخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام وعليك بترك المالوفات وما كان للنفس
فيه اسرار لطيفة فى ذلك من الجولات على طلب الحقائق وعليك بين العقل بترك الهوى والمخالفة فيما
امرك وتضييق لنهم النفس ودفع بالحكم الله بينة والعلوم الباطنة والحقائق الايمانية فيكون ذلك سبب
لاستغراقه فى عباد العظمة ومشاهدة الاسرار الالهية ووجوه الاظهار وتردان بتوسرك بعدم التطلع
لغير الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك للمنازل المتاجلة ومن الاوسط المعاملات بينهما الوقت و
خلوص السر واعلم ان هذه الاعمال الظاهرة والباطنة فى ذاتها برزت بهذه الامهات
كالاسم عما يليق بها من مقاماته وسلوكها فانك تدخل جنات معادنها وتترك معالم معادنها
ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون فى جنة عالية من نعم الربانية واعلم ان الجنة تحت اقدام الامهات.
فهذه الامهات الباقية من نسبة الجنة الباقية واياك فى سلوكك بهذا الاسم بالتادب مع والديك
فى ظاهر الشرع واياك والمخالفة لهما فى باطن الامر وظاهره فان ذلك عند الله عظيم القدر وقد حكى
عن ابى يزيد البسطامى رحمه الله انه قال كنت فى ابتداء امرى وانا صبى وعمرى عشر سنين وكان يا خذنى فى نوم الليل
فاقسمت امى والدتى ليلة ان ابيت معها فى الفراش فلم ارد مخالفتها فنمت مع والدتى وكان يدها تحت جنبه
فلم اخرجها مخافة ان تنتبه ولم يأخذنى النوم فقرأت عشرة الاف مرة قل هو الله احد ولم انقطها مخافة
على خاطرها واعلم ان بركة بالشيخ الذى تقتدى به الى الله العظيم وبره والدتك فهذا سبب بقائك فى الترقى
وعليك ببر المواظ بين الاستاذ واياك ان لا تجعل فعلا الا ان تطلب للشيخ كان طاعة او معصية على
اى نوع تكون ولا اختلفت عليك القومة فى ساعة ابدية ولقد رايت تلميذا من اصحاب شيخنا ابا
العدفين بن ابى بكر القرشى المهدوى وكنت جالسا عنده بثغر تونس حماها الله وقد دخل تلميذ

لم عليه وفى يده باقلا وقال يا سيدى ما افعل بها فقال ادعوك حتى تفطر عليها فقلت له اى سيدى يعنى
الباقلا انوب بها فقال الاستاذ يا بنى لو اخبت على خاطرى لم انتفع ابدا وليس ما هذا الاسم الا البر بعباد الله
والرعاية لحقوق الاخوة حيث ما توجهت وليس ما هذا الاسم الا البر فيه وفيه ما نفذ فى الحج المكرم لمن فهم وفيه التحلق
عليك بتلاوة القرآن والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعراض عليه وعليك بمجالسة عباد الله
الصالحين ولهذا الاسم خلوة جليلة اذا دخلتها على شروطها وتلوت الاسم عدد ما نطق فان الملك
القائم بروحانيته خفيفا يتلو ويخلع عليك خلوت عادية كبرى يحدث فى الحج المكرم وان تلوت الذكر القائم
به دبر كل صلاة فتح الله عليك ابواب المعرفة على كلام الحكماء وهذا وفق مربع الجليل الله [illegible]
ونكتب اسم الملك الداعى معه ويوضع فى الحج فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صفة مربعه
وهذه صفة الذكر القائم به يقول

	ا	ب	د
١١٢	٩١	٣	١٥
١٩	٥	٢٢	١٠
٢٥	١٠٠	١١١	١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر الرحيم
ذى البركات المعروف بالجود والاكرام فى الارض
والسموات وتفضلت بالامتنان والاحسان
على سائر الموجودات وابرزت لطائف برك على
ذواتهم روح الحياة بحسب ذات كل شئ انسانية بالعدم والممات اسالك بجلالك المحيط العظيم
ورحمتك على المخلوقات باحكام التفضيل والتقسيم ان تديم نظرك فى برى الى انام الجود
وتفضل على بدوام النعم والجنات وتكمل سرورى بالنظر اليك فى الغرفة يا ارحم الراحمين امين والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه التواب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب
هو الذى يرجع الى تسهيل اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بما يظهر لهم من آياته ويسوق اليهم
من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطلعوا بتعريفه على غوائل الذنوب استشعروا
الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فقال الله الخوف بتخويفه فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم فضل الله بالقبول الزائد
وقال الله تعالى هو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات وشرط التوبة انها تقبل ما لم
يغرغر والتوبة هى الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها وهو اسم من اذكار اهل البدايات من
خواصه اذا كتب مربعه وكتب الذكر القائم به وسقى لمن هو على المعصية فانه يترك بهذا الاسم
يتوب الله عليه وهذا من شان الاولياء الكبار اذا تحققوا به تنظروا الى العاصى بعده وادخلوه الى
التوبة وتاب الله عليه واصلحه واعلم ان عدد حروف [illegible] الذكر اذا تلا بهذا الاسم على عدد

بسائطه فان الملك الموكل به واسمه جشكيايل عليه السلام وهذا الاسم يتلى للاستغفار فانه يجعل طالبه
زجد بالتسبيح حتى يراه السالك في نوم او يقظة ويفتح عليه فوائد كلية يفتح الله عليه في هذه الدائرة
ان لهذا الاسم ذكر قائم تستعين به على محو خطاياك وذلك من هذا الذكر اهل البدايات من المريدين
فاعلم ذلك وهذا الملك من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفا من الملائكة يستغفرون
لجميع المخلوقات وهذه صفة مربعة كما ترى فافهم
وصفة الذكر القائم به تقول

ب	وا	ن	ال
٣٤٦	٣٩٧	٤	٣
٥	٢	٣٣	٣٩٨
٣٩٦	٣٢	١	٨

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت التواب على العصاة
بسندك بواردات الاراجح عليهم بلطفك الذي بواطنه ظهرت
لهم الدلالات والآيات وتيسر لهم من جنابك
بالتسبيح وترتيبهم بتوالي التوبيات حتى فتح لهم ابواب القربات
اسئلك اللهم يا سيد يا متوب في السموات ويا مسببا للاسباب يا جسيم بو بيتك ياديك الارباب وسالك
ان تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص الاحباب حتى لا يبقى شيء بيني وبينك حجاب وان تغفر خطاياي
وزلاتي وتضاعف اجري وحسناتي وتجعل لي خطا يرضيك الاتي يا الله يا تواب ومن داومت معونته
فليكثر من الاستغفار وان يتلو هذا الاسم الشريف بما له ما يريد واذا كتب هذا الاسم الشريف العظيم
في مربعة وتلا الاسم الشريف والذكر القائم به فان الله يهون عليه اسباب الرزق ورد يمنا من طريق ان من
ضاقت عليه معيشته فليكثر من الاستغفار فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهديك السبيل فصل
في المنتقم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذي يقصم ظهور العتاة وينكل بالجناة ويشدد
العقاب على الطغاة وذلك بعد الاعذار والانذار وبعد التمكين والامهال وهو اشد الانتقام
من المعاجلة بالعقوبة فان من عاجل بالعقوبة لم يمعن في المعصية فلم يستوجب غاية النكال في العقوبة
واعلم ان المحمود من انتقام العبد ان ينتقم من اعداء الله تعالى واعدى الاعداء نفسه وحظه ان ينتقم منها
مهما قارف المعصية او خلا بعبادة وحكي عن ابي يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسها بعض الاوراد فنا
فبتها على شرب الماء سنة فهكذا ينبغي ان يسلكه وقد تقدم معنى التحقيق في اسمه الجبار والتقرب فاقصد التفصيل
هنالك واعلم ان المتخلق بهذا الاسم يكون على بساط العظمة وهو صاحب الادب والانتقام من حصل له اعتراض
من طائفة الاولياء بالسلوك واذا الانسان ظلمك او انحاك ظلم العباد او خادمه خالق الاجماع فاتلوا
هذا الاسم على عدد بسائطه ثم امر الملك الموكل بهذا الاسم ان يامر عوالمه بهلاكه فانه يكون ذلك والتصرف بهذا الاسم

يكم

دايم للعباد سواء فتفهم ذلك والعاهد اللطيفة الحرف الذي في جسد الانسان وذلك ان يقصد القمر
الذي كان في حرف الميم ويكتب جميع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم الملك الذي ابر به ويتخذه بالذكر
القائم به دائمت تتلوه ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويعلق الرجع عليه فانه لا يبرح به ابدا وان محله
احرق واذا مزجت هذا الاسم مع اسم من اردت واضفت اليه مثل المنتقم شارحي اورى فافهم في طريق
اهل الاسرار كيبا في فضل الورد فحصل الذاكر الشيء صادكث وهذا صفة المربع عليه من اي معنى
فاعلم ذلك والذكر القائم به تقول

م	ت	ض	ال
٨١	٣٢	١٣١	٢٠١
٣٣	٩٢	٣٩٨	١٣٩
٣٩١	١٣٢	٣٦	٩١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المانع من الجبابرة
العتاة المستفضل على المتكبرين الطغاة الذي له الدو
صلاة على الظالمين الطغاة والمسالك بشدة سطوتك
وسرعة انتقامك ونقمة قهرك ان تعاجل اللهم ما بنفرين يريدنا بالسوء الفساد لانه لا طاقة لي ولا يدلي
منك بالصبر عليه والطف اللهم احرسني من سوء الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لا تنام
وكن حسبي ونعم الوكيل على الدوام يا منتقم بمسم وذا اردت الدوام المقبول فاتل هذا الاسم الشريف
فان الملك يهبط وهو نظليا يبل عليه السلام وهو من عوالم مرداييل عليه السلام وياتي اليك طيب
لسعداد في نوم او يقظة فاتكلم ذلك الوقت وترى ما يسرك والله يقول الحق وهو يهديك السبيل
فصل في اسم العفو تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العفو هو الذي يمحو السيئات ويتجاوز عن
المعاصي وقد تقدم هذا المعنى في اسمه الرحمن الرحيم ولكن ابلغ فان الغفران ينبئ في السوء والعفو ينبئ
من المحو والمحو ابلغ من الستر وحظ العبد من ذلك لا يخفى وهو ان يعفو عن كل من ظلمه بل يحسن
اليه كما يرى والله تبارك وتعالى محسن على الاطلاق وانه يجزي مسالك بالمغفرة على العصاة والكفار
وان يتوب عليهم ويعفو عليهم بعد العقوبة ويتبع هذا الاسم الملك لا ينبغي ان يكون من سنة مد [illegible]
فصل في اسم الرؤوف تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
الرؤوف ذو الرأفة والرأفة شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم
وقد سبق الكلام فيما تقدم والتخلق والعمل باسم الودود
ومن خواص هذا الاسم الشريف معطي المحبة والمودة اذا كتب
مع هذا الاسم ووضعه مع اسم من اردت ويكتب اسم الملك
القائم به وحمله فان ذلك الشخص يسلكه بينهم بالمحبة والمودة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
٢٩	٣٢	٤	٨١
٣٣	٢	١٠٩	٨
٧٩	٣	١٠٤	٧١

الدنيا مع وحشتك ان تجمع عليها دوا كافي ودانا بالسلامة القدسية وتجمع على روح دوام

حفظك وانبلغ عليك مع تدم التلبيس وحضور بين يديك سبحانك انت الله

لطيف لا اله الا انت يا الله يا امين من ذاكم على تلاوة هذا الذكر جمع الله بين خيري الدنيا

والاخرة والله اعلم فصل في اسم الغني المغني تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى

الغني الذي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل يكون منزها عن العلايق

لمن تعلق ذاته او صفات ذاته بامر خارج من ذاته يتوقف عليه وجوده والكمال فهو

فقير محتاج الى الكسب ولا يتصور ذلك الا لله تعالى والله تعالى هو المغني ايضا ولكن الذي

اغناه لا يتصور ان يصير باغنائه غنيا مطلقا فان اقل اموره ان يحتاج الى المغني فلا يكون

غنيا بل يستغني عن غير الله تعالى بان يمده بما لا يحتاج اليه لا بان يقطع عنه اصل الحاجة

والغني الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى احد اصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غني

بالمجاز وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غيره فاما فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم يبق

الحاجة الا الى الله تعالى [illegible] لانه هو المسمى بالغنى وقد قال الله تعالى وهو الغني الحميد

والفقير عن ما سوى الله تعالى وهو الغني عن العالمين على الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو

الغنى في [illegible] صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس

الا ترى ان الانسان يجمع من المال ما يزيد [illegible] لو عاش الى انقضاء الدنيا وما عنده شيء

في

196

في نفسه من الغنى بل هو من الفقر الى غاية الاحتياج الى مزيد ماله ولو كان فيه

هلاك نفسه ولا يجيء ذلك في نفسه بل يطلب الزيادة فان اول درجة الغنى القناعة

والاكتفاء بالموجود فلا غنى الا غنى النفس ولا غنى الا من اعطاه الله تعالى غنى

النفس ويحتمل للانسان اذا كان افتقاره اليه يكون عند الله

فقيرا وعند العالم منهما غنيا واما الانسان الحيوان الذي لا معرفة له

بربه فهو فقير الى العالم من العالم ويدعي فيهم فقيرا والتقرب

بهذين الاسمين الشريفين ان يكون خالي الفكر عن الغنى محبته

دون [illegible] هذين الاسمين الشريفين لهم خمسة جليلة القدر وان

[illegible] ثلث [illegible] وان ثلث تلاوة الاسمين

فان الملك [illegible] وهذا اسم الغنى عظيم بل عليه السلام واسم

المغني [illegible] عليه السلام وهو [illegible] ذاتي الذاكر

بهذين الاسمين فانهم يبسطوا اليه في نوم او يقظة ويجتمع عليه [illegible]

والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات او بغير
واسطة فلا تظن ان الاسم تقبل وتصبح بنفسه وان الملك والانس والشيطان او شيء من
الخلق وكذلك من ذلك الكواكب او غيرها بقدر خيرا او شرا او نفع او ضر بنفسه بل كل ذلك
السبب مسخرة لا يصدر منها الا ما سخرته واجعله ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية
كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامي وان السلطان اذا وقع بكرامة او عقوبة
لم يظن ذلك ولا يتعمد من القلم بل من الذى القلم مسخر له فكذلك سائر الوسائط والكبير
دليل قصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام او لا بان السكين لا تقطع بنفسها في حق اسمعيل
وان النار لم تحرق بنفسها في قصة ابراهيم هذا اعتقاد العامي وانه يعلم ان القلم مسخر لليد
وان العارف يعلم انه مسخر بيد الله تعالى وهو بيدي الكاتب مسخرا له فانه من يخلق الكاتب
وخلق له القدرة وسلط عليه الداعية الجازمة الذى لا تردد فيها تصدر منه حركة الاصابع
والقلم لا محالة شاء ام ابى ولا يمكنه ان لا يشاء فاذا الكاتب تعلم الاشياء وبيده سوالله فاذا
عرفت هذه الدقائق عمت معرفتك وان عشيره في كل ذرة من ذرات الوجود ولسنا نكشف
لك غير هذا فاعلم وتذكر والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **واعلم** ان اسم الضار له **خدوم**
جليل القدر فاذا تلى لك هذا الاسم هبط اليه الملك القائم بخدمة هذا الاسم
واسمه قنابيل عليه السلام **والمتخلق** بهذا الاسم يدفع الله عنه عنايده الضرورات
وان المدمن لهذا الاسم يضر على الكفر ولهم تحل خاص لمن ذكره وان هذا الربع يحبط الى السالك
في نوم ويقظة ويقضي حوائجه **واما السم** النافع **تعالى** اسم عظيم واسم الروح الخادم
من عدده القائم به قنابيل عليه السلام وهو رابس على اربع مقاد وتحت يده كل قابل من
الملائكة واذا تلى الاسم على عدد بسائطه هبط الملك هو واعوانه يجيب المستداركة
نوم او يقظة وتتصرف منه كيف شئت وهذا صفة مربع اسمه سبحانه وتعالى الضا

د	ا	ض	ا	ر	
	٤	١٦٧	٣٠	٢٠١	
	١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩	
	١٩٩	٣٣	٩٩٩	٣	

فاعلم ان هذين الاسمين اذا كتب مربعه ونقش
ذلك المربع على فضة فان حامله يشفى من جميع الاوهام
واذا كتب اسمه الضار في الاعمال المهلكة على
طريق اصل التكسير كان له تاثيرا عظيما **واما**
اسمه النافع **تعالى** فله شأن عجيب

بلغ

الجليل الخيرات مثل هبوط المطر وجلب الرزق والمتعهد عليه عالم يكفى من الاعمال
يكتب الجليل الرزق والهيبة والقبول واللطف والمحبة عليه حكم من فضة وقل
لم يسعد فان الله يسر ذلك وتعاطى يتوله فيما يريد واعلم ان هذين الاسمين
ذكر قائم يتلى في وقت الا عمالة وهذه صفة مربعة **وهذه صفة الذكر تقرأ به**
يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار النافع

	ن	ا	ف	ع
	٧١	٧٩	٢	٣٤٩
	٣	٨٣	٦١	٧٨
	٧٧	٦٩	٩١	٣٤

اوجدت ما شئت من الخلق والعباد بجميع الازواج
والافراد وجعلت في كل منهما النفع والضر
على ما سبق من المادة فيهما نفعا الا اذا شئت
ولا ضرهما الا اذا اردت الا وهي اسباب ولا ذلك
الا وهي اسباب قدرتك مسخرة لاعلام سطوة **السالك** عما في علمك المحيط القديم
من الامر الجلي والخفي البهيم من مرادك النفع والمنع والضر ان تعطيني نفع كل شيء السوق
والضر وان تستر على السبب الطاعات عما يحصل لي بها الكمال صلوات
باكاشف الشدائد والكربات ياذا الفضل والاحسان والكرامات
يا الله يا نافع يا ضار امين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **فصل**
في اسمه النور **تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان النور الظاهر الذى ظاهر
ظهور في الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قوبل الوجود بالعدم كان
لا شك لظهور الوجود اذ لا ظلام اظلم من العدم في الوجود نورا فائض على ذوات
الوجود من نور ذاته واسمي صفاتها وحقيقتها فتعالى الله نور السموات
والارض **كما قال الله تعالى** الله نور السموات والارض اي فيهن نوره على
السموات والارض ومن فيهما والتقرب بهذا الاسم ان يلزم الشخص مريض بحيث
ر
ئ قلبه بانوار الاذكار وقراءة القرآن وان يتلو قوله تعالى الله نور السموات
والارض الاية وان تلزم الصوم وان تاكل من المباح **وعليك** بترك ما لا تعني
وملازمة الطهارة الدائمة وهي الوضوء وما عادت الا وقت وضوئه
ضمن به ما ولكن اذا ذهب الله عنه هذا الاسم وكشف عن الحقيقة
اذا تلى القادري راى النور وهو يصلى من غيبه من القرآن والخرق تظهر له البصيرة

السا لكـ اي العرش والكرسي وش هلك اليها السالك النور الجالية وان السا
لكـ اذا كشف له عن جميع العوالم والاطوار في العلويات والسفليات
ومن نور الكشف قضية السيد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كشف له
من المدينة الى نهاوند حيث قال يا سارية الجبل والنبي صلى الله عليه
وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بني النجار والارض التي
يبلغ ملكها امته صلى الله عليه وسلم **وكان من دعايه** اللهم اجعل النور
في قلبي ونورا في عظمي ونورا في بشرى ونورا من بين يدي ونورا من خلفي ونورا
عن يميني ونورا عن شمالي ونورا تخاطبني يا نور النور يا عالم ما في الصدور
واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة **فاذا تكتب** هذه الاسم وتلوت
الاية فان الملك القايم به فالاسم وصاحبه سيل عليه السلام وهو ملك عظيم
جليل القدر وتراه في امور كثيرة **ومن خواص** هذا الاسم الي سفر القلوب
واذا كتب مربع هذا الاسم وتلوت الاية فان الملك القايم به
والاسم كما ذكرنا **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف على خاتم
من فضة ونال هذا الاسم كانت في حقه الاسم الاعظم ونال ما يريد من الامور
فافهم ذلك وهذه صفة المربع كما ترى

ال	ن	و	ر
٧	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

ولهذا الاسم ذكر قايم به يتلوه بعد
تمام العدد **وصفة الذكر نقوم به**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور
نور السموات والارض بنور هدايتك
فاستدلوا بها الغيبة في ذواتهم على توحيدك
ومع ذلك فانت النور المبين والهادي القوي المتين ونور ليس له شبيه
في العالمين وذلك الوجه والحقق الذي ليس له كيفية الحما شلتي السالك بنور منافك
الوبا مثله وذلك الملك مسله عن التقديس والتشريب
والكيفية وعمك المحيط بالدقا بقا بقا

الموجود

والموجودات نظرة فنادى من نوركا ما تزيل به عن الظلمات الكونية ونورا تزيد ودعني
للحيا البشرية ونورا تذهب به عني الالاعات الانسانية لنفني به وجودي لوجود ذلك حوايه
النورانية انت الله النور نعني بالنور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا
في دمي ونورا في عظمي ونورا في لحمي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا
عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا تخاطبني يا نور النور انت النور الله نور
السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح الاية الى اخرها الذاكر هذا الذكر هو الله
تعالى عليه ورزقه بالخيرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسم الهادي بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الهادي تعالى هو الذي فطر الذوات
الى معرفته فانه صح اجابتها الدعوى وشهدت الفسية وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف الهدى
اليه بقوله ان الهدى هدى الله ومن سلكه يقينا فقد هدى كما يه واهتدى وللحق تعالى لما ابرز الو
جود في النشاة الاولى من العدم وقسمهم قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير وقسمهم
نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل الشمال وكل واحدة منهما ما يلزم الى النشاة قوله تعالى
شاه دالذلك فهدى الله الذين امنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث
وجودهم الى ان هدى الله للمؤمنين هو الحقيقي واطلاق الهدى الى المعبودين مجاز الهدى في
اصل الحقيقة هدايتهم الى الصراط ليسلكونه وكل ذلك من علم سابقة بعد ثم ولا حقيقة طردتهم
وانما ذلك هو قضاوه وقدرته وحكمته ومشيته مبراة احكامه عن العدل واقداره عن الزلل
لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون **واعلم** ان هداية الاسرار الطالعة الازلية هداية العقل الطالعة
التجلي وهداية الارواح لاسرار الارواح والاسماء وهداية النفوس لحقايق المعاني وهداية
القلوب لانوار الايمان وهداية الاجساد لاثارة القدرة وهذا احوال سلوكا نور بها
لهداية **ولو اشرب** بهذا الكلام ان يكون تابعا للاعمال بنور الهداية **ودكر** عليك بالخلوة وتلاوة هذا
الاسم **واضافته** اسم البديع معه وانت تذكر الاسم على عدد بسايطه فان الروح القايم بهذا
الاسم يهبط واسمه اطهال عليه السلام فيهبط ولم يزل بالتسبيح حتى ياتي الى السالك في نوم
او يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهرا للهداية ولا يكت الشيخ باكثر ما ذكره وبلى
هذا تعرف بعض حوايجك **واعلم** ان لهذا الاسم مربع شريف ينفع لاهداية القلوب وينفع الى من
يليه الذين

يكتب ويسقى الى المذكورين وهذا مربعه
ولهذا الاسم ذكر قايم به يكتب هذا المربع
والذكر واسم الملك القايم بخدمته هو لسه
ويعلق مع صاحب السوداء الماخوليا وانفعها
يسكن وان تلاه صاحب هذا الدعاء نفعه
والعاقل تكفيه الاشارة وهذا صفة الذكر
القايم به تقول

ا	ل	ها	دى
٨	١٢	٣	٢٨
١٣	٥	٣١	٢
٢٩	٣٤	١١	٧

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادى لكل مخلوق لمعرفة ما لا بد لكل من قضاء حاجته من الاقدام عليك والتودد منه فى تودده وتعلبا نهديت العالمين من الناس بل الاهل الثان السنية المخلوقات وهديت الخاص الى معرفتك اظهرت لهم من لطايف المكرمات فى الاطفال مع صغرهم الى الارتضاع وهاديا للطير الى الالتقاط من البقاع وهادى النمل والنحل وكل ذى روح الى اصلاح كماله والانتفاع استلك ان تهدينى من حسن التوفيق ما تكمل به الهداية وتجعلنى من اتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم امين يا رب العالمين من واظب على تلاوة هذا الذكر هدى الله قلبه منه وكرمه والله يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه البديع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البديع هو المبدع فى ذاته ولا فى تماثله فى صفاته ولا فى افعاله ولا فى كل حكم من احكامه وامر من اوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى وانه وان كان كل شئ من ذلك موهوب فليس ببديع مطلق قال الله تعالى بديع السموات والارض انه بكل شئ عليم واعلم ان المتقرب بهذا الاسم ابا يشهد مصنوعات الله تعالى باللطيف التدبير ويلحق الاعتبار ويتلوا وقتا كاملا موزعة على خمسة اقسام الوقت الاول العقل وحقيقته بلوغ العلوم العلوية والحكمية واللطايف المعصية والاسرار الحقيقية التى يحصل لك كشف فى مسلكه وما اكثر من ذلك ثم الوقت الثانى وهو وقت الروح ويتلوا فيه كلام الله تعالى بسيرته تدبير وتفكر وتذكر ما اودع الله تعالى من الخواطر فى اطلاق نوع من العجايب فى عنو بجرم ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت لزوم الطهارة والذكر باسمه بديع السموات والارض الاية ان تنظر اليه عالم الملك والملكوت ثم الوقت الرابع وقت القلب وهو التنبيه على معنى الخواطر الى ما تولاها امرها ثم الوقت الخامس وقت الجسم

بانواع العبادات والرياضات والقربات الى ان يتم له ذلك وان السالك اذا تلى الاية قبل ذكر اسم الكم بياء المنادى على عدد بسايط الاسم فان الملك القايم بهذا الاسم واسمه كجبايل عليه السلام فانه يراه السالك فى يوم او يقظة ويكشف له عن سر المخلوقات وان تلا هذا الاسم ملكا ذهب ملكه رده الله اليه وان ذهبت له حاجة ردت اليه ولهذا مربع ينفع لحفظ الامتعة يكتب ويوضع وهذه صورته ولهذا الاسم ذكر قايم به يتلوه فى عقب كل صلوة وهذا صفة الذكر القايم به تقول

ال	ب	دى	ع
١٥	٦٩	٣٢	١
٦٨	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٦٧	١٣

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البديع بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها وخالقها المنوع بغير مثال واخترعتهم بلا معين ولا شريك ولا دليل ولا عماد اسالك بقوتك على اختراع انواعها واصطناعها وتاليف ذواتها وبيان اوصافها ونفوسها ... بها وما اوجدت فى اكتاف اكنافها ان تكشف عن قلبى ظلمات الكثايف وينزع فى فوادى انوار المعارف وتودع فى سرى من اسرارك المقدسة انوار اللطايف انك انت الله البديع المنيع خامس داوم على تلاوة هذا الذكر الاثنى الله على قلبه ووفقه الى معرفة الابداع والله تعالى يقول الحق وهو يهدى السبيل فصل فى اسمه الباقى تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الباقى هو الموجود الواجب وجوده بذاته ولكنه اذا اضيف فى الذهن اسم الاستقبال فيسمى باقيا واذا اضيف الى الماضى يسمى قديما والباقى هو الذى لا ينتهى تقدير وجوده فى الماضى ويعبر عنه انه اول وانه ازلى وقولك واجبا لوجود بذاته متضمن الى جميع ذلك وانما هذاه الانسان بحسب اضافتها الى الماضى والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل فى الزمان بواسطة التغيير فمن اجل هذا التغير بالحركة فالمتجلى زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيهما التقسيم عن القابل الماضى والمستقبل انما يكون اذا مضى علينا وفينا امور مستوجبة فى وقت امورلا بعينها ويتجدد شيئا بعد شئ حتى ينقسم الى ماض فلا نعدم انقطع الى الان حاضر الى ما يتوقع تجدده من بعده فحيث لا تجدد ولا انقضاء ولا زمان تكيفه وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير مما فاته شئ وقبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان وبقى بعد خلق الزمان على ما عليه ولقى بعد من قال ان البقا

صفة زائدة على ذات الباقي وابعد من قال البقا وصف زائد على ذات القديم وناهيك برده
على فساد ما الهمه بلالتزام للحط في بقا البقا وبقا الصفات و فيتقدم القسم وقدم المصنع
وليس للسالك في هذا الاسم تخلو بل يعلم انه فاني في نفسه وان تلاوة وقت الخلوة عند
هجوم الارواح هو واسم الثابت فاعلم ذلك وقال اهل الانوار ان لهذا الاسم خواصا منها
يهبط الملك القايم بهذه الاسم واسمه غطابيل عليه السلام ويعاهد الطالب على امساك
الرياضة وايا وان السالك اذا وضع يده على الضعيف يرى لوقته وهذا من اذكار الابدال
ويفتح لك باكثر من هذا وان لهذا الاسم مربع لطيف وهذه صورة مربعه كما يرى

افهم وخاصيته يكتب لكل مريض مع ايات الشفاء
ويكتب الذكر القايم به ويشفى وان كتب وحمله
من وافق اسمه هذا العدد فانه يكون له حفظ
اسما عظيما ويحفظه الله من طوارق الحدثان
وهذا صفة الذكر القايم به تقول

ال	با	ف	ى
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي بلا انتها موجود بقائه وانت الصمد الحي
القيوم الازل وانت الحي الباقي الاول بعد زوال الاشيا والعلل اسئلك بحياتك
التي لا تموت وسقياتك الذي لا يفنى ولا يموت وملكك المحيط بكل شيء وقدرتك
على حياة كل حي ان تحيي قلبي برفع الحجاب لا يعم بحبائك بقا وابقي تلك الحياة مبتهجا وسرورا
يا غاية المقصود والمنال يا منتهى الامال يا ذا البقا يا ذا الجلال والاكرام انت الباقي لا اله
الا انت من داوم على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف
ذلك في العلويات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فصل في اسمه الوارث
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليه الاملاك بعد فنا
الملك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلق واليه مرجع كل شيء ومصيره
وهو القايل اذا ذاك لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فاجاب نفسه بنفسه لنفسه الملك لله
الواحد القهار وحيث ظن الاقربين اذ ظنوا لانفسهم ملكا وملكا فكشف لهم ذلك
اليوم حقا اليقين وهي حقيقة ما يكشف لهم في ذلك بحب الاعين والبصائر فافهم ايدك
الله ولقد فصلنا سر الاسماء في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى فانظر هناك تجده

وليس

202

وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وانما الاهل العقول في هذا العلو في هذا الشرف الاخذ
للمراتب والاحوال واذا اردت الخلوة فاعمد الى بيت تطبق كما بيناه لك واتلوا هذا الاسم
على عدد بسايطه فان الملك القايم به يهبط واسمه وزنابيل عليه السلام فانك تراه في
نوم او يقظة ويفتح الله لك ابواب الميراث والحكمة الالهية ولهذا الاسم ذكر مخصوص
تتلوه عقيب التلاوة وهذا صفة مربعه بسم الله الرحمن الرحيم
ولهذا الاسم بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث
الذي ترث كل شيء من الارزاق والاملاك والارض والبحار والجبال
والافلاك والملك الامر كله يا حي سبحانك
انت الحي الباقي اسئلك بتقديس اسمائك وصفاتك
واحد انيتك بثبوت ذلك ان تجعلني من الوارثين

ال	وا	ر	ث
٣٠١	٣١٩	٣٣	٦
٣١٨	١٩٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٣١٧	١٩٩

بحقايق اسرارك المستضعفين في الحياة والممات بانوارك وادم على ذلك اسئلك ان يسعني
في جوارك مع رسلك واحبائك انت الله الوارث سبحانك لا اله الا انت يا الله
هذا الاسم الشريف فان الله يهون عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل فصل في اسمه الرشيد تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرشيد
هو الذي تنساق تدبيراته الى غاياتها على سنن الرشاد من غير اشارة مشير وتسديد
ارشاد مرشد وهو الله تعالى هو الذي يرشد كل عبد الى هدايته في تدبيره الى ما فيه الصلاح
في دينه ودنياه وقد تكلمنا في معنى الرشد فيما تقدم من الاسماء في القبضتين ليس
نكرر ذلك واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة وهو ان صاحب هذه الخلوة اذا اصل نفسه
على الوصايا عمره وارشده وهو ان ينتقل الى الخلوة ويتلو هذا الاسم على عدد بسايطه
وان الملك القايم بهذا الاسم يهبط وله زجل بالتسبيح واسمه شرطيابيل عليه السلام
ويلهم الطالب الرشد باذن الله تعالى ولهذا الاسم مربع جليل الذي يكتب ويحمل
الى من هو مسرف على نفسه وان سقى الى شارب الخمر اربعين يوما فانه يتوب الله عليه
ويرجع ولهذا الاسم ذكر قايم به تتلوه دبر كل صلوة مفروضة وهذه صورة مربعة
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذي
الهمتنا هل طاعتك الرشد بالصواب والسداد
والهمت على قلوب جنس الذاكرين والتوابين الاقبال
عليك اسئلك بما اعطي كل شيء خلقه من الموجودات

ال	ر	ش	يد
٣٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٣٢	٣٣٢
٢٠١	٣٤	١١٠	٢٩٩

ودبره لما شاء من التدبيرات استكملت ثم حسن نظرك الى بالتدبير والرشاد ودمائله
بالخير امين فصل في اسمه الصبور بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الصبور
هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل اوانه بل تنزل الامور بقدر معلوم ويجريها
على سنن محدود لا يؤخرها عن اجالها المقدرة لها تاخير متكاسل ولا يقدمها على اوقاتها تقديم
مستعجل بل يودع كل شي في اوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير
مقاساة ولا زيادة ولا نقصان بل بما اقتضت الحكمة وحظ العبد وصبره وهو على اقسام
وهو صبر الروح وهو التلذذ بنعيم الجنات في الغيب على ما وعده الله تعالى وصبر العقل على ما
يقتضيه لطلب من الافعال وصبر الجسم على ما يقاسي من الضعف كما روي عن النبي صلى الله
عليه وسلم لحمى يوم كفارة سنة ايام من حيث العبد ما سمي صبورا الا انه متهور عند العجلة والحق
تبارك وتعالى منزه عن العجلة وهذا الاسم يقتضي معنى التواب وهو الذي لا يواخذ بالذنب
وذلك لما ظهر لهم من خوف سطوته وطمعا في رحمته وهو ان العبد تارة يتوب بالرعب وتارة
بالموهبة والتوبة هو الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات وافعالها وذلك عود
من الله الى العبد رحمة واما العبد اذا اذنب بطلت الفطرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع
الى الفطرة والنور الالهي واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فاما القسم الاصلي
فهو ما ذهب اليه نظر من نفحات الله واما القسم الفرعي هو توبة الله عليك
لتقابل توبتك لله توبة الله لك او توبة الله لك كما قال سبحانه ثم تاب عليهم ليتوبوا
فهذا القسم الاصلي واما القسم الفرعي قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون
لعلكم تفلحون واعلم ان الذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم على قسمين
قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالفات
ظواهر الشرع بمجاهدات المقادير فتتوبه ترك المخالفات واشتغال الجوارح بانواع العبادات
والطاعة تنبيه الذنوب الباطنة فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر جملة صفاته لا
زمة محلا القلب فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه تنبيه النفس ذنوبها القيام لعالم الشهوات
والمطلع للعادات والتزام المالوفات ودينها قطع علائق الدنيا والاخذ باليسير
مع القناعة والتقشف واما العقل فذنوبه الهوى والتطلع للكرامات والاشتراف في حجاب
نزلها وحسابانواع المطلقات وفي الاخبار ان ابرهيم عليه السلام اتاه سبعون حكما يسألو

من صبر على حمى يوم

عن الجود الالهي ما هو فقال عليه السلام انا ما اعلم الا ما علمني ربي حتى اسال ربي فاذا انا في جبرائيل
عليه السلام فاسالم فلما اتى جبرائيل عليه السلام فسأله عن الجود فقال لا اعلم الا ما علمني ربي حتى اسال
ربي فلما صعد الى الجناب العالي وهو اعلم به فقال جبرائيل عليه السلام يارب ان موسى سالني
عن الجود الالهي فقال الله تعالى يا جبرئيل ان الجود ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فيقول
الله عز وجل حكمي في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وابدله مكان كل ذنب عمله حسنة واعلم ان من
تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما قبح من الصالحين والعاصين
وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكي عن الجنيد انه قال لا
تصحب الا من اذا مرضت عادك واذا اذنبت تاب عليك وهذه حقيقة التمكين في التوجه
واعلم ان التوبة هو الخوف عن كل خلق مذموم والدخول على كل خلق لا مذموم الا ما ذم
الشرع ولا محمود الا ما حمد الشرع واستحسنه فمطالعة تكميل بالزاجاج باطل من
غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات تذكر الثابت عليه
وان تقرب بهذا الاسم ان يكون صابرا على الشدائد والفرار ولتمسك بذكر ولا خلوة
في بعض الروايات ولكن له مربع جليل وهذه صورة مربعة ولا خلوة في بعض الروايات ولكن
له مربع جليل نافع لصبر القلوب وحفظ ما والى من اصابته
مصيبة اذا كتب هذا المربع على فضة وحمل فانه
يكون له ذلك ثم يكتب ويسقى لمن اردت فان الله
يصلح حاله ويصبر قلبه ويسقى الى من فقد ولد
او احد من اقاربه فان الله يهون عليه فكر فاعلم

ال	صر	بو	ر
٩	١٠١	٣٢	٩١
٩٨	٢	١٢	٣٣
٩١	٣٤	١٠٢	٧

الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل تنبيه اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى
واياك لمعرفة اسراره وحفظ خواصها وقولك كما تريد من الاشياء التي في عالم الغيب وما
ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحناه من الاسماء الحسنى التسعة وتسعون على ما ورد به الحديث
المتقدم ذكره واننا قد وضعنا هنا كل اسم وخلوته وما يختص من التحقيق لئلا يطول
علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما ذكر بعضهم ان هذا الامر عزيز
في نفسه صعب المنال غامض المدرك فانه الزهرة العليا والعقد الاسنى الذي يجده اولى
الالباب فلله الحمد على ما الهم واعطى كما قيل من عرف الله كل لسانه وصلى الله على سيدنا

الى جنسه لا تتصل به وهما زحل والمريخ بجلا امراض زحل والاسماء المقسم هي جملة مباركة منها
لما ذكرناه فان فيها منع العلوم من ساير العلوم اصول العلوم التي عنها ظهرت ومنها تظهر كما
بسط اسما الغيوب في اصل المناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله عليه فكر اهل
العلم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب منطقه ويحسن
كلامه ويصيب النطق في الحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بباله من الا
شياء التي تريد فعلها وهل هي خير ام لا ينظر له على ذلك ويسلم من الاذى وساير الانام ولنا
استدلال على المقاصد والمراقبة وعلم التوحيد الخاص فاذا اردت كشف سر من الاسرار
او شي من العلوم الكثيفة واجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذكر لها فتعدها وتحملها
على الوجه الذي ذكرناه من نفسك او كنا به مع ملازمة الذكر لها وتعلمها وتحملها على الذي
الذي ذكرناه فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الذكر ما هو بذكر
واقل ذلك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بالملازمة واما كانه ولا بد من الا
ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطفة الشريفة في بث العلوم
الجليلة هي اصل الاشياء من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له عليه وبورك له وسخر له اهل
العلم والفضل ويحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الها
دي علام الغيوب وما يناسب هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه
امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل
من سايل فاعطيه واول الثلث الاخر من كل ليلة هي الساعة التاسعة منها مقسومة
لا تمر دلها وعار خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم ومن دعي به في هذه الثلث الاخر
ونادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلوة والاستغفار والذكر الله اكبر الحمد لله تعالى
سخر له ابواب الخير كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميع الصفات
وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك وسال الله عز وجل لها ما يليق به من صلاح
حاله وصلاح الارواح والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم ويتيسر عليه
من ابواب الولاية والاستشهاد بالدين الى ما يناسب هذا النمط الاعجل الله تعالى ذلك
وظهر عليه من جميل الصفات ما يشهر امره والله يقضي بالحق وهو هنا الدعا المذكور
اسالك باسمك المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين فتفصل كل شيء

تفصيلا ظهرت بنيانه حكمة العدد فاختلف اللغات وظهرت الاسماء وثنا بلغ الافراد
وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وكل فلاح يسبحون ويقدر عد لك بعد لوه
اينشر على كل جسم قبضا بسيرا وابسط على نوره فيا بسطا كثيرا فانت المعرف
المطلق وانت المصرف المتبرح الملقي عنك ما في سر الاكوان معنى من معان مطلع فانشى
به في زينة الدنيا انسانا يغنيني عن كل مونس ويغنيني عن كل ما يونس به العالم حتى
حتى يتوب الى قلبي قالب الموجودات خاشعة ابصارها وبصايرها مفطرة الى ذاتك
بسر الله وكل موجود يبدي شهودي به معناه محكما انه بحكمك الذي لا يرد ولا يرفع
انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك قاض بالحق انت الحق واسماؤك الحق وانا لك الحق وملك
الحق وارتباط الكل لعلمك الحق وليس الا الحق من نسبة ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك
انت علام الغيوب وكاشف اسرار المقدرات رب قد اتيتني من الملك وعلمتني من
تاويل الاحاديث الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة
وما فيه نفخ الروح من ايات القرآن تضيفها اليه وذكر القدس ومن اسماء
القايم الشهيد المحصي الحكيم فمن تبع الذكر المالاي لا يسال الله تعالى حاجة الا قضا
ها له واما المحسن فله اسرار عجيبة وامور غريبة من تمثله في الساعة السابعة من
يوم الاحد في خاتم احمر ويقدم مقصده الى اي شي اراد بلغه في اسرع وقت اقرب مدة
واعلم ان المريخ له قوة الغلبة وطلب النصر وانفة العداوة بسرعة حتى تحاد عماله يحتمل قوى
زحل عمالة كثيرة في الفساد وله قوة الاقتران كالمقارنة والاكماد والتنكيد وهذا الدعاء له تابع
عظيم في السر والمهابة في هذه الساعة ستة عشر من بعد صلوة وحضور قلب وخلو معدة
من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه رداء المهابة وبه ينصر من الانام له على الا
عداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك من داوم على تلاوة
هذا الاذكار دوا ينبسط ملكه ودامت سطوته ومن الا[illegible] العزيز الجبار وقل
الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار وهذا دعاء
[illegible] السا عة من يوم الاحد والثالثة من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم
الاثنين والاولى من يوم الثلثاء ومن ليلة السبت والعاشرة من يوم السبت والثانية
عشر من ليلة الاحد والسابعة من يوم الاحد يرجع الامر الى عقبه وهذا [illegible] ه

ولا دقيقة

المباركة رب دقيقة موفقا للعز والكمال والبهجة والجلال لحتى لا اجد فى ذرة ولا دقيقة الا
قد غشاها من عز عزكما يمنعها عن الذل لغيرك حتى اشاهد ذلك ما سواى لعزتك
سويلا بر قيقه من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على ذل العبودية فى
العز بقاء يبسط لسانى الافتراق ويقبض لسانى الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر
الشهاد ومنها سبع من القرآن العظيم وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الاية من داوم ذا
الدعاء فى هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلوة وحضور القلب وخشوع وخلو
معدة ظفر بما اراد عدوه وقصده ظاهرا وباطنا ولمثل هذه الدعوة الاولياء لانتظام
هم على الاعداء ومن ذلك جملة من الاسماء هى نسبة ما تقدم من الدعاء وهى تناسب
الساعة المذكورة ومن للعظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصر للحرب والقاء الرعب
فى القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القايل بها فى الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها
انفعال فى ساير الخلق ويوجب التواضع لقايلها وحاملها فى نفسه والتواضع فى غيره ولها
تاثير عظيم تام فى جمع المتفرق وتفريق المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذية
ودفع الظلم وتنكيد اهل البغى وتشتت لها بالها وحاملها ويرفع الله عنه شر الحيوانات
الشديدة المتاجحة والاسدية والسبعية وتلين القلوب القاسية وتصلح
لاهل الحرب الثقيلة وليس العدد القليلة فى الحروب لان حاملها وذاكرها لا يحس
بثقل شئ ولو حمل حملا خفيفا باذن الله بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من
الملوك يهابه ساير اجناده وجيوشه واعوانه وساير الملوك ممن لم يذكرها ويخافه
كل شئ من المخلوقات الارضية ويرى فى نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرتم مقهرا الا انه
نفع ولا نيل الا عز ولا ضعف الاقوى ولا نازل الهمة الا ارتفعت همته ولا دعا بها
على ظالم او طاغ الا اخذ فى الشهر الا هلك واحترق اثر فى الثامن والعشرين والتاسع
والعشرين منه لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيتأثر المحترق ويدعو
بها فى الساعة من ليلة الخميس فى الساعة للمريخ فانها حاربا بسبع بيت مظلم وتجمع
حواسك فلا ترى ما لا يشغلك ولا تسمع ما يسوك ويكون الداعى حاسر الراس راى
ما شعط ليس بينه وبين الارض ما يحول بها جزلا ان هذه الحالة حالة العبد الذليل
بين يدى مولاه لان من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية فههنا كن يتنح سعدك

ونذكر

التاسعة

ونذكر اسمك ونضيف الى جملتك هذه الاسماء الاربعة الضار الموفر المذل المنتقم
وتقول خذ عادلك يا شديد البطش خذ حقى ممن ظلمنى وعدى على واكشف شره عن
الخلق ان كان يضره الخلق وان كان بعضه فى ذلك فتوجه لله تعالى به ويقصد المنع عليه
فان الله تعالى ياخذه لوقته وان دلم ... يا شديد ان كنت تعلم انه يصلح حاله
فاصلح حاله وان كنت تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وعنه فاقصم ظهره واقطع دابره واثره
واكفنى شره امين وحاصل هذا الكتاب التى ما حملة وتلبسه مهابة حتى
يتبهى له المهابة والجلال من ذلك على كاهله فقد يجتمع فيه الاسماء ساير
خواصها وتاثيرها مختصرا وخواصه ورفعها والاسم ... وبركته وعدد هذه
الاسماء عشر جملة اسماء الذات العلية ثلثة عشر وهى الله الذى لا اله الا هو
القدير القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوى ذو القوة
المتين الشديد القاهر القهار واما اسم القادر والمقتدر من نقش ...
فى فضة وحملها واكثر من ذكرها غلب بها ساير الموجودات ومن الخلق وكان
امره مجاب فى ساير الافعال وخاتمة ذوات الافراد من احكم وضعه ودوام
ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على موم اسود والقى فى النار فانك الموضع
لا يعمر ما دام الفلك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا ومن ... والقوى والقايم
من رسم تكسيرهم فى باطن فص ... وعليها دايرة ان بطش ربك لشديد ونجره
باصطرك افريقى واذا لا يبسرا اذا دخل به على احد رهبه واخافه وان القى هذا الخاتم
فى دار رجل يهلك وخربت وذهب ملكه من حينه ويقصم دعبته ويدل تكسيرها كما ترى
... ثمانية عشر حرفا واما اسم العزيز الجبار المتكبر
هذه الاسما للملوك موافقة لهم واذا ارادوا النصر على الاعداء فليرسم مكسرة
بعددها واكتب على دائرة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلاثا عند
بزوغ الشمس وان كان الطالع بحمل ويكون الطالع المريخ فحسن ايضا وان الساعة
كافية ويجوه بالبرانج وهى عشبة النارنج فان حمله الملك معه فاز من راه من الجيوش وقبل
اليهم اقهرهم وقد اتخذه صابورا وكان بكسر البرامكة فى ايامهم فلما مات وجد عنده

فاوصى من بعده لو لده واما كتبه ذالجلال والاكرام من دوام عليه الى ان يغلب عليه
حال عظيم فى اعين الناس وتلقفه بالكرامة ولقد رايت بطرابلس بن عوفل قد اتخذه
ذكرا فانا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول والبر وهابه كل من راه و
كان له نظر فى عظيم فى الارواح نصيب البر وهو من جميع الاسماء لا نسمع الى قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم الظوا بيا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر محمد بن ادريس
الرازى فى كتابه الكبير الذى استحسنه من خزانة هارون الرشيد ان الاسم الاعظم
الذى دعا به اصف بن برخيا وهو الذى عنده علم من الكتاب حين قال سليمان ايكم
ايكم ياتينى بعرشها يعنى بلقيس الملكة فقال انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك فحرك
شفتيه فغاص عرش بلقيس تحت الارض وانقلع منه تحت قايمة عرش سليمان
عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه وكان الذى تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل
غيره لكن لا نسمع الى الصادق المصدق الظوا بيا ذا الجلال والاكرام اى الحوا
واكثروا من ذكر يا ذا الجلال والاكرام وهو جليل البركة سريع الاجابة لما خص الله
تعالى به نبيه من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمائه وقد قيل انه الاسم الاعظم
لعميم بركته وسرعة اجابته فخص عليه الصلوة والسلام ان الله يحب الملحين فى
الدعاء ومما يناسب هذا الدعا وهذا الفصل من الدعاء والاذكار وهو دعاء اول
الثلث الاخير من ليلة الثلاث وهو دعا مله تاثير عظيم وهو من المنافع التى تعلم
تعرض لها فتح الله عليه بابا من الغيب يفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات
الخواطر واشارات المواقف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء
ثم دعوا احد فى هذا الثلاث بهذا الدعاء فى هذه الليلة الى انصداع الفجر
ويسئل الله تعالى حاجته فتقضى رفع درجته وخير باطنا يسرى لكل ذا ناالابس
الله تعالى عليه ذلك وابتدائى من صبيحة ذلك اليوم الى مشكل يفهم ذلك من عادته
فى الزبدات العليات فى زمان [illegible] والنظر منه ثم دعا بهذا
الدعاء فيلى كطلوع النهر بانوار الخير من فيه لها شعاع يعم ماحوله
فان علمته وعرفه فوك الدعاء يسئل من حوائج دنياه واخراه ما يليق بوقته من نوع

هم

هم ودفع مهم وملهم وقهر عدو وطلب عيش وفهم سر الا جعل الله له ذلك ثم اذا ارتفع
عند ذلك عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح يودى على احدى الاماكن فيها د
بحضرة الداعى والذاكر من تركيب وجوده تركيب الذكر لا غير فيشاهده روحانية
الجزئى والكلى فيعطف العالم بعضها ببعض كالحال فى المطلوب فيتحرك من الاعضاء
وهو ساكن يناسب لذلك الاسم ولذلك الروحانيات فلك الدعوة ولكل لبيه
التى يجرى عليها المرسلين من عباده فتفرح تلك الملائكة بمعانى الذكر صورا كاملة
بذكره ذلك الذكر وذلك الاسم بلغاته تلحق تركيب وجود التصعد الى ذلك الباب
الذى من سمك الاسم معنى يناد فى حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعى فيخرج
الاذن العلى بما يشاء من اجابة فتلقاه ملائكة التصريف وتلقيه الى ملائكة الافعال
فيخرج منفصلا فى عالم التكوين فلا يكن التصريف امامهم اسرافيل عليه السلام وملائكة
الافعال امامهم ميكائيل عليه السلام وملائكة التحكم امامهم جبرائيل عليه السلام
ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه له فى الذكر والذاكرين فلكل اسم له خدمة وكل
اسم له باب ومزاج ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنوده الا هو وان
نسب على الصحيحين من حديث الاعرابى الذى قال ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا مباركا
طيبا ملؤ سمواتك وارضك وعدد ما شئت فقال رسول الله صلعم من القايل
كلمة كذا وكذا فقال الاعرابى انا يا رسول الله فقال رايت سبعين ملكا
يكتبونها واذكر فى حديث زيد بن حارثة حين اراد الكردى قتله فقال له يا زيد
تهيا للموت فقال زيد امهلنى حتى اصلى ركعتين فقال له هيهات قد صلاها غيرك
فلم تنفعه صلوته فتوضا زيد وصلى ركعتين فقال له هيهات قد صلاها غيرك
فلم تنفعه وصلاته فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذى يهز الملائكة
عليهم السلام يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد
اسئلك بنور وجهك الذى ملا اركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء لا اله الا انت برحمتك يا ارحم الراحمين الذى وسعت
كل شىء يا مغيث المستغيثين ثلاث مرات ثم اقبل الكردى عليه ودفع هربه تظهرت فاذا
تفارس يركض الارض وهو ينادى لا تقتله فالتفت فراى الفارس الفارس قد قبل

وبيده حربة

عليه وبيده حربة فضربه بها فصرعه عن دابته واسقطه بالارض ثم اقبل الى الزبير وقال له
يا زبير تقدم اليه واقتله فقال له الزبير اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس ثم قال للزبير لما دعوت
نادى جبرايل من لهذا الملهوف فلت انا كنت في السماء السابعة ولما دعوت الثانية كنت
في سماء الدنيا فلما دعوة الثالثة جئتك وانا اعلم يا زبير انه لا يدعوا احد بمثل هذا الدعا
الذي دعوت به الا استجيب فلما رجع زبير الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه
وسلم للنبي فقال له يا زبير نفيك اسم الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به
اعطى عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه فقال الاسماء الذي علوح الملائكة
وخرجه الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر بالاثار فاذا نسب
بمعنى هذا الحديث والذي قبله وكذلك غيره انموذج لطيف من كشف الغيب لك
اذ لا يمكن التصريح باكثر من ذلك ومن كتمه في الوقت المذكور في كاغد احمر
وعلق عليه سارعت اليه الخيرات منه حيث لا يشعر ويمكن الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين
مرة كل اسم منها كقولك انت انت وما عداه من الاسماء المذكورة فيه ويطبق وصف وبذا لا كر
جرى قلم بكل حرف منه ما ركب شكله النظم من كل الا انتظم بديع التركيب من كشف
علام الغيوب وفك رموزه بعيدة العقد وتجليات من الفهم النوراني وكشف خواص
ارتباطات في عالم الملك والملكوت وفهم اسرار رقوقانيات يتوصل بها الى الحضرة
الربانية فلا نفد في سلوك ولا يبعد في طريق وعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء من اوليائه فان ساعدك التوفيق ووافق الوقت من ساعة لم يك
حلت لهم فيه عن عدى فهمك عن سر مفهومي فتشكوا الاجتماع عند الافتراق حيث
قال ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك لموضع المانع فقد اتيتك بها
بيضاء نقية قد نقلتها ائمة تقية صحفا مكرمة ابكارا عربا اترابا لم يطمثهن
قبلهم ولا غشيهن لغو ولا مسهن منهم فاذكروا اشكر كل البتل ولا تنازع عن المبتل
ولا يسر بهذا الدعاء حبيب الا ادركته عمة في قلبه ويزحف حتى تزول عنه والله الموفق
ومنهم من لدعاء المذكور الى ما اسرع التكوين بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك
اسالك بما الطرف في العرش من سر نون وبملكك العظيم العلي الرفيع المجيد المحيط
واننشات ملائكته انتشاء مناسبا لتلك الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر

من اذكارهم

وحيث

من اذكارهم وكل منهم هاتك عظمة من تجليك في اسمائك فانفعلت ذواتهم
بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فاذكارهم من حيث الاسم
انت انت ومن الذهول هو هو ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها
ومن حيث التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك وامتهالك احاطتك وسبق
تقديرك ونفذ ارادتك وجهتي وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل فعل
بعزم او فكر ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصد لك افعال
الاكوان واحدة الظهور معه من غير سهو فالمقبل والمدبر ماخوذ عن وصف اسم
وارادة مخطوف عن عزم شهوة مقهور سابح ما ظهر من لطفك يا الطف
اللطفاء وارحم الرحماء ويناسب هذه الثلاثة للهيبة والحروب والعظمة وهي
شطر من الاسم الاعظم المخزون وفيها للمنفعل للملائكة اجمعين خصوصا نفريق الجمع
وجمع المتفرق من داومها رفع الله قدره ورفع عنه كل مؤلم ومن بقي اهلكه الله تعالى
ويصلح ان يذكر معها للرجل الجبار او عطف للملائكة اجمعين وجبابرة الملوك ولا يزال
مكرما عند الجبابرة لها رحم الاخلاف ونورهن الهند وتسخير للحيوانات النمائية
والقلوب القاسية وهي اثنا عشر اسما العزيز القاهر المقتدر القوي القائم ذو القوة
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار فالقائم والقيوم يحتمل ان يكونا
فعلين ويحتمل ان يكونا ذا اثر اما اذا كانت معناها المدبر من قول العرب قام
بالامر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناها القائم بنفسه
المستغني عن غيره فهما من اوصاف الذات والتفرقة بين القائم والقيوم
فالقائم هو القائم على غيره برعاية لهم وحفظ بدليل قوله تعالى افمن هو قائم على
كل نفس بما كسبت وقوله قائما بالقسط اي قائما على خلقه والقيوم هو الذي يقيم
بنفسه ويحتاج اليه كل شيء كما فتقر الخلق الى الخالق فهذه تفرقة بين القائم والقيوم
والقيوم وهذه فيهم مشتق من والقائم وهذا من قام يقوم لان الدالة في جميع بقصده لم
يكن في الوجود قائم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قائم بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاده
وهو واحد فاذا اثبت له هذه الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع
والبصر سميناه مدبرا للخلق وخالقهم واما المصدر فهو للشيء وله دعوات شريفة

اذا الامر اذكرها ثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم وانبسطت قدرتهم وتشرق طباعهم وتنكسر
شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيوبيدهم الله تعالى بقوة منه
في وجودهم من ان يعدا عليه شيء وذلك لحضور قلبه في الذكر وللاذعلا ويذكره في مجلس
العظما والمتكبرين فيفلحون وينصتون لمقالتها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك ومنها
من الحفظ من الاذى وسائر المخاوف سفرا وحضرا وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم
المهيمن اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه مكسرة كالاذى كل لابسه وحامله وذاكره
للخائف من شيء ولا يعدو عليه مخوف ويحفظ من جميع المخاوف ولو وقع في لجة البحر
سلم وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ يرى عجائب وفي
هذا الجملة سر الجلال والهيبة وعلو النفس وطهارتها عن الرذائل وعلو الهمة ومنها احتياج من
ذكرها للائكة الكاتبين وكشف اسرار الله واليا ومعاني حقائقها وتاييدكرار في وولى
وحفظ ولتيمنون في احكامهم ونظرهم اسرارهم في السياسة ويعقبون لمعرفتها نفدا حقيقي
في هذه الجملة سائر احكامها امانتها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها فالاسم الاعظم وعدد
هما اثنان وعشرون اسما عن جملة الذات الاسما وما منها تكون ومنه هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال
الحق المجيد الرفيع النفذ المقتدر الواحد الولي الحفيظ المقدم المعز اما القدوس والام
من اراد ذكرها بعد نقشها واد من ذكرها في الطريق فانه يابق الخير في المشه
ووقد عوض ذلك وحيد وله معز ولات الاسم معز واخر لانه جزء واسم فان رسمها كما بيناه
اولا فالجز ء مقل اذرق وقطع وجيلا ذكرا كان ماذكر ومن طبع له به والتعلق كله
ذهبت او جاءهم من حيث جهو وجربت ذلك في احاد الاشخاص فكان ومن طبع به على
طعموم ابيض وسقي في ماء لصاحب القروح اذهبها واما الملك القدوس للمذكورون
عند ذي ملك وقدرة الاذل وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داوموا عليه يثبت الله
ملكهم وانبسط قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي فعله نفسه فاذا استدام ذكره بعثه
الله تعالى ملائكته ونصره على من خالفه من عدوه ومعنى القدوس بفتح القاف وسمي جبريل روح
روح القدس لانه متقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدوس على هذا هو الله جل جلاله
نحو نجاتا بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه

مبيطرون

ويقرا فنها في الطريقة وجد من القدوس ... ايضا افاده

العلي

البرية لبراة ذاته وصفاته عن شائبة لثبوت مخلوقاته بل كل وصف لمخلوق وان كان كاملا لذلك
الموصوف به فالله تعالى تقدس عن مشابهة المخلوق واما خاصية العظيم من وفقها
في خاتم من ذهب وبخر ببعود وعنبر وحمله معه فان من راه احبه ووكله وخضع وقد كانت
الملوك تتخذه من بعد ذلك للسفاح الى زماننا هذا فثبت ملكهم وتثبت دولتهم وقد نهم
وقد قيل للمامون فكيف بك وقد اتتك ملوك فارس فاخذه بيده خاتم فيه الاسمان
الشريفان موافقان فقال لا يقدر علينا احد مادام هذا الخاتم منقوشا واما اسم الكبير
المتعال اذا رسما في رق بزعفران ومسك وماورد وحمله انسان تهابه ما يريده من حواله
وما يلبسه من الملابس من الهيبة واللطايف للهيبة والعظمة سطر الاسم الاعظم
المخزون المكنون ومنها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع الموت العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسما الله العلي العظيم
الغني المتعال ذا الجلال المهيمن الكبير فاسمه ذا الجلال من اسما التنزيه وزيادة في التوحيد
وقد تقدم تعريفه ودعا الساعة الثانية من يوم الاحد وتعرف لساعة الزهرة
لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ذراري تجري في فلكها وسبع ارضين وسبعة
ايام وكل يوم له اثنا عشر ساعة يختص نهاية وما كانت الايام سبعة والذراري سبعة
كذلك كان كل يوم ذرية يختص به فيوم الاحد ذريه للشمس ويوم الاثنين ذريه القمر ويوم الثلثا ذريه
المريخ ويوم الاربعا ذريه عطارد ويوم الخميس ذريه المشتري ويوم الجمعة ذريه الزهرة ويوم السبت
ذريه زحل ولما تكررت ساعات النهار والليل الى اربعة الى اربعة وعشرين ساعة تكررت الذرا
ري بتكرير الساعات لانك اذا عددت مثلا يوم الاحد فلت الاولى للشمس والثانية للزهرة و
الثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل والسادسة للمشتري والسابعة
للمريخ والثامنة للشمس عاد الامر عود اعلى بدئه والتاسعة للزهرة كذلك الى اخر الساعات
الاربعة وعشرين بالليل والنهار فدعا الساعة الثانية للزهرة على سبعها وعدد ستة
لناس من يكتب فيها المسبح ودعا عليه تسعا واربعين مرة بعد صلاة ركعتين اذهب الله
تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفي عنه كل هم وغم وبه يدعو المسحورين
والمسحورين والمحزونين فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة المسلمين انا بات لنا ستر
وعد العقل في خبرهما وبتكلم بالاية في بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الاية

الموتى امر الله ...

العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤل ودلالة مسلك

بركة الدعاء وعزم بالرضى بالمقتضى والصبر والسكون معه فلا يجد الم اليه ويهون عليك

فيسهل شديده ويخلص الداعي منه وكانه لم يصب والدعاء في هذه الجملة وغيرها مجاب باذن

الله تعالى عز وجل على اى حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب اللبيس القاطع فيسلم ذلك

وينبغي ان يكون في هذه الجملة مترقبا لطلب المعارف واليقين وقوة وزيادة ومصالح الاخرة

وهذه الجملة معروفة بالمعارف وطلبها واجابتها تتصلها بمجموعها ومعرفتها فقد اجتمع

فيها ساير خواصها اسمايها وتاثيرها البركة عظم العظمة ومع عددها اثني عشر اسما غير

مكرر فيها واضيف اليها انت انت لان له اثر دال على الحضور ومنها هو الله الذى لا اله الا

هو الواحد الاحد الصمد الوتر الرب انت هو انت فمعنى هو كاشف الاسرار بهو

يته وكاشف القلوب بما عداه من الاسما وهو حقيقة الاله والله تعالى جامع

جميع ذكره وكاشف للموحدين بواحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العقلا بصمدية

وهو حقيقة صمديته وكاشف العلوم بربوبيته الحاملة الانفال بالعد فهو حقيقة الرب

وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون قبلي لا اله الا الله فلذلك

هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى يخصهم بما هم

مخصوصون به من الاسما فتعرف المشايخ حقيقة اصحابهم من اى باب فيامرونهم بالذكر

حتى يفتح عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين ومنها مفتاح الاسرار ومنتهى الاشارة بعدها

وتظهر اسرار الكشف بحسب كل قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة

وشرعة ومنهاج ووقف على هذا ما بقي من الاسما وما يظهر لكل احد من الناس من الا

ذكار الدالة على مطلوبه مثال استواب للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل

الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسما والدعوات في هذه المجالس

المتوجهين واسرار المقامات وتوحيدها وبهذا اعرف اهل التربية عن غيرهم

فاسم الله والاله ذكر الذاكرين والمولهين في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين

باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا لا يجد ذاكره الم الجوع ما لم

يدخل عليه ذكرا غيره ومنها مناسب هذا دعا يوم الجمعة ومنها اول

الثلث الاخر منها تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك

تعالى

اليقين

الفرد

تعالى قدرتك تعالى ذكرك تعالى اسمك تعالت اسماؤك تعالت صفاتك تعالى

افعالك تعالى حضرة جلالك جلت حضرة جمالك كملت حضرة كمالك يا جبار كما

باجمل الافعال يا متعالى على العلويات كل معراج فالى بابك العلى انتهاى ولا سلم

للصعود فباسمك عروجه وابتداه تجليت في اسمايك فظهر التجلي في افعالك حتى اشرق

كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما يوجد بما له من تجليك ويعرف شرف ما

تقف فيه من معرفة اسمايك ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك في اوليته من احيا

ه بك فانت رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه اسالك بما حواه هذا الذكر

من اسرار اسمك وخصايص علمك ان ترفع وجودى الى سماء عزتك بل على معراج عنايتك

فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوى تحتي واسمك العلى امامي واسمك الهادى خلفي واسمك الحفيظ عن

يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمايك مشرفا على من سواك اشرف

الحبيب على الشهاة فلا تصل الى خواطر النفوس بتاثير غير ما تجلى به ولا تنال الانفعا

لات من لا يمين الا بما يشتهى وشهب حمايتك تحفظ من رمانى بسوء ثم اسرافيل وجبرائيل وميكائيل

وعزرائيل لا قوة الا بك ومن استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذ

هله عن علوم حسه وعلامة ذلك ان يبدو له صغيرا جاش وارتجاف ولا سيما في

الليلة المظلمة ومن علق على منشئه لا يمر بمجلس من يريد هو الا انهزمت عنه عداوته

واعلم ان هذه الدعوات المأثورة والاذكار المشهورة وان كانت غير مرتبة اللذاكين

للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد على حذو سبقاتها واسمايها ودعوة

عبد طامع له بطن جايع وطرف دامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت مظلم

على حصير لا شئ عليه جالسا على ركبته جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيد عن الاصوات

والانفاس وعليه طلب قايلا وفؤاد واثق الاعالي من اسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع

ولا يجد ذكره والله تعالى هو المسؤل في ستره عن غير اهله بمنه وفضله فدعوته دعاء

الساعة الرابعة من يوم الاحد منسوبة للشمس طبعه بارد رطب وله قوة في احصل

للعلم من ساعته ما نال التكثير من غير زوال وهو محل اسرار الشمس جلالي باسرها

ومن هذه الدعوة رب فبلغنى منتهى اسرار الكنوز مغيبها لك تملأ وجودى سر ما كتم علم

قدرتك من كل مودع في مستقره مستودعه فلا يخفى على شئ مما غاب عنى وانظر من سواى

استشراف

وما احد لشفه

بنور اسمك حتى ارى الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار في قلوب عباده
الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا دهاب من دعى في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد
صلاة ركعتين ثم قصد اى حاجة قضاها داد سريع الله تعالى قضاها وناله ما يملكه من ملك او
جاه او حال او مقام ومن خاصية هذا الدعاء منه البركة في اى شى وضع عليه وقس على هذا النمط
ما يناسبه واعمل به من الاسما السريع والقريب واللطيف والخبير فمن كسر
اسمه السريع القريب وامسكه عنده لم يصبر عليه ارادة وسخر له جميع افعاله تسخرا
مسرعا وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم اذا داموا على هذا
الذكر القى الله تعالى اليهم الخاطر الصحيح وان اضيف الى اسمه السريع يا قريب يا مبين ظهر
له سر ما يريد من كشف العواقب في الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة اعني في عالم
اليوم ويناسبه من اى القرآن العظيم وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين ومن
سماته الحسنى اللطيف الخبير ومن قرا هذا العدد المذكور وعلقه عليه لم يجر عليه
شى مما يومله ويرجوه وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة
اخرى وهي دعوة الساعة الحادية عشر من يوم الاحد وهي قايمة بهذه الساعة
وهي يا من لوجهه باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يليق به هو منوه
للخاص ومفاتح الغيب في حقيقته الوجودية وسره القابل فاكلا لاكوان حوهر وفي جزء من
اجزا العوالم العلوية والسفلية الاومقاليد احكامه متعلقة باسم من اسمايه واجتماعها ورقايقها في سر اسمك الذي استاثرت عن جميع خلقك فلم يظهر لهم
الا ما يناسب الافعال فاسمك الذي لا يحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك غمسة
في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتصرف في الكون باسم الكمال تصرفا
ينفي النقص عني بالوفق فنعم عبودته النقص الكامات العز الذل اللطيف الخبير
الحكيم العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه
الله تعالى من طريان الوسواس ويناسبه من اى القرآن العظيم وكذلك
نقص عليك من انبا الرسل ما نثبت به فوادك ومن الاسما الحسنى العزيز والقوي فمن
من قرا هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله تعالى عقله
وشرح صدره ولا بسا الله تعالى رزقا وتيسر اسباب وسكون جوارحه وسلطان
غامض

واجتماعها

غامض ونفس منزهة من شياطين الانس والجن وما يناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك
على الطهارة وصلاة وجمع هذا في موضع خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة وذكر
فان من شرطه جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التكوين وله الاحوال والاقوال فانهم ترشد
وله دعوة اخرى فدعوته دعا الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة
لقمان وهو كوكب بارد نحس مفسد يدعى الخاب وهي هذه رب اسالك مددا
روحانيا تقوى فوادى الكلية والجزئية حتى اقهر عبادى اشار ان نفسي من كل نفس
قاهرة فتنقطع رقابهم انقيادا لما تسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذى روح الاوتار
القهر احدث ظهوره بقهر فتهوكي يا شديد البطش يا قهار اسالك عبادا ودعة على
مزايل من قوى اسمايك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر كسي هذا السر في هذه الساعة
وكل ساعة حتى انزيه كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعى
بهذا الدعا في هذه الساعة تسعة وثمانين مرة ثم دعى على ظالم اخذه الله بقوته وذلك
بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسبه من اى القرآن العظيم من اى القرآن العظيم وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ومن اسمايه القادر القاهر ومن كسر اسماوه النطق
منه في شكل وكتب الدعا معه وعلقه عليه على راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين
لا بهم من الشهوات ولا يذكره من غلبت عليه الشهوة الا وجبة نفسه خفته وله
محموم الا برى وان كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وان كتب في هذه الساعة القادر والمقتدر
وعلم بها البسه الله مهابة في خلقه وقس على هذا ما يناسبه وله دعوة اخرى ودعوة الساعة
الثانية عشر من يوم الاحد وهي قايمة بهذه الساعة وهي هذه تعاليت يا من تعاظم كل ذكر
عن حصر معنى من معاني اسمايه وكل رفعة وعلو في ذلك الرفعة والعلو مردود بالتطاول
هر انفذ سجدك يا من استاثر عرشه فذا ظهر فيها كبرياوه ومجده اسالك بالصفات
العليا التي لا تعلق بها بوجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال والكمال
والبهاء الكامل اسالك الانس بمقابلة سر القدر انسا يمحو الاثار وحسنة الذكر حتى
يطلب وقتي بك واطيب وقتي بك فلا يجد في ذو طمع لحالفني الاصغر لعظمتك وخضع كبري لك
الذي جبار السموات والارض وقاهر الكل بقهرك يا مجيب من ذكر هذا في هذه الساعة سبعة وعشرين
مرة احيا الله تعالى ذكره ان كان خاملا ويناسبه من اى القرآن قوله تعالى حتى اذا استيأس

ذي الجبار

حله

الرسل وظنوا انهم قد كذبوا الاية ومن نقش اسمها الحي القيوم الحافظ المانع ومن ذكر
هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثم دعي به على من قصده لك
اخذ لوقته ومن اسماء الحي القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم فضة و
تختم به احيا الله تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى الحي القيوم عند طلوع الشمس
من يوم الجمعة في خاتم فضة وتختم به احيا الله تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى
الحفيظ المقيت المحيط في خاتم من فضة في هذه الساعة وحمله معه لم ينله مكروه من جميع
ما يخافه في ظعنه واسفاره والله تعالى ولي الحق والتوفيق ومما يناسب هذا الذكر ما اول
الثلث الاوسط من ليلة الاثنين وهو الهي بما وارته سرادقات الجلال من مصون اسمائك
وبديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وبهيمنة مناجات الصافين يا سبوح [illegible]
يا قدوس كذلك رب الملائكة والروح يا من اسنى الارواح في البوارح وعلا اجرا المركبات بنور
التخصيص ورفع الاسما حتى اشرقت انواره في كل مكون اشراقا اظهر منه سر وجوده
بشهوده فاعترف بذلك اعتراف عبودية وفهم يا منور الانوار نورني بنور ربيرا عين الكل
من الجن والانس حتى ينقبض نواظرهم انقباضا عن عيونهم الخفافيش من نور الشمس فلا يستطيعون منعا
بلغني نهاية منكشفات النور وكرسيك النور وفلكك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك
اجمعين النور ودسريان وجملك الها في نوره ومعلق القلم في الظهور نور وكتابك نور وكلامك
بذلك نور وكل [illegible] كل اسم من اسمائك منقش في النور فاجعلني من شعوري وبشري عندها
هوى وكل امري منك نور وكل نعمة منك نور على نوره وكل نور ابي بك من فيض نور اسمائك
نور على نور انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير وهذا الدعا له تاثير عظيم وهو من التحف
التي من تعرض لها فتح الله عليه باب من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات الخفا
عن اشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية والله يفتح بمحمد من يشا لا يدعو احد في هذا
الثلث بهذا الدعا في هذا الثلث من هذه الليلة الى انقطاع الجزو سال الله تعالى حاجة
من رفع درجة ودفع بلية وطلب خير الا يسر الله تعالى له الزيادات والتقلبات في
كل زمان واللطف منه ومما يناسبه من جملة الاسماء ثلاثة عشر
اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البلوى ولاهل المعرفة بهما منا جاه واذكار
عليه ذلك من صلى في ذلك اليوم الى [illegible] عادة النعيم من الله تعالى
ويظهر

ويظهر اثرها في القلوب ويوجب في النفس ويفيها انشراح الصدور المحض فيفيها
سر كشف للحوائج لمن يريد ان يطلع على ومن يذكرها في فراشه ويذكر حاجته عند
النوم في الفراش فان ذلك اكثر اثرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورته مالك في حاجته
بعينها وما مثله يدل على ذلك وكل شيء يقصده او يحاجه عنه ويفرج الكرب ويسر اثر الله
ويظهر اثر الصدق ويحسن باطن ذاكرها وحاملها وتستعطف له القلوب ويطلع على
عجائب اسرار البلاء والعود في كل شيء وسرها يحله من طاقة العين والقلب وجملة سائر الاعضا
الادمية بالاعتبار لمبداها وحكم القلب على سائر عوالمهم واسرارهم له
ويسهل عليهم الموافقات للطاعات فقد اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها بحضر
وخواص الحروف فيها والاسم الاعظم وعددها ثلاثة عشر اسما كما تقدم غير جملة اسم
الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع الحي و
الصادق النور البديع المبدع الناطق المعيد المغيث ومما يناسب [illegible]
هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
ولاهل المكاشفات بها المنام من اعظم الاذكار واستعمالها [illegible] ذكرها
الا كشف له وجه عليه المطلوب ورزق المرغوب في الا سور العاجلة ومن [illegible]
نصف الليل شهد العجائب ومن [illegible] ابيح الاسرار المكنونة [illegible] احدكم بها
الا ويرى من اسود العوالم فيه اسرار من الكل ويتحرك الا عالم واهل التقويم وهي [illegible]
الناميات وهي عشرة اسما الحفيظ العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ
المصور ومن [illegible] من عايني الشيخ الولي الله تعالى عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه
يذكرها في ثلث الاوسط من الليل وهو النصف وكيف يشاهد اسرارها ويرى اثارها
حتى كان يتضائل منه ويعظم منه ويرتفع في الهوى سره حتى تغيب عن الابصار
ويدور في الهوى نحو ما يشاء هذه من الاسرار واعانه على ذلك رحمه
الله عليه ورضي عنه حال صدقه وقوة يقينه وشدة هيبته وصلاح حاله
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظمه وانه يراه في قوائم العرش على
كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح المحفوظ بين عينيه والصور الذي
سعته خمسمائة عام فيه وقد وصف جبرائيل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم في صورته التي

خلقه الله تعالى فيها وكيف مد سبعماية جناح كل جناح يسد ما بين المشرق والمغرب فلما
راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على تلك الصورة فكان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يسال الله ان يريه تلك الصورة فلما راه غشي عليه وسقط
على وجهه مع قوة قلبه وشدة حاله فعاد جبرائيل عليه السلام الى صورته وهي صورة دحية ابن
خليفة الكلبي الذي كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه ويمر يديه
على صدره وعنقه حتى رجع لونه فقال له جبرائيل عليه السلام الم اخبرك يا محمد انك
لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي يا جبرائيل ما ظننت ان احدا من الملائكة يكون في تلك الصورة
فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبع ماية جناح كل جناح قد احنيني والذي
راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول لبيته الاسما وانه ليتضال حتى يصير
على قدر الوضع وهو العصفور وذلك من عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملا الافق
الا بعد الله تعالى وكذلك عبد القادر اذا ذكر الاسما ويطيش قلبه معانيها ومعانيها
معانيها يتضال تارة لعظمتها ويرتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلا الوجهين
عارجا وصاعدا ومرتقيا وبالله التوفيق وعليه التوكلان
الفصل الاربعون في تقريب العلوية في الحساب الثمار اعلم وفقني الله واياك ان الكماد
لها انصار يتبين الذي يختار النفس فيه من المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا حتى
من الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم
بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم بحرمة الله تعالى واما البروج فلتسبح فلما
تسبيح لا يريها وهو ذكرها الا بسبح الله تعالى به والمنصرف يذكره وينقش لكل كوكب في
يومه وسعده ويتحرى اقبال ذلك الكوكب في ذات المتكلم والحامل جدا وانا اردت الاوفاق
المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة العزيزة في اي اسم شئت من الكماد للحي او اسمين في
المعنى الذي تريده والحاجة الذي تقصدها فبسطه وتكسره ونظمه في اعداده التي
تستعمل فيها التكسير وهو ان تطرح اوله اخره فيمتزج الحروف وتتالف فتجده سر ذلك
لا يخرم ابدا وكن حسن الظن وصحيح الاعتقاد وجموع الهمة فيما تفعل فانك تصيب
ولا تخطي ابدا ... البسط والتكسير على ما اصفه لك مثاله ... بسط هكذا
ح ى ق ى و م سطر ... التكسير تكرر السطر الاول الى السابع يسقط المكرر فيبقى منه
نقش

فنقش على هذه الاسماء ما تجد من الاسماء فيجتمع فيه
خواص الحروف وتداخل بعضها في بعض وخواص
الاعداد في طبايعها التي اودعها الله تعالى
فيها وهو فعلها الخاص بها ثم من الذكر العزيز
الدال على الحيوان في كل شيء وذلك ان الاوفاق
العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر وجودها
وهو امتزاج المنفعة الوضعية بالمنفعة الحرفية
وبالمنفعة الاسمية فمن ركب وفقه وهو خمسة

ح	ى	ق	ى	و	م
م	ح	و	ى	ى	ق
ق	م	ى	ح	ح	و
و	ق	ى	م	ح	ى
ى	و	ح	ق	م	ى
ح	ى	م	و	ق	ح

وثلاثون في مثلها لان الاسم الحي خمسة في اللفظ وان كان اربعة في الخط واسم القيوم
سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء
مشددة معا فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثين وهذا الوفق من
المركبات وله تاثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشيا كما ذكره اهل الارادة من هذا
الفن ممن حصل التكسير وهو اثنان و اربعون حرفا لانا اذا قلنا الف لام حايا وهو كم الحي
مبسوط هكذا ا ل ف ل ا م ح اى كانت عشرة فحصل منها ستة احرف غير مكرر بعد التداخل
وهي ا ل ف م ح ى وكذلك القيوم اذا بسطته خرج سبعة عشر حرفا هكذا ا ل ف ل ا م ق
اف يا واو ه ى م فحصل منها مكرره بعد التداخل سبعة احرف وهي ا ل ف ق ى و م
فاضرب الستة في السبعة كان الخارج اثنان واربعون وهي جملة الاسمين مكسرين الى
سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير بعد تسعة عشر حرفا وهي ا ب ج ح ز س ش ص ض
ط ظ ع غ د ذ ف ق ك ل وانتظم من هذه الكلمات والحروف اسما يستعان بها
على ما اردت وهي يا حي يا عليم يا حق يا خالق يا خلاق يا حفي يا روف يا حكيم
يا سلام يا حفيظ يا شافي يا شكور يا مصور يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح
يا قوي يا كاف يا مولاي يا مليك يا مالك يا كافي يا وكيل يا ولي يا والي
وهي بعدد الحروف فاذا اضفت هذه الاسماء والاسم منها على الوفق
العددي على ما يضعه اهل الاوفاق بينة امر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم
والاسم الذي اضيف الى الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد من الافعال وقس على هذا الجمع

للجمع من خواص الاسماء وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص
الاعداد التي اودعها الله تعالى فيها وفي طبايعها واعلم ان من ذكر اسمه الحي والاسماء
التي في اولها الخاص وهي الحي الحكيم الحليم الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند طلوع
الشمس في زمان القبض لم يحس ذلك اليوم بالم الحر واعتبر في مراتب الاعداد من هذه
الاسماء فانك تجد مدحرف ~~الاسم العدد والمعتبر في مراتب~~ الحا حوت وانظر العدد الواقع
عليه تجده اول مراتب العشرات ثم الحرف الثاني بعد الحا من الاسم الثاني ثاني مرتبة في اعداد
العشرات وفي حي كيف برزت اليا وهي العشرة بعدها. ثم بعد حكيم كيف برز حرف الكاف بعدها وهو
عشرون ثم بعده حليم اللام ثلاثون ثم رابعه حميد والميم اربعون ثم بعده حنان والنون خمسون
حتى الى حسيب وهو حرف السين وعدده ستون ومن نقش مربع الحاء من هذه الاسماء الثمانية ثمان
مرات بهذا الشكل ح ح ح ح ح ح ح ح على فص خاتم في ثامن الشهر في الساعة الثانية من يوم
الاربعا وصاحبها عطارد مع اسم الحي الحكيم الحليم الحنان ومن حمله معه امن من الحميات ويقطع
الم العطش وهي حر البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك يقطع مركبات النكاح
لمن حمله وفيه تليين القلوب وتسكين غضبها من قريب ولاجلاب مودة القلوب وجذ
ب نفوسها عجب عجيب وسر غريب اذا كتبت الاسماء الثمانية مكسرة في جدول من ضرب ثمانية في ثمانية
بعد ان تاخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرف من اردت ثم الحاء وبعدها حرف
من اردت الى تمام ثمان حاات وحرف المذكور ثمان مرات الى آخرها مثال ان يكون اسم المطلوب زيد
فتصفه هكذا ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز ح ز كما ترى يضع على راس الخاتم مع هذه الاسماء
الروحانية وهي حيابيل حلميابيل حكابيل حمديابيل حنيابيل حفظيابيل حقيابيل حسيابيل
وتكتب دائرة الخاتم عزيمة كذلك وعن يساره عزيمة كذلك ومن تحته وتبخره بحصلبان
ذكر وطيب ابيض وعلقه على جبهة المذكور وسكنه في موضع مرتفع حيث لا يطلع عليه الشمس
ولا تراه وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات
الكرام الطيبين عليهم السلام بحق ما في اسمايكم من اسماء الحليم المنان الا ما اجبتم لفلان
بن فلانة بالقبول والرحمة والحلم والحنان في قلب فلان بن فلانة حتى لا يهنى له عيش ولا قرار
بمكان ولا يزال هيمان حيرانا جيعانا عطشانا يقتفي اثار فلان ويطلب عليه كما يطلب
العطشان الماء وسورة الرحمن وقوارع القرآن والجنة للرضوان والبحر للحيتان وتقلب

قلب اللطات بمحبة داعية سرمدية على دوام الاحسان والازمان والاعوان لاسما تقلد
ولا ارض تقليه اجيبوا طايعين باسماء رب العالمين في ارواح البشريات **فصل**
اذكر فيه تسريعات الحروف العلويات في الاجسام البشريات والاعداد الروحانيات
اعلم ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن
وناطق وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبايع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة و
اليبوسة والبرودة والوجود كله قايم بهذه الطبايع الاربعة التي ركبها الله تعالى
وجعلها اصل التدبير ومرتبته وجعل هذه القوى سائرة في العالم الاسفل بالمدة الا
لهية والتدبير الالهي الرباني وهذا موجود في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامض
الاشياء وبسط القول فيه وها انا ملق اليك زبدة القول ونتيجة في هذه الحروف
الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من ساير الالسن على اختلاف اللغات
وهي ثمانية وعشرون حرفا دون لام الالف لانه دخلت فيه الالف واللام والثمانية و
العشرون حرفا على عدد المنازل لكل منزلة حرفا وهي مركبة في الطبايع الاربع ولكل
حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدا كل لفظة وهي حروف حار يناسب العقل من الذات الا
نسانية فالعقل لحرف الالف وهي اول الحروف وما بعده من الحروف كالطاءات والنو
نات والراءات هي من جواذب الالف والالف في الحروف ~~وما بعده من الحروف~~ هي الواحد
في العدد والاعداد من اسرار الافعال كما ان الحروف من اسرار الاعمال واعلم ان الحروف
لا دوات بحصر لها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء الله والاعداد تفعل بالطبع وهي
مرتبطة بالخيارات العلويات ولكل جزء من الملوك خدام العلوية والسفلية ورقا
ويغرايم وبخور واذا اردت استجلاب منفعة النسبة كتب شكلا مع الاستكمال في رق
ظبي بماء ورد وزعفران ومسك في يوم الجمعة يوم الزهرة وساعتها في مكان نظيف خال
وتبخر باللبان والميعة السايلة والعود الرطب وتكتب داخل الشكل الالف واسم من
شئت واذكر الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت
استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان والخليفة و
اجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة والبخور يصعد لا يزال كذلك
سبع مرات متوالية وهي هذه العزيمة تقول

ودحى الارض على متن الماء بالقدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار في اغوار المظلمة وعلم ما ورائها وارسل الرياح
في آفاق الهواء وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السماء وعلم مكان صبها
وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانذار وفجر العيون والانهار بمقدار وانبت الاشجار والاثمار
وارسى الجبال على متن الارض القرار واحصى الاعداد وقدر الامداد وجعل الاضداد وقدر على جميع الخلائق
بالانفراد فسبحان من مبدع ابدع المصنوعات واتقن المصنوعات من غير مثالات ولا آلات انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون يا من اشارة بنور
بهائه الاملاك واستنارت بمقيد وزخائنه عليك ووسعه حلمك وبهائك الحسنى وصفاتك الافلاك و
خفقت لعزة سلطانه ورفع الحجاب عن الاملاك اسألك بجميع ما احاط به علمك ووسعه حلمك وباسمائك الحسنى
وصفاتك العليا والآيات التي لا تخفى وبعلمك الذي لسوائه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن
بر ولا فاجر وبنور وجهك الاكرم وبما اوى من جلالة عرشك العظيم اسالك حمدا ليس وراءه مراد و
لا يبعده منتهى ولا فوقه منتهى ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المهيمن وخاتم انبيائك
والمرسلين وعلى ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى ازواجه وعترته الاكرمين
وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى اهل طاعتك اجمعين وان تنقذنا من شر ما خلقت وبرأت وذرأت ومن شر ما يلج
في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان
ربي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن الرزق اوسعه ومن القول اصدقه ومن العمل
ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحلم اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه ومن الغنى اتمه ومن
النظر اجرمه ومن الرجاء اعظمه ومن الخلق اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعمة اشملها ومن العافية اجلها
ومن العبادة افضلها اللهم فنادنا بالمنتجع ولقنا حسن المرتجع وآمنا عن المقرع وثبتنا عند سؤال
بين سبل المطلع ولا تفضحنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم فانا قد سبقنا اليك الذنوب
وما قدمنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فنحن ننتظرها ونحن نحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل
شيء اللهم فحقق رجاءنا بما ننتظر وامنا مما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجرمنا اللهم ارزقنا
من حسن اليقين ما يسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الفضل بك ما نستيقن به بلوغ الامنية وقنا
ظلم الظالمين وحقد الضالين اللهم اعطنا ثواب الاولين وآجرنا اجر المحسنين واحشرنا مع المتقين
وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تفضل بنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما تحبه
ترضا واجعلنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا انك كنت بنا بصيرا اللهم احفظ علينا علمنا و

علمنا وعملنا وعلمنا ما ينفعنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم
عنك والبصيرة في امرك والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن
الادب في معاملتك والتسليم اليك والرضا بقضائك اللهم كيف يناجيك في الصلوات من
يعصيك في الخلوات ولولا حلمك ام كيف يدعوك في الحاجات من ينساك عند الشهوات ولولا فضلك
ام كيف ينام ما ليعون ممن كل ليلة تقول هل من تائب هل من مستغفر هل من سائل ام كيف ينقطع
عنك من لم ينقطع عنه الوسائل ام كيف يبايع الباقية بالفاني وانما هي ايام قلائل اللهم يا مجيب
كل غريب ويا انيس كل كئيب ام منقطع اليك لم تكفه بغنيك ام طالب لم تلقه برحمتك ام ام هاجر
يحبك الخلق فلم تقبله ام ام محب خلا بذكرك فلم تؤنسه ام ام داع دعاك فلم تجبه وربما
عنك قلت وما غضبت على احد كغضبي على مذنب اذنب ذنبا فاستعظمه في جنب عفوك اللهم يا من
يغضب على من لا يسأله ولا يمنع من قد سألك اللهم كيف يجترئ على السؤال مع الخطايا والزلات
ام كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات ام كيف يحل للعبد آبق عن باب مولاه
ان يقف على الباب طالبا جزيل عطاياه انما ينبغي له طلب المغفرة والتعلق باذيال المعذرة
انك ملك كريم دللت بجودك عليك واطلقت الالسنة بالسؤال لديك واكرمت الوفود اذا رحلوا
اليك يا حبيب القلوب اين احبابك يا انيس المنفردين طلابك الذي عاملك فلم يربح ومن ذا الذي التجى اليك
فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك فاشتهى ان يبرح الحب الى قلوب مالت الى غيرك ما الذي ارادت
ونفوس طلبت الوحدة هلا طلبت منك واستنارت وعزيمة سعت الى مرضاتك ما الذي ردها فما دونه هل
نفعت السؤال المتضرع لا دخل بل فاذا سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت اقدارك فلا ينفع
العمل وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم في الازل وغضبت على قوم فلم ينفع ما عملهم ولا حول ولا
قوة على طاعتك الا باعانتك ولا احول من معصيتك الا بعصمتك ولا ملجأ منك الا اليك ولا خير يرجى الا في يديك
اللهم يا من بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من تضعنا في جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا اللهم
قد اتيناك طالبين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من اهل اليمين اللهم لولا انك بالفضل تجود
ما كان عبدك الى الذنب يعود ولولا محبتك للغفران ما اهملت من يبارزك بالعصيان وانسبلت سترك
على من يسبل ذيل النسيان وقابلت بسيئات منك بالاحسان اللهم ما امرتنا بالاستغفار الا وانت تريد المغفرة
ولولا كرمك ما الهمت المعذرة انت المبتدئ بالانوار قبل السؤال ادعوك بلسان الملح لما
كل علي ان اطمعتك رجوت احسانك وان عصيتك رجعت جئت اليك طالب غفرانك

اللهم انا نسالك برحمتك التي ابتدات بها الطالبين حتى قاموا بطاعتهم انت تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك انت الحسيب بادئا وعائدا يا كريم اللهم يا من اهل ولا اهل ولا من حتى كان فقد وغنى انت الغني وانا الفقير وانت العزيز وانا الحقير اللهم انظر الينا نظر الرضى والحنان في ديوان الاهل القدس واثبتنا في ديوان اهل الصفا وارزقنا على ما عهدنا حسن الوفا نسالك اللهم بحق اسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركاتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقربته بقربك واوصلته الى حضرة قدسك واودعته اسرار علمك وجعلته خاتم انبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك وصفيك ونجيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم اللهم بجاهه عندك وبحرمته لديك ان توفقنا بتوفيقك وتلهمنا الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفا من المحروم حين ذكروا دموه وتجدد لك سجدة وانا لم نزل متقربين بربوبيتك ما سجد مقط الابين يديك ولا رفعنا حوائجنا الا اليك اللهم جد علينا بكرمك ومن برحمتك وداركنا بلطفك وعاملنا برافتك ووفقنا لحب منتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وازواجه وذريته واصحابه واتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب اصحاب اللطائف الروحانية وارباب المعارف الصمدانية ما اشرقت شموس الارواح من حنادس الاشباح ورضي الله عن نقلة هذه الاسرار وحملة نحنا ونقلها الينا ورواتها

شعر

سبرت العلم تفصيلا وجملة ... وذلك دون معلول وعلة
وهذا القدر في التحقيق كاف ... واقوال الورى من بعض نقله

قال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل اولى باهل الفضل ولا يعرف الفضل لاهل الفضل الا اهل الفضل خاتمة في ذكر سند مشايخنا قدس الله سرهم بالذكر الشريف والسر اللطيف اعلم اسعدك الله تعالى من دون الغافلين انه قد صح عن علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح والتواتر الصريح ان سيدنا علي ابن ابي طالب كرم الله تعالى وجهه ورضي الله عنه تلقن ذكر كلمة لا اله الا الله من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اخذته عن الامام العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوري التونسي المالكي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس الخامس وهو اخذ عن الشيخ ابي العزائم ماضي وهو اخذ عن الشيخ القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن علي بن خوازم وهو اخذ عن شيخ طريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن سفيان عقيان الدكالي المالكي وهو اخذ عن حجة الزمان والواحد في الدهر ابي مدين شعيب الحسن الاندلسي الاشبيلي وهو اخذ عن شيخ العارفين القطب الغوث الفرد

الجامع

ابو يعزى

الجامع ابي يعزى وا النوري المسكوري وهو اخذ عن شيخ ايوب بن سعيد الصنهاجي وهو اخذ عن ابي محمد عبد الجليل ابن ريحان وهو اخذ عن ابي الفضل عبد الله ابن ابي بشر وهو اخذ عن ابيه موسى الكاظم وهو اخذ عن ابي جعفر الصادق وهو اخذ عن ابيه محمد الباقر وهو اخذ عن ابيه زين العابدين وهو اخذ عن ابيه الحسين وهو اخذ عن ابيه وهو علي ابن ابي طالب وهو اخذ عن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وايضا اخذ ابو جعفر رضي الله تعالى عنه علم الباطن عن قاسم بن محمد ابن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهو اخذ عن رسول صلى الله عليه وسلم واما سندي بعلم الحروف الى الشيخ الامام ابا محمد الحسن البصري وهو لقن حبيبا العجمي وهو لقن الشيخ داود الطائي وهو لقن الشيخ معروف الكرخي وهو لقن الشيخ سري الدين السقطي وهو لقن الشيخ جنيد البغدادي وهو لقن الشيخ ممشاد الدينوري وهو لقن الشيخ احمد الاسود وهو لقن الشيخ اخي فرج الزنجاني وهو لقن الشيخ ابا النجيب السهروردي وهو لقن الفاضل اصيل الدين الشيرازي وهو لقن الشيخ ابي عبد الله البلياني وهو لقن الشيخ قاسم السبرحاني وهو لقن الشيخ الامام العارف المحقق الرباني قوام الدين محمد البسطامي وهو لقن العارف بالله الكامل الشيخ علاء الدين علي البسطامي وهو لقن العارف الشيخ الامام العارف الصمداني والعالم الهمام النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو لقن شمس وصلى وبدر قبلة طود الحقائق المشايخ وحيد العارف الراسخ شمس العارفين وسر الله في الارضين ابا عبد الله شمس الدين محمد الاصفاني واما سندي بعلم الحروف الى الشيخ الامام العارف بالله والدال على الله ابي عبد الله محمد بن علي قدس الله سره ورزقنا فتوحه اذ اخذته عن الشيخ الامام العالم العلامة سراج الدين الحنفي وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين خليفة المقدسي وهو اخذ عن الشيخ قطب الدين الضياء وهو عن الشيخ محي الدين بن العربي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن علي التوريزي وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشي وهو اخذ عن الشيخ ابي مدين وايضا اخذت هذه الرواية عن الشيخ عز الدين محمد ابن جماعة الشافعي وهو اخذ عن الشيخ محمد بن سيرين وهو اخذ عن شهاب الدين الهمداني وهو اخذ عن قطب الدين الضياء وهو اخذ عن الشيخ محي الدين [illegible] ابن محمد بن العربي واما سندي

بعلم الحروف فقد اخذته عن الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه مسا بن سارى بن مسعود بن عبد الله
بن رحمة الهوارى الحميرى القرشي بتونس وهو اخذ عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلي وهو اخذ عن
الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الشاذلي الاسكندري وهو اخذ عن ابي العباس احمد المرسي الاندلسي وله
سنده بعلم الحروف الى الشيخ العالم العلامة الشيخ ابي العباس احمد بن ميمون القسطلاني وهو اخذ عن
الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي وهو اخذ عن الامام العالم العلامة استاذ العصر وواحد
الدهر وواحد الاربعة الاوتاد وهو اخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير ابي يعزى داود بن ميمون الغزنوي
الهشكوري وهو كان يحصل على الكبد ويمسك اذنه وكان لا يرى احدا وجد الاعمى فيمسح الرأى وجهه
بثوبه فرد الله عليه بصره وممن راه شمس الشيخ الشيخ ابو علي محمد بن خير رجل الى الشيخ عيب بالذنب الذي على
ابي يعزى فرد الله عليه بصره وهو اخذ عن الشيخ الامام العالم القطب الرباني ابي شعيب ايوب ابن ابي سعيد الصنا
جي الازموري وهو اخذ عن الشيخ الكبير الولي ابي محمد بن تنور وهو اخذ عن والده ابي بشر الحسن الجوهري وهو
اخذ عن الشيخ سري السقطي وهو اخذ عن داود الطائي وهو اخذ عن حبيب العجمي وهو اخذ عن ابي بكر
محمد بن سيرين وهو اخذ عن ابي بكر عن محمد بن سيرين وهو اخذ عن انس بن مالك وهو عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولما جاءت اسيد الزاوية واودعت الاحسان التام اعني واوصلني الى حضرة
جسر بن النجو والضياء بن فخر النساء بن السعد والزلال ابن القطر والهلال بن الشهر والنجيب بن النجيب واللبيب
بن اللبيب الذي جمع بين الشرفين واخذ حبل النجاة بالطرفين الشريعة والحقيقة وتمسك في الظاهر
والباطن باحسن آداب الطريقة وانه من عباد الله المخلصين وعباده الصالحين المفلحين الامام المحقق الرباني
والهمام المدقق الصمداني تاج العارفين وسراج السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسان
المتكلمين برهان الموحدين بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التآليف الوافية والتصانيف الشافية والعلوم
الفاخرة والاقوال الصادقة والالفاظ الخارقة والسرائر الزاهرة والسعادة الباهرة صدر مسند السيادة
وبدر فلك السعادة الشيخ ابي الحسن علي بن احمد بن الحسن ابن احمد بن ابراهيم بن محمد اللحجي سقى الله ثراهم
وجعل الجنة مثواهم وهو ابي مؤلف هذا السر المخزون والدر المكنون والشرح الذي اتفق عليه عباد
الله واحقر خلق الله في بلاد الله المتمسك بذيل كرم الله والى رحمة ربه ابي العباس
احمد بن علي بن يوسف البوني اصلح الله حاله والعفو عنه هداه بلطفه رايت الشيخ الامام
ابي الحسن بار علي بن ... بن اوزان بن محمد الدوكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو راى
الشيخ الامام ابا عبد الله محمد بن علي الجزري وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى الصدر الرئيس الكبير
... الدين ابا عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الانصاري وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى الصدر الجليل

الشيخ

الشيخ الامام ابا الحسن علي ابن احمد قدس الله سره ابن عبد الوهاب المقدسي وجلس معه وسمع منه الحديث
وهو راى الامام ابراهيم بن عمر ابي بكر المكي الفقيه وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى ابا محمد عبد الله
بن ابراهيم بن ... وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى مسلم بن عبد الله الكعبي وجلس معه وسمع منه
الحديث وهو راى حميد الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راى انس بن مالك صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم وخادمه وجلس معه وسمع منه الحديث وهو قال لما قدم رسول الله صلى
الله عليه وسلم المدينة اخذت ام سليم بيدي فقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيب كاتب يخدمك
فقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث متفق عليه وبهذا عن انس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد
الله من لو اقسم على الله لابره متفق عليه وعلى صحته وبه عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما قلت يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظالما
قال تمنعه عن الظلم فذلك نصرك اياه متفق على صحته قال الفقير عفى الله عنه فهذه ثلاث احاديث
اثنى عشرية وهو بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم بينهما اثنى عشر رجلا من الثقات فيعتبار
باثني عشرة عينا ما ات من ماء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رايت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في المنام فسالته عن الاسماء ... للخلوة فقال ... سبوح يا الله يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والاكرام يا نهاية النهايات يا نور الانوار يا روح الارواح اذا ذكرت الخلوة خاطر الشهوة
... فاذكر يا هادي ... اذكر مع الوضوء ... ولكثرة الخواطر النفسانية و
الخيالات ... الشيطانية اذكر مع الوضوء يا ذا القوة واذا فاجاك منه وجاك منه قلق اذكر
يا باسط واذا وجد بينه ... من امور الدارين اذكر يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير واما
شيخنا ابي عبد الله القرشي قدس الله سره فانه من اعيان مشايخ المغرب ومصر وقال
لقيت من المشايخ قريبا من ستمائة شيخ وقال دخلت على ابي محمد ... فقال لي يا شريف اعلمك
شيا تستغني به اذا احتجت الى شيء فقل يا واحد يا احد يا واجد يا جواد انفعني منك بنفحة خير
انك على كل شيء قدير قال فانا انفق منها من سمعتها وقال رايت القيامة ومراتب الخلق فيها ورق
ات الانبياء وكيف صحف الاعمال كيف تطاير على اربابها ورايت البرزخ وكيفية حال الموتى فيه وقال ايضا
كشف لي عن باطن حقائق القرآن العزيز واطلعت على اسراره واما شيخنا الامام العارف بالله تعالى الامام
العلامة ابو الحسن الحرالي قدس الله سره فقد ظهرت عنه احوال عزيزة واشتهرت عنه حكايات
عجيبة وكان فايق اهل عصره في علم الحروف والاسماء شيخي وقد في اجتناء ثمرات الخوارق من شجرات

تعليك
واعلم
ولكثرة الخواطر
يا لطيف ولشهوة الطعام اذكر مع الوضوء
يا قوي ولقطع العطش اذكر مع الوضوء

الاشياء وهو الذي قال من حين بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة قال رضي الله تعالى عنه اذا كان اول شهر رمضان الاحد كانت ليلة التاسع والعشرين منه واذا كان اول الاثنين تكون ليلة الحادي والعشرين منه واذا كان الثلثاء تكون ليلة الرابع والعشرين منه واذا كان ليلة الاربعاء تكون ليلة السابع والعشرين منه واذا كان ليلة الخميس والعشرين منه واذا كان ليلة السبت تكون ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحروف مصنفات جليلة الشان منها كتاب اللمعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية والعجايب الفرقانية ابو الحسن علي ابن ابراهيم بن محمد التجيبي الحرالي المغربي سكن حماة ومات بها في سنة ٦٣٧

ولولا اللطف والافضال منه لما طاب الحديث ولا الكلام

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله سبحانه وتعالى عبادا اذا نظروا الى عباده البسوهم لباس السعادة الشاملة فيمن راه مقبلا ولم يلتفت وه اول عايد اصدره من لحظات همة العالية العلية وشاهد تركه الوارد في بداية صحبة الموصلة للسعادة الابدية كشف ابنة الحروف الحقيقية قبل وجود كونيتها وقصد بنية نسبتها العددية بعدد شهود فيها حد ابوابه في نفسه وبكاه في مزيده وسبحانه لا احصي ثناء عليه كما اثنى على نفسه على ان وفق بهذه الفقير الضعيف للانتفاع بالشيخ مرشد واصل وجهه حارق كامل وهو نادر في هذه الديار فطوبى لمن رآه او رأى من رآه لقد فاز فوزا عظيما احسن الشيخ الامام ابو عبد الله السلمي قدس الله روحه في مقالته بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رآني او رأى من رآني ان طوبى لمن اثر فيه بركات نظري ومشاهدتي ولمن اثر فيه نظر مشاهدة اصحابي ثم هكذا حالا بعد حال الى ان يبلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى في ارضه فكل من اثر فيه نظر حكيم او مشاهدة ولي فانما ذلك من بركات ذلك التاثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف احوالهم فاثر كل واحد بحسب حاله وهكذا اجري ذلك التاثير في المشايخ والمريدين ويجري الى آخر الدهر لان كاسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك الطف وادق فافهم ذلك والله يقول الحق ويهدي السبيل ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم واعلم ايها الواصل الى كتابي هذا وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار كلماته اني قد عددت في كتابي هذا ما صحت به فوائده ما الحسن بالحق سبحانه وتعالى واحسن احسانه وجوده واجرا على لساني من لطايف سمعية ومعارف كشفية وروضة سنية وحديقة من حبيبة وعتيقة مشرقة

دو

دو المثل

و لقد

ولؤلؤة مشرقة ودرة سنية ولمعة بهية نورانية وبرقة رحمانية وسجدة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وتخت سليمانية ودعوة يونسية وعصاة موسية وحلة ادمية وصحف شيثية وسفينة نوحية وسطور لوحية وليلة قدرية ونسمة سحرية وجوهرة بكفية وزمردة سينية وزيتونة سوية لا شرقية ولا غربية ووردة محمدية ووردة الهدية ونفحة مسكية ونفخة مكية ورموز معنوية وكنوز عرشية ورقوم هندية وسطور رسوم قبطية وخطوط ادريسية وعلوم عيسية وفهم فتحية واعداد فيثاغورثية وارصاد يونانية واشكال ارشميدسية ودوائر فلكية واقلام اردموسية وخواص صدرية واسمار بابلية واشارات عددية وعبارات حرفية وكلمات قدسية ودعوات علوية واشكال رسمية ودوائر دهنية ولطايف ذوقية ومعارف وذدية ومعادن زبرجدية وطلاسم اصفية لكل فطرة فاطرة ايمانية ونسمة خالصة اسمية فيها الغنى الاكبر والكبريت الاحمر والياقوتة الازهر والزمرد الاخضر والوشي المصون واللؤلؤ المكنون بياض بحجم

هذا بياض صحيح

والدر الثمين المصون واللعل المكنون والاسم الابهى والذكر الاسنى
والمسك الاذفر والعنبر الانضر يفتح لك اسرار البدايات ويطلعك على معالم
النهايات لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفات عرفانه واقفا
معانيه من تحت الحروف كأنها بدور بأنواع الحقائق تشرق
فرمزت اللطف ما رمزوه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا خفية اذاعة
الاسرار ورفع الاستار امتثالا لقوله عليه الصلاة والسلام افشاء سر الربوبية
كفر قال علي رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم
وقال الله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
لبسطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح شعر
من اطلعوه على سر فباح به لم يطلعوه على الاسرار ما داما
ومن اراد الترقي على حضيض النفس والهوى الى اوج جنة المأوى فعليه بمطالعة
كتابي هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق لاهل الطريقة ونعم الحقيق لاهل الحقيقة ونعم
السلاح للمجاهدة ونعم الرياح للمشاهدة اسني ما نطقت عن الهوى بل هي نار اقتبسها
كليم الارادة من ايمن وادي السعادة استضمنت في وادي الطور النور على اغصان شجرة الحضور
على سبك وادي التحقيق بموافقة الرفيق التحقيق بالجد الجديد والجد السعيد والعزم السديد
ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد قال بعض الحكماء من لم يحركه
العود واوتاره والربيع وازهاره وهو فاسد المزاج يحتاج الى العلاج شعر
ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من
ليس له بصر فيه كنز رموزه وفيه طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون
والاسم الاعظم والذكر الافخم فان رغب في هذه الحديقة القدسية والروضة النرجسية
والدوحة الاشرفية والدرجة الرفيعة والنعمات المعنوية والنزهات الملكية
والبنات الفردوسية والصحف القدسية والاسماء النورانية والاسرار
الصمدانية والدعوات الرحمانية والتنزلات الروحانية واللطائف
العرفانية والعوارف الوفائية والاشارات العرشية والتلويحات اللوحية

ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس الصادق الصديق

هذا بياض صحيح

والتصريحات الكشفية والعبارات الصوفية والمزامير الداودية والاوفاق
الحرفية والعددية والنكت الزوجية والفردية والعلوم الدينية والتصاريف
الموسوية والخواتم السليمانية والمواعظ اللقمانية والفتوحات المكية
والنفحات الدهرية والطلاسم اليافعية والعزائم الاصفية والحقائق الجمالية
والرقائق الجلالية والاشكال الياسية والدوائر الطلبسية والفوائد المحمدية
والفرائد الاحمدية فعليك بكشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوحك الذى
هو كتاب الله المبين وسره القويم وكنزه القديم قال الله تعالى وفى انفسكم افلا تبصرون
فمن لم يقرا كتابه الذى هو هو فليس هو هو وافقد رسوم هيا كل قد سطرت
تنبيك عن سر الخطاب المبهم واقرا كتابك فقد كفى بك شاهدا بهديك منك بعلم ما
لم تعلم وربما كان الحجاب كشفا والظهور اخفى واعلم ان كتابك هذا لا ياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه كما قال الله تعالى له معقبات يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه
فاعلم ان الامر الذى فيه على ما وجدته فيه افهم وبالله اقسم له الفتية لك الا طاهرا ولا
ادعك فيه متفكرا فان كان لك قسمة تليه والا فلبث رب بحميه فكر قطبا لتلقيه
فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده فياحسرة
من كان فى نهار غفلة مفرطا وعن وفقة ذوى المعارف الربانية متسخطا لقد بان
خسرانه عند ارباح العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم
من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من هاوية البعد انه متفضل كريم متحمل رحيم
رحمن جواد منعم متفضل مجازى بالاحسان والله اسأله ان يلهم لفهم ما
رمزناه وكشف ما سترناه اخا صدق وخليل حق ومن كان له قلب او القى السمع
وهو شهيد وفى هذا القدر كفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم نجز الكتاب وتم بعون الملك الوهاب
والله